Acta del Claustro de Maestros de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Chihuahua, realizado el viernes 22 de febrero de 2019, a las 13:00 horas en el Teatro de Cámara de la Facultad de Artes, presidido por el **C. Director Dr. Roberto Lawrence Ransom Cartey**, bajo la siguiente orden del día:

- I. Lista de Asistencia y Lectura del Acta anterior.**
- II. Entrega de Reconocimientos a Consejero Universitario y Consejeros Técnicos salientes.**
- III. Bienvenida y presentación de los Maestros de nuevo ingreso.**
- IV. Mención de los Maestros que obtuvieron plazas de base académica.**
- V. Información y votación del proceso para la elección de los Consejeros 2019-2020.**
- VI. Asuntos Generales.**

I. Se realizó el pase de lista de asistencia, quedando el quórum de 109 Docentes, dando inicio al Claustro a las 13:16 horas, así mismo se dio lectura al Acta de la sesión anterior, aprobándose por unanimidad de votos.

II. Se entregaron los Reconocimientos a Consejero Universitario y Consejeros Técnicos salientes por el periodo 2018-2019.

III. Se mencionaron los Maestros de nuevo ingreso para las siguientes Licenciaturas:

Música: Ing. Gilberto Erosa González.
 Lic. Erick Flores García.
 Mtra. Marie Bonnie Mc Naughton.
 Lic. Antonio Alberto Trejo López.

Danza: Lic. Edwin Sayd Chaparro Franco.

Teatro: Lic. Antonio Alberto Mendoza Solís.
 Lic. Sandra Ruíz Ortiz.

Artes Plásticas: Dra. Coral Revueltas Valle.

Tronco común Ingles: Lic. Pablo Alfredo Pérez Mendoza.

IV. Maestros que obtuvieron la base académica:

Tiempo Completo: M.A. Lizeth Alba González.- Lic. Música.
Dra. Bertha Alicia de la Hoya Mercado.- Lic. Música.
M.A. Marcia Pamela Martínez Navarro.- Lic. en Música
M.A. Mario Montes Lara.- Lic. en Música
M.A. Francisco Marcelo Pinoncely Peña.- Lic. en Música
Dra. Coral Revueltas Valle.- Lic. en Artes Plásticas
M.A. Jesús Xavier Venegas Aragonés- Lic. en Música

Medio tiempo: M.A. Edgar Rafael Navarro González.- Lic. Artes Plásticas

V. Se informa el proceso y votación para la elección de Consejeros, siendo Un Consejero Propietario y un Consejero Suplente por cada Licenciatura y por Posgrado, los cuales serán elegidos por Academia integrada por los Docentes de la carrera que representen, lo anterior en virtud de que el Reglamento de Consejo Técnico no advierte impedimento al respecto.

1. **El Lic. Luis Carlos Delgado Montes** expone que hay un impedimento legal para realizarse de esta forma, y que siempre se ha realizado con la votación de todos los Maestros que asisten al Claustro.
2. **El Dr. Roberto Ransom Cartey** informa que se está haciendo por mérito de estudios a quienes van a representar, que la persona que quede como Consejero es por razones académicas, el modo de llegar a un voto es de modo colegiado, es un modelo basado en las Academias.
3. **El Lic. Jesús Eduardo Heredia** docente de la Licenciatura en Artes Plásticas, expone que es necesario realizar la votación por Academia, ya que a veces votan por un Maestro de Música que no conocen.
4. **El Lic. Rubén Castañeda** comenta que no está estipulado, y no es una regla, que si conocen a todos los Maestros que integran el Claustro, y que los Maestros Consejeros tienen Facultades a nivel de los Directores.
5. **El Director Dr. Roberto Ransom** informa que analicen el proceso y que siempre se ha trabajado por el bien de la Facultad, este cambio no es político es académico, es la calidad académica, va de la mano para mejorar la educación de los alumnos, que se proponga que decide la mayoría de los Docentes.

6. **La Maestra Pamela Martínez** expone que se acomodaron de acuerdo al perfil, con base en lo dispuesto en el Título III, Capítulo II y IV, y Título IV, Capítulo I de la Ley Orgánica y el Reglamento de los Consejeros Universitarios y Técnicos de la Universidad Autónoma de Chihuahua. Esto se publicó en la Convocatoria que designa el desarrollo de la elección, es el elemento legal para realizar este proceso de elección de consejeros, en ella quedo señalado que se elegirá un Consejero Propietario y un Consejero Suplente por cada Licenciatura y por Posgrado, los cuales serán elegidos sólo por los académicos de la carrera que representen.
7. **El Dr. Manuel Mario Castillo** menciona que lleva dos años como Docente en esta Facultad y siempre creyó que se integraba a un grupo de Docentes que debe dar el valor a los alumnos, que de ellos dependen que tengan una visión para mejorar académicamente.
8. **El Maestro Roberto Francisco Pérez Galindo** invita a todos los Docentes a que pensemos que la Ley Orgánica es la misma que nos permite vivir en paz, en este caso, lo más importante es ponerlo a votación.
9. **La Maestra Blanca Laura Lee**, expone que al participar como Consejera, no nada más está representando a los de Danza, si no a todas la áreas, le ha tocado resolver, situaciones de música, teatro y artes pláticas, resolviendo colegiadamente, hay que promover como comunidad nos conozcamos, convoquemos a resolver esta fractura que se ha presentado en nuestra Facultad, nadie quiere la división, el punto central son los alumnos.
10. **El Dr. Roberto Ransom**, confirma que está de acuerdo con la Maestra Laura Lee, que se debe trabajar juntos, y presenta en qué sentido sería menos valioso si se realiza la votación por Academia, y los invita a proceder a la votación de acuerdo con lo que expuso la Secretaria Académica respecto a la Ley Orgánica. Lo racional es que la representación sea desde cada una de las Licenciaturas, Academias que, a su vez, están compuestas por SubAcademias. Son estas donde se trabaja todo lo relacionado con la mejora académica, planes curriculares, espacios, equipamiento, movilidad académica, así como la relación con las Secretarías de Investigación y Posgrado, y de Extensión y Difusión y, por último, el nexo con Posgrado y los CUERPOS ACADEMICOS y GRUPOS DISCIPLINARIOS. Todo lo anterior es en beneficio del alumno y de la calidad académica.

ACUERDO:

Se procede la votación para que se realice la elección de los Consejeros, del modo tradicional o con la propuesta nueva por Academias.

- **Por el modo tradicional se obtuvieron 21 votos.**
- **Nueva propuesta por Academia, se obtuvieron 53 votos.**
- **Docentes que no votaron: 35.**

El Claustro eligió como escrutadores a los maestros: Lic. Víctor Hugo Palacios Issa y Lic. Luis Edgar Torres.

Se procedió a realizar la votación de candidatos por Academias integradas por los Docentes de la carrera que representan, quedando las propuestas de la siguiente manera:

Por la Licenciatura en Artes Plásticas:

M.F.A. Roberto Adán Sáenz Díaz

M.A. Patricia Rocío Márquez Güereque

Por la Licenciatura en Danza:

M.C. Rosalinda Rivas Castilla

Lic. Violeta Almendra Hinojos Avilés

Lic. Rubén Abraham Quintero Gómez

Por la Licenciatura en Música

M.A. Jesús Xavier Venegas Aragonés

Lic. Gabriel Peña Peraza

Dr. Manuel Mario Castillo Sapién

Por la Licenciatura en Teatro:

Lic. Alejandro Chávez Resendiz

M.A. Raúl Valles González

Lic. Víctor Hugo Palacios Issa

Por la Maestría:

Dr. Antonio Guerra Arias

M.M. Iván Sparrow Ayub

Consejero Universitario:

Lic. Roberto Francisco Pérez Galindo

M.A. Miguel Hernández Andrade

Acto seguido, los escrutadores realizaron el conteo de los votos, obteniendo los siguientes resultados y declarando lo siguiente:

Los CONSEJEROS TÉCNICOS y UNIVERSITARIO quedaron de la siguiente manera:

Por la Licenciatura en Artes Plásticas:

Consejero Técnico Propietario: M.F.A. Roberto Adán Sáenz Díaz (14 votos)
Consejero Técnico Suplente: M.A. Patricia Rocío Márquez Güereque (11 votos)

Por la Licenciatura en Danza:

Consejero Técnico Propietario: Lic. Violeta Almendra Hinojos Avilés (8 votos)
Consejero Técnico Suplente: M.C. Rosalinda Rivas Castilla (7 votos)

Por la Licenciatura en Música:

Consejero Técnico Propietario: M.A. Jesús Xavier Venegas Aragonés (19 votos)
Consejero Técnico Suplente: Lic. Gabriel Peña Peraza (12 votos)

Por la Licenciatura en Teatro:

Consejero Técnico Propietario: M.A. Raúl Valles González (6 votos)
Consejero Técnico Suplente: Lic. Alejandro Chávez Resendiz (6 votos)

- **Empate en la votación, el Director otorgó su voto de calidad al Maestro Raúl Valles**

Por la Maestría en Artes:

Consejero Técnico Propietario: Dr. Antonio Guerra Arias (2 votos)
Consejero Técnico Suplente: M.M. Iván Sparrow Ayub (1 voto)

Consejero Universitario:

Consejero Universitario Propietario: M.A. Miguel Hernández Andrade (36 votos)
Consejero Universitario Suplente: Lic. Roberto Francisco Pérez Galindo (36 votos)

- **Empate en la votación, el Director otorgó su voto de calidad al M.A. Miguel Hernández Andrade.**

VI ASUNTOS GENERALES:

El Dr. Roberto Ransom informa sobre la importancia del Proceso de Renovación que atraviesa la Universidad, cediendo la palabra a la Dra. Rosa María Sáenz Fierro para proyectar y exponer el MODELO EDUCATIVO DE LA UACH.

Sin otros asuntos que comentar, se da por terminada la sesión del Claustro a las 16:24 horas, en la Facultad de Artes, el 22 de febrero de 2019.

Elaborada por:

Lic. Lorena I. Chávez

Secretaria Administrativa.