

Universidad Autónoma de Chihuahua

Clave de convenio: C/PFCE-2019-08MSU0017H-10-30

Proyecto: Fortalecimiento de la capacidad, la competitividad y atención al estudiante, de la DES Educación y Cultura.

Clave de Proyecto: P/PFCE-2019-08MSU0017H-05

1.- Valoración General del avance o cumplimiento académico del proyecto

Sobre el ejercicio 2019 se logró ejercer un 99% del recurso que se otorgó, lo que beneficio a la DES en la obtención de los objetivos planteados para este año. A lo que respecta a los CA Consolidados, En Consolidación y En Formación se cumplieron las metas y requerimientos; Al respecto a la planta docente se tuvo resultados positivos ya que docentes lograron grado de maestría y doctorado para poder mejorar el nivel académico en la DES buscando beneficiar a los estudiantes con la preparación y desarrollo de los docentes; se obtuvo una mayor cantidad de perfiles PRODEP ya que hubo una mayor participación de candidatos a conseguir este perfil esto debido a los cursos que se obtuvieron por el ejercicio PFCE 2019 se fomentó la capacitación docente de la DES. Otro logro que se obtuvo fue fortalecer a los programas educativos de Licenciatura mediante a la atención de las recomendaciones de los organismos evaluadores, así como de los requerimientos solicitados por la DES para poder actualizar y complementar con equipo y herramientas necesarias para el mejoramiento continuo de la cátedra, buscando fomentar e incrementar la practica con los estudiantes. Con este ejercicio se logró obtener resultados estadísticos importantes de seguimiento de egresados y empleadores para conocer las áreas de oportunidad en el sector productivo de la comunidad y así llevar a cabo proyectos específicos para fortalecer los resultados del desarrollo de los estudiantes. En este año 2019 se inició el proceso de acreditación del PE Lic. En Danza por el organismo CIEES. Se apoyó a los alumnos de la DES con la asistencia y participación en eventos nacionales e internacionales referentes a sus programas educativos, por otra parte, se apoyó con equipo a los alumnos que participan en eventos deportivos. En la DES se trabajó continuamente junto con el PFCE 2019 para apoyar a alumnos con material de trabajo, organización de talleres, cursos, ponencias, realización de galerías, exposiciones, entre otros, contando con la asistencia de invitados reconocidos nacionales e internacionales (Semana del Humanismo y Encuentro Universitario de Guitarras). Un rubro importante que se trabajó y que se logró maximizar fue el apoyo a la movilidad nacional e internacional de alumnos. Con estos comentarios se valora de manera satisfactoria el cumplimiento académico del proyecto.

2.- Problemas atendidos

Con el ejercicio 2019 se pudo obtener equipo y herramientas necesarias para el desarrollo de la cátedra y del estudiante, se obtuvo equipo para formar el Laboratorio de Traducción, se obtuvo apoyo de equipamiento de las licenciaturas de la Facultad de Artes. También se utilizó el recurso en el fomento de la capacitación de los docentes, el cual no se subsano completamente debido a la cantidad de recursos asignados, sin embargo, se obtuvieron resultados positivos. Se atendió las necesidades de los CA apoyándolos por este medio. Se atendió un requerimiento importante con el sector social con la vinculación a las humanidades con las actividades de la Semana del Humanismo, programas permanentes de la Facultad de Artes, entre otros.

3.- Fortalezas aseguradas

Al docente se le ha fomentado su desarrollo y su superación académica ya que durante este ejercicio se ha logrado tener más docentes con nivel de maestría y doctorado, esto con la finalidad de mantener y desarrollar la cátedra. En el área de CA se trabajó directamente con ellos para mantenerlos. Continuamente se ha trabajado para mantener y mejorar la calidad de los eventos permanentes de la DES tales como la Semana del Humanismo, Festival de Marzo y otros programas que son directamente vinculados a los estudiantes y al público en general. Se ha trabajado con los recursos para fomentar con los alumnos en su participación en la movilidad académica nacional e internacional lo cual apoya a su desarrollo personal y académico. Actualmente como DES se está trabajando en nuevos proyectos que ayuden a fortalecer los programas educativos y la relación productiva con la sociedad en el sector laboral.

4.- Desarrollo y continuidad de programas educativos de calidad

En este año, se recibió la formal acreditación y las observaciones de Coapehum para los programas educativos de Licenciaturas de Filosofía, Lengua Inglesa y Letras Españolas. Además se inició el proceso de recreditación del programa educativos Lic. En Danza por CIEES. Por otra parte, se mantienen acreditadas por COPAES, CIEES, COAPEHUM las licenciaturas de Filosofía, Letras Españolas, Lengua Inglesa, Danza, Teatro, Artes Plásticas y Música. En el área de posgrado el Doctorado en Educación, Artes y Humanidades y la Maestría en Innovación Educativa continúan incorporados al PNPC, además que se incorporaron la Maestría en Producción Artística. así como la Maestría en Investigación Humanística.

5.- Atención a las recomendaciones de organismos evaluadores y/o acreditadores (CIEES, COPAES, PNPC, otros)

El proyecto PFCE 2019 se programó y ejerció conforme a las recomendaciones de COPAES y CIEES, buscando atenderlas.

6.- Contribución a la mejora de los indicadores planteados en el Anexo XIII del PFCE

Se obtuvo en este 2019 el incremento de docentes con grado de maestría y doctorado, por lo que aumento mayor participación a la convocatoria de perfil Prodep y por ende se logró incrementar el número de perfiles. Se incrementó el número de SNI. También se obtuvo mayor respuesta de los docentes que participaron en el programa de Tutorías. Se mantuvo con las becas que se otorgaron. Se maximizo el recurso para mantener la participación y apoyo a alumnos que cursaron movilidad nacional e internacional. Se mantuvo el de CA y se apoyaron de la mejor manera posible de acuerdo a los recursos recibidos.

7.- Número de estudiantes y profesores beneficiados

	Profesores Beneficiados		
	Movilidad Académica		
	Nacional	Internacional	Total
Profesores de Tiempo Completo	0	0	0
Profesores de Medio Tiempo	0	0	0
Profesores de Asignatura	0	0	0
Total	0	0	0

	Alumnos Beneficiados				
	Movilidad Académica				
	Complemento de la formación		Reconocimiento de créditos		Total
	Nacional	Internacional	Nacional	Internacional	
TSU/PA	0	0	0	0	0
Licenciatura	0	1	3	0	4
Posgrado	0	0	0	0	0
Total	0	1	3	0	4

8.- Impacto en la modernización de la infraestructura (servicios de apoyo académico)**9.- Impacto en la capacitación de los profesores y de los cuerpos académicos**

Se logró obtener en la DES el crecimiento y desarrollo de los docentes por medio de la investigación con Universidades Nacionales e Internacionales compartiendo conocimientos, trabajos, ponencias, etc. Esto favoreció ya que se fortalecieron las alianzas y las redes de trabajo entre Universidades. Se contó con la participación de invitados nacionales e internacionales en los eventos permanentes de la DES con el objetivo de la capacitación docente

10.- Impacto en la formación y atención integral del estudiante

En el 2019, apoyo a los alumnos en el enriquecimiento de su formación mediante la participación en la asistencia de eventos académicos, deportivos y de intercambio con otras universidades. Por otra parte, se trabajó en traer a la DES invitados de reconocimiento para la presentación de trabajos, actualizaciones y talleres de trabajo en donde participan.

11.- Producción científica**Libros**

No se han agregado **Libros**

Capítulos de Libros

No se han agregado **Capítulos de Libros**

Artículos

No se han agregado **Artículos**

Ponencias

- 1.- Estrategias de Producción Gráfica
- 2.- La Investigación en Gráfica: Situación, Forma y Concepto

- 3.- La Sensibilidad Estética en la Formación Universitaria
- 4.- Colmena
- 5.- El Indiferente
- 6.- Inquietud de Madrugada y Presentimiento del Reflejo
- 7.- Banalización de los Problemas Sociales Contemporáneos por medio del Relajo
- 8.- Placer e Indiferencia: las dos caras de la sociedad posmoderna
- 9.- La alteridad como característica fundamental del discurso populista
- 10.- El chivo expiatorio como elemento de la narrativa cultural
- 11.- El valor del bien democrático mexicano, en una perspectiva existencial e histórica
- 12.- La importancia de los medios masivos para la responsabilidad social del filósofo
- 13.- La música rápida como control de las masas
- 14.- Análisis microhistórico de un proceso de transformación social a partir de las instituciones educativas: el caso del Colegio de Bachilleres
- 15.- Especulaciones tipográficas sobre el mapa y el territorio desde la poética del espacio de Gaston Bachelard
- 16.- El enfoque de la microhistoria aplicado en los procesos educativos de una comunidad ejidal en Chihuahua
- 17.- Método biográfico narrativo e historias de la vida en educación, el caso de Chihuahua
- 18.- Crisis de los estudios humanísticos en el estado de Chihuahua, México durante década de los sesenta
- 19.- Los métodos que hicieron divertido aprender a leer y escribir en Chihuahua
- 20.- Estrategias de formulación de preguntas para fomentar la participación estudiantil
- 21.- La Figura esperpéntica de Zacarías el Cruzado
- 22.- El Amor violento en la poesía de Vicente Aleixandre
- 23.- ¿Y los conchos?: historiografía de una etnia desaparecida de Chihuahua
- 24.- Una salida alternativa, la tranquilidad después de la noticia. El avistamiento de "los monitos de meoquí"
- 25.- La exageración en Batopilas: Peligros imaginarios, patriotismo y brutalidad. El fracaso del Imperio y la Intervención Francesa en el sur de Chihuahua
- 26.- Historia Social y Militar en la Junta de los Ríos a partir de la Fundación de los Presidios
- 27.- Celebración del Centenario de Independencia en la Ciudad de Chihuahua
- 28.- El fútbol y la identidad nacional: los mundiales de México (1970-1986)
- 29.- Llegada del protestantismo: motivaciones para la Romanización de la Iglesia Católica en Chihuahua 1882-1901
- 30.- Autoprotección de la diputación de minería en San Felipe del Real de 1774-1801
- 31.- La ciudad de Chihuahua y la deuda nacional 1938

Memorias

No se han agregado **Memorias**

Patentes

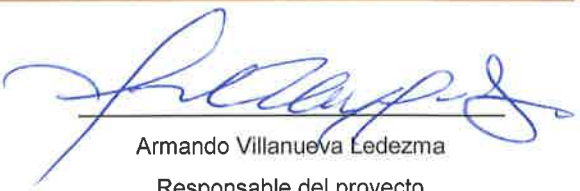
No se han agregado **Patentes**

12.- Otros aspectos

En este año 2019 se apoyo para la estancia corta académica de los Maestros Adan Saenz y Yanett Mendoza en la selva gráfica en Jalapa, Ver. Y el CA44 genero 3 diferentes catálogos de Escultura y Pintura. además la estancia corta de investigación en Budapest del Maestro Geronimo Mendoza, y la estancia corta del Dr. Armando Arana a la Universidad de Texas en El Paso, TX



M.E. Luis Alberto Fierro Ramirez
Rector



Armando Villanueva Ledezma
Responsable del proyecto

Universidad: Universidad Autónoma de Chihuahua
Clave de convenio: C/PFCE-2019-08MSU0017H-10-30

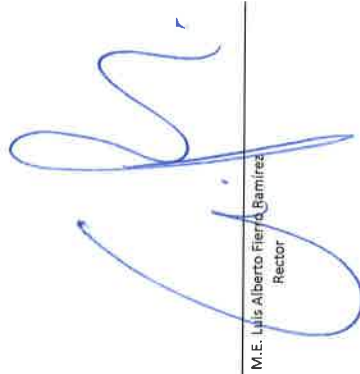
Proyecto: Fortalecimiento de la capacidad, la competitividad y atención al estudiante, de la DES Educación y Cultura.
Clave de Proyecto: P/PFCE-2019-08MSU0017H-05

Capacidad Académica	Indicador de Calidad	Ajustado Anual		Ajustado Trimestral		Alcanzado Trimestral		Total de Avance		Justificación
		Valor Inicial	%	Valor Final	%	Número	%	Número	%	
110										
Denominador: Total de Profesores de Tiempo Completo										
1.1.1	Porcentaje de PTC con grado máximo de licenciatura	10	9.09	9	8.18	9	0	0	100+	Victor Hugo Palacios Issa
1.1.3	Porcentaje de PTC con grado máximo de maestría	50	45.5	49	44.6	49	50	100+	0	Se mantiene el mismo número de PTC con grado de Maestría, superando la meta inicial
1.1.4	Porcentaje de PTC con grado máximo de doctorado	53	48.2	53	48.2	53	0	0	100+	Se mantiene el mismo número de PTC con grado máximo de estudios de Doctorado superando la meta inicial
1.1.5	Porcentaje de PTC con grado máximo de posgrado en el área disciplinar de su desempeño	104	94.6	97	88.2	97	0	0	100+	Se tomaron en cuenta en Posgrado, los docentes con maestría y con doctorado.
1.1.6	Porcentaje de PTC con grado máximo de doctorado en el área disciplinar de su desempeño	53	48.2	53	48.2	53	0	0	100+	Se mantiene el mismo número de PTC grado máximo de estudios de Doctorado en el área disciplinar de su desempeño
1.1.7	Porcentaje de PTC con Perfil Deseable reconocido por el PRODEP (Tipo superior)	83	75.5	83	75.5	83	0	0	100+	Se mantiene el número de PTC con perfil deseable ya que la convocatoria fue favorable
1.1.8	Porcentaje de PTC con adscripción al SNI o SNC	11	10	11	10	11	0	0	100+	Se mantiene el número de Docentes con nivel SNI
1.1.9	Porcentaje de PTC con participación en el programa de tutorías	102	92.7	65	59.1	65	87	100+	87	Se trabajo con los docentes para que se capaciten, tomando el curso de tutorías.
263										
Denominador: Total de planta académica										
1.2.1	Porcentaje de PTC, PMT y PA que recibieron capacitación y/o actualización por al menos 40 horas por año	70	26.6	80	30.4	80	0	0	100+	Se mantiene la cantidad de Docentes ha logrado completar por lo menos 40 horas
10										
Denominador: Total de Cuerpos Académicos										
1.3.1	Porcentaje de Cuerpos Académicos Consolidados	5	50	5	50	5	5	100	100+	Se mantiene el mismo número de CA Consolidados
1.3.2	Porcentaje de Cuerpos Académicos en Consolidación	3	30	2	20	2	2	100	2	Se mantiene el mismo número de CA en Consolidación
1.3.3	Porcentaje de Cuerpos Académicos en Formación	1	10	2	20	2	2	100	2	Solo mantiene el mismo CA en Formación
Competitividad Académica										
Denominador: Total de PE evaluables de TSU y Licenciatura										
2.2.1	Porcentaje de PE de TSU y Licenciatura que cuentan con el nivel 1 de los CIEES	0	0	4	57.1	4	4	100	4	Se mantiene el mismo número de PE con nivel CIEES
2.2.2	Porcentaje de PE de TSU y Licenciatura acreditados por organismos reconocidos por el COPAES	3	42.9	6	85.7	6	6	100	6	Se mantienen el mismo número de PE reconocidos por COPAES
2.2.3	Porcentaje de PE de TSU y Licenciatura que cuentan con calidad reconocida.	7	100	7	100	7	7	100	7	Se mantiene el mismo número de PE que cuentan con calidad reconocida
1112										
Denominador: Total de la matrícula atendida por PE evaluables de TSU y Licenciatura										
2.3.1	Porcentaje de matrícula atendida en PE de TSU y Licenciatura que cuentan con calidad reconocida.	1105	99.4	1100	98.9	1100	1346	100+	1,346	Debido al nuevo ingreso de los 7 PE de la DES se aumentó la matrícula.1346
Denominador: Total de PE evaluables de Posgrado										
2										
2.4.1	Porcentaje de PE de posgrado que cuentan con calidad reconocida	0	0	2	100	2	4	100+	4	En agosto del presente año ingresó la nueva Maestría en Producción Artística al PNPIC así como la Maestría en Investigación Humanística
2.4.3	Porcentaje de PE de posgrado reconocidos por el PNPIC	0	0	2	100	2	4	100+	4	Este año ingresó la nueva Maestría en Producción Artística al PNPIC, así como la Maestría en Investigación Humanística
2.4.4	Porcentaje de PE de posgrado que están en el PFC	2	100	0	0	0	0	0	0	
2.4.5	Porcentaje de PE de posgrado que están en el PNP	2	100	0	0	0	0	0	0	
Denominador: Total de la matrícula atendida por PE evaluables de Posgrado										
59										
2.5.1	Porcentaje de matrícula atendida en PE de posgrado que cuentan con calidad reconocida.	59	100	59	100	59	74	100+	74	Se mantiene la matrícula por promoción y difusión
Denominador: Total de alumnos de Licenciatura de la cohorte generacional del ciclo A										

Universidad: Universidad Autónoma de Chihuahua
Clave de convenio: C/PFCE-2019-08MSU00017H-10-30

Proyecto: Fortalecimiento de la capacidad, la competitividad y atención al estudiante, de la DES Educación y Cultura.
Clave de Proyecto: P/PFCE-2019-08MSU00017H-05

Indicador de Calidad	Ajustado Anual		Ajustado Trimestral		Alcansado Trimestral		Total de Avance		Justificación
	Valor Inicial	%	Valor Final	%	Número	%	Número	%	
2.10.1	90	0	92	0	92	100+	112	100+	Se mantiene el mismo número de egresos. Estamos en espera de los resultados del sistema para cuantificar los egresos
Denominador: Total de alumnos egresados de Licenciatura de la cohorte generacional del ciclo A									
2.11.1	55	0	42	0	42	100+	81	100+	Al finalizar el semestre se cuenta con el número de titulación
Denominador: Total de alumnos de Licenciatura de la cohorte generacional del ciclo B									
2.12.1	73	0	21	0	21	100+	48	100+	El dato corresponde al ingreso de todo el año 2019
Denominador: Total de alumnos egresados de Licenciatura de la cohorte generacional del ciclo B									
2.13.1	60	0	36	0	36	100+	47	100+	El dato corresponde a los dos semestres del 2019.
Denominador: Total de alumnos de Posgrado de la cohorte generacional correspondiente									
2.14.1	16	0	11	0	11	100+	21	100+	El dato corresponde al año 2019


M.E. Luis Alberto Fierro Ramirez
Rector


Armando Villanueva Ledezma
Responsable del proyecto



Programa Fortalecimiento de la Calidad Educativa
Formato de apoyo para analizar el Seguimiento Académico de proyectos PFCE 2019
Universidad Autónoma de Chihuahua

PFCE
2018-2019

P/ PFCE-2019-08MSU0017H-05 Fortalecimiento de la capacidad, la competitividad y atención al estudiante, de la DES Educación y Cultura.

No. OP Descripción del Objeto Particular

5.1 Desarrollo de los Cuerpos Académicos y Fortalecimiento de la Planta Académica

No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Trimestre 4	
		Programado	Alcanzado	%	Meta Programada	Meta Alcanzada
	Fortalecer a los Cuerpos Académicos Consolidados.	5	5	100.00	5.00	5.00

Justificación

5.1.1 Se apoyo a los CA Consolidados. CA 88 participo en la 1a Jornada Profesional de Actualización 2019 en Buenos Aires; CA 34 participo en el Congreso ALFAMED en República Dominicana; CA 111 participo XV Congreso Nacional de Investigación Educativa en Acapulco, Gro; CA 108 participo CIIELA 2019 en Cozumel.; el CA 90 participo en el 8vo. Foro Internacional de Especialistas de Estudio de Lenguaje Humanísticos y Sociales en Tuxtla Gutiérrez Chiapas del 30 de septiembre al 04 de octubre.

No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Trimestre 4	
		Programado	Alcanzado	%	Meta Programada	Meta Alcanzada
	Fortalecer a los Cuerpos Académicos en Consolidación	2	2	100.00	2.00	2.00

Justificación

5.1.2 Se apoyo a los CA en Consolidación; el CA 112 tuvo una estancia académica internacional en la Universidad de Texas en el Paso, TX; el CA 40 tuvo su estancia en la Corvinus University of Budapest.

No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Trimestre 4	
		Programado	Alcanzado	%	Meta Programada	Meta Alcanzada
	Maestros visitantes para impartir curso- taller o dictar conferencias a alumnos y docentes de la DES.	10	10	100.00	10.00	10.00
	Justificación					
5.2.3	Se llevo a cabo la XLI Semana del Humanismo del 21 al 25 de octubre del 2019, teniendo como invitados a las conferencias y talleres a: Rafael Monterde Ferrando, Edna Pascacio Montijo, Ricardo Torres Rivera, Jose Refugio de la Torre, Carlos Tenorio y Luzma Becerra. Ademas en el mes de noviembre se realizó la Semana de Investigación y se contó con la participación Maria Eugenia Flores, Cynthia Tatiana Novallo, Graciela de Garay, Juan Carlos Ramirez, Andres Perez Sepulved, Javier Bernabe, Beatriz Calvo, Dagoberto Hernandez, Lazaro Gabriel Marquez y Juan Miguel Gonzalez Se realizó la 4a Semana de la Danza del 7 al 11 de octubre, teniendo como invitados a los maestros Rocío Luna Urdabay, Abel Román Amador Rodríguez y Zahaira Santacruz Arvizu, quienes impartieron conferencias y talleres a los alumnos y docentes de la licenciatura en Danza. Se llevó a cabo el 4o Encuentro de Guitarra del 14 al 17 de octubre, en donde participaron como maestros invitados Shaun Mahoney, Hiram Rodríguez y Luis Ramirez Miller. Tuvo lugar el Encuentro de Cerámica Contemporánea del 06 al 12 de octubre con los conferencistas y talleres invitados Piero Fenci, Chris Talbot, Roxana Cervantes, Elsa María Naveda, Héctor Rabi Montoya y Juan Manuel Oliveras. Contamos con la participación del Mtro. Carlos Julián Bonequi y la Mtra. Bibiana Crespo dentro del 1er Coloquio de Producción Artística del Posgrado de la Facultad de Artes. Además se impartió el Taller Herramientas para el estudio eficaz del piano: Método Adrit, por parte del Maestro invitado César Octavio Hernández y el Taller de Dirección de Orquesta por parte del Mtro. Guillermo Salvador Fernández Serratos					

No. OP	Descripción del Objetivo Particular
5.3	Formación Integral de los estudiantes.

Firmas



M.E. Luis Alberto Fierro Ramírez
Rector



Armando Villanueva Ledezma
Director de la Facultad de Filosofía y Letras