

Chihuahua, Chih. a 30 de noviembre de 2024

M.A. JESÚS XAVIER VENEGAS ARAGONÉS
DIRECTOR DE LA FACULTAD DE ARTES
P R E S E N T E.-

Por medio de la presente y en conformidad con los artículos que establece la convocatoria para elegir Consejeros Técnicos y Universitarios y cumpliendo con dichos requisitos, manifiesto mi intención de contender en la elección de Consejero Técnico alumna/alumno, mediante registro **INDIVIDUAL**.

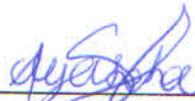
ATENTAMENTE

PROPIETARIO:

NOMBRE Alejandra Sánchez Parra
MATRÍCULA _____
PROGRAMA EDUCATIVO Artes Plásticas
CELULAR _____
CORREO _____

SUPLENTE:

NOMBRE Susana María Martínez Pérez
MATRÍCULA _____
PROGRAMA EDUCATIVO Artes Plásticas
CELULAR _____
CORREO _____


FIRMA PROPIETARIO


FIRMA SUPLENTE

Plan de trabajo del área de Artes Visuales

1. Objetivo general

Crear y fortalecer un entorno educativo en el área de Artes Visuales que fomente el desarrollo técnico y teórico, promoviendo actividades, recursos y proyectos que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes.

2. Objetivos específicos

Escuchar y representar las inquietudes y necesidades de los estudiantes, para asegurar que sus voces y perspectivas se integren a los objetivos institucionales.

Supervisar los recursos asignados al área.

Fomentar la colaboración entre estudiantes, docentes y personal administrativo para una mejora constante.

3. Actividades principales

Recolección de opiniones y comunicación abierta con la comunidad estudiantil

Realizar encuestas y reuniones con los estudiantes para conocer sus intereses, sugerencias y necesidades específicas.

Mantener a los estudiantes informados sobre las actividades y eventos.

Organización de actividades académicas y proyectos culturales

Planear talleres prácticos y teóricos que respondan a las tendencias y áreas de interés de los estudiantes.

Realizar exposiciones de trabajos estudiantiles dentro y fuera de la institución.

Coordinar visitas a museos, galerías y espacios de arte, así como charlas con artistas locales e invitados especiales.

Gestión de recursos y optimización de materiales

Proponer la compra de materiales necesarios y equipo especializado para prácticas avanzadas.

Mejora continua en la formación y calidad educativa.

Desarrollar junto con el equipo docente programas de mejora académica.

Revisar y actualizar el plan de estudios periódicamente.

Proponer y promover la capacitación continua de los docentes.

4. Cronograma general

Mes 1: Recolección de sugerencias estudiantiles y evaluación de necesidades iniciales.

Meses 2-3: Implementación de talleres y actividades académicas; adquisiciones de materiales.

5. Recursos necesarios

Salones y espacios adaptados para actividades del área de Artes Plásticas.

Materiales para las prácticas artísticas.

Apoyo administrativo para la gestión de actividades, préstamos de materiales y coordinación de eventos.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA
FACULTAD DE ARTES

30/10/2024

KARDEX

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

SANCHEZ PARRA ALEJANDRA

06 LICENCIADO EN ARTES PLASTICAS

Plan de Estudios: **2015**

Opción: **GRAFICA**

Campus:

CHIHUAHUA

Modalidad:

PRESENCIAL

| Ciclo Escolar | Ciclo | Materia | ORD | NO1 | NO2 | ESP | CRE | SIT | EST |
|------------------|-------|-----------------|--|-------|------|------|------|------|------|
| 2022-SEM-AGO/DI | 01 | I101 | INGLES I | 9.07 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC E |
| | 01 | P101 | ARTE DE LA PREHISTORIA Y ANTIGÜEDAD | 9.25 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 2 | AC E |
| | 01 | P102 | INTRODUCCION AL DIBUJO ARTISTICO | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC E |
| | 01 | P103 | TEORIA DEL COLOR | 6.96 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC E |
| | 01 | P106 | DISEÑO BIDIMENSIONAL | 7.86 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC E |
| | 01 | P133 | INTRODUCCION A LA PINTURA | 8.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC E |
| | 01 | P140 | INTRODUCCION A LA GRAFICA | 7.96 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC E |
| | 01 | U101 | SOCIEDAD Y CULTURA | 9.60 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC E |
| | 01 | U102 | TECNOLOGIAS Y MANEJO DE LA INFORMACION | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC E |
| | 02 | I201 | INGLES II | 7.67 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC E |
| | 02 | P202 | DIBUJO DE ESTUDIOS DE LA NATURALEZA | 7.95 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC E |
| | 02 | P206 | DISEÑO TRIDIMENSIONAL | 7.86 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC E |
| | 02 | P207 | ARTE CLASICO Y DE LA EDAD MEDIA | 8.45 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC E |
| | 02 | P233 | ACRILICO | 7.50 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC E |
| | 02 | P240 | MONOTIPIA Y COLOGRAFIA | 7.96 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC E |
| | 02 | U203 | UNIVERSIDAD Y CONOCIMIENTO | 9.50 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC E |
| | 02 | U204 | LENGUAJE Y COMUNICACION | 8.65 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC E |
| | 03 | I301 | INGLES III | 8.49 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC C |
| | 03 | P302 | INTRODUCCION AL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA | 8.73 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC C |
| | 03 | P308 | ARTE DEL RENACIMIENTO AL NEOCLASICO | 9.90 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 2 | AC C |
| | 03 | P309 | FOTOGRAFIA | 8.69 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 2 | AC C |
| | 03 | P311 | PERSPECTIVA | 9.70 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC C |
| | 03 | P312 | DISEÑO DIGITAL | 9.84 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC C |
| | 03 | P341 | LINOLEO | 8.66 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C |
| | 03 | TC301 | ESTUDIOS MULTIDISCIPLINARIOS DE LA CULTURA | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC C |
| 05 | P520 | ANALISIS VISUAL | 9.90 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC E | |
| 2023-SEM-ENE/JUN | 00 | OEP109 | ESTUDIO DE FOTOGRAFIA FIGURA HUMANA | 5.50 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | NA C |
| | 04 | P413 | ARTE MODERNO | 9.35 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 2 | AC C |
| | 04 | P414 | DIBUJO ANATOMICO DE LA FIGURA HUMANA | 9.13 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC C |
| | 04 | P417 | COMPOSICION | 8.22 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC C |
| | 04 | P442 | XILOGRAFIA | 8.10 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C |
| | 04 | TC402 | INSTRUMENTOS PARA LA INVESTIGACION HISTORICA | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | NA C |
| 2023-SEM-AGO/DI | 00 | 8542 | LENGUA DE SEÑAS MEXICANA | 9.65 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC C |
| | 04 | TC402 | INSTRUMENTOS PARA LA INVESTIGACION HISTORICA | 8.85 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC C |
| | 05 | P514 | DIBUJO ARTISTICO DE LA FIGURA HUMANA | 7.56 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C |
| | 05 | P518 | ARTE CONTEMPORANEO | 9.05 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 2 | AC C |
| | 05 | P521 | ADMINISTRACION GESTION Y PROYECTOS CREATIVOS | 9.50 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC C |
| | 05 | P542 | SERIGRAFIA | 8.52 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C |
| 2024-SEM-ENE/JUN | 00 | OEP110 | ILUSTRACION A COLOR | 8.80 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC C |
| | 04 | I401 | INGLES IV | 9.12 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC C |
| | 06 | P614 | DIBUJO ARTISTICO DE INTERIORES Y EXTERIORES | 7.60 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C |
| | 06 | P622 | ARTE CONTEMPORANEO Y COLONIAL MEXICANA | 9.20 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 2 | AC C |
| | 06 | P624 | ARTE Y CULTURA REGIONAL | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 2 | AC C |
| | 06 | P643 | HUECOGRABADO | 9.05 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C |



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

SANCHEZ PARRA ALEJANDRA

06 LICENCIADO EN ARTES PLASTICAS

Plan de Estudios: **2015**

Opción: **GRAFICA**

Campus: **CHIHUAHUA**

Modalidad: **PRESENCIAL**

Ciclo Escolar Ciclo Materia **ORD** **NO1** **NO2** **ESP** **CRE** **SIT** **EST**

SITUACIÓN ESCOLAR A LA FECHA: REINGRESO INSCRITO

PROMEDIO:
8.73

TOTAL CURSADAS: 42

TOTAL NO ACREDITADAS: 2

EXÁMENES REPROBADOS: 2

TOTAL CARRERA: 69

SIT. CARNET CULTURAL: NO APLICA

SIT. SERVICIO SOCIAL: NO REGISTRADO

| | | | | | |
|-----|------------------------------------|-----|--|-----|---|
| ORD | Evaluación Ordinaria | ESP | Evaluación Especial | EST | Estatus de la Materia (C - Cursada, R - Revalidada, E - Equivalencia, CT - Cursada T.M. CG - Acreditadas por comité de grado, CM - Cursada en movilidad externa, CU - Cursada en Formación Universitaria, CD - Cursada en Formación Divisional) |
| NO1 | Evaluación Extraordinaria | CRE | Créditos de la Materia | | |
| NO2 | Evaluación a Título de Suficiencia | SIT | Situación de la Materia (AC - Acreditada; AP - Aprobada; NA - No Acreditada; NP - No Presentó) | | |

LIC. MYRNA ANGELICA DIAZ MURGUIA

JEFE DE REGISTRO ESCOLAR



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA
FACULTAD DE ARTES

30/10/2024

KARDEX

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

MARTINEZ PEREZ SUSANA MARIA

06 LICENCIADO EN ARTES PLASTICAS

Plan de Estudios: **2015**

Opción: **GRAFICA**

Campus:

CHIHUAHUA

Modalidad:

PRESENCIAL

| Ciclo Escolar | Ciclo | Materia | ORD | N01 | N02 | ESP | CRE | SIT | EST |
|------------------|-------|--|-------|------|------|------|-----|-----|-----|
| 2021-SEM-AGO/DI | 01 | I101 INGLÉS I | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | E |
| | 01 | P102 INTRODUCCION AL DIBUJO ARTISTICO | 9.84 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | CU |
| | 01 | U101 SOCIEDAD Y CULTURA | 9.32 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | CU |
| | 01 | U102 TECNOLOGIAS Y MANEJO DE LA INFORMACION | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | CU |
| | 02 | I201 INGLÉS II | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | E |
| | 02 | U203 UNIVERSIDAD Y CONOCIMIENTO | 8.90 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | CU |
| | 02 | U204 LENGUAJE Y COMUNICACION | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | CU |
| | 03 | I301 INGLÉS III | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | E |
| | 04 | I401 INGLÉS IV | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | E |
| | 05 | P520 ANALISIS VISUAL | 9.42 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | CU |
| 2022-SEM-ENE/JUN | 01 | P101 ARTE DE LA PREHISTORIA Y ANTIGÜEDAD | 8.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 2 | AC | C |
| | 01 | P103 TEORIA DEL COLOR | 8.51 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 01 | P106 DISEÑO BIDIMENSIONAL | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 01 | P133 INTRODUCCION A LA PINTURA | 8.24 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 01 | P140 INTRODUCCION A LA GRAFICA | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 02 | P202 DIBUJO DE ESTUDIOS DE LA NATURALEZA | 9.40 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 02 | P206 DISEÑO TRIDIMENSIONAL | 9.84 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 02 | P207 ARTE CLASICO Y DE LA EDAD MEDIA | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 02 | P233 ACRILICO | 8.24 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 02 | P240 MONOTIPIA Y COLOGRAFIA | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| 2022-SEM-AGO/DI | 03 | P302 INTRODUCCION AL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA | 9.60 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 03 | P308 ARTE DEL RENACIMIENTO AL NEOCLASICO | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 2 | AC | C |
| | 03 | P309 FOTOGRAFIA | 8.60 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 2 | AC | C |
| | 03 | P311 PERSPECTIVA | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 03 | P312 DISEÑO DIGITAL | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 03 | P341 LINOLEO | 9.69 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 03 | TC301 ESTUDIOS MULTIDISCIPLINARIOS DE LA CULTURA | 9.90 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| 2023-SEM-ENE/JUN | 00 | OEP101 MATERIALES Y TECNICAS PICTORICAS | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 04 | P413 ARTE MODERNO | 9.10 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 2 | AC | C |
| | 04 | P414 DIBUJO ANATOMICO DE LA FIGURA HUMANA | 9.74 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 04 | P417 COMPOSICION | 9.50 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 04 | P442 XILOGRAFIA | 9.70 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 04 | TC402 INSTRUMENTOS PARA LA INVESTIGACION HISTORICA | 6.25 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| 2023-SEM-AGO/DI | 00 | 8457 AUTOGESTION CULTURAL Y ARTISTICA | 8.50 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 2 | AC | C |
| | 00 | 8462 PINTURA E ILUSTRACION DIGITAL I | 9.59 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 05 | P514 DIBUJO ARTISTICO DE LA FIGURA HUMANA | 9.85 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 05 | P518 ARTE CONTEMPORANEO | 9.80 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 2 | AC | C |
| | 05 | P521 ADMINISTRACION GESTION Y PROYECTOS CULTURALES | 9.50 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 05 | P542 SERIGRAFIA | 9.46 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| 2024-SEM-ENE/JUN | 00 | 8473 LIBROS DE ARTISTA | 9.65 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 00 | 8557 ARTE TEXTIL | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 00 | OEP110 ILUSTRACION A COLOR | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 00 | OP111 SERIGRAFIA PUBLICITARIA | 9.86 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 06 | P614 DIBUJO ARTISTICO DE INTERIORES Y EXTERIORES | 9.85 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 06 | P622 ARTE CONTEMPORANEO Y COLONIAL MEXICANA | 9.75 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 2 | AC | C |
| | 06 | P624 ARTE Y CULTURA REGIONAL | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 2 | AC | C |
| | 06 | P643 HUECOGRABADO | 9.75 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |



KARDEX

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

MARTINEZ PEREZ SUSANA MARIA

06 LICENCIADO EN ARTES PLASTICAS

Plan de Estudios: **2015** Opción: **GRAFICA**
Campus: **CHIHUAHUA** Modalidad: **PRESENCIAL**

Ciclo Escolar Ciclo Materia ORD NO1 NO2 ESP CRE SIT EST

SITUACIÓN ESCOLAR A LA FECHA: REINGRESO INSCRITO

**PROMEDIO:
9.52**

TOTAL CURSADAS: 47
TOTAL NO ACREDITADAS: 0
EXÁMENES REPROBADOS: 0
TOTAL CARRERA: 69

SIT. CARNET CULTURAL: NO APLICA

SIT. SERVICIO SOCIAL: AUTORIZADO

| | | | | | |
|-----|------------------------------------|-----|---|-----|---|
| ORD | Evaluación Ordinaria | ESP | Evaluación Especial | EST | Estatus de la Materia: C - Cursada, R - Revalidada, E - Equivalada, CT - Cursada TM, CG |
| NO1 | Evaluación Extraordinaria | CRE | Créditos de la Materia | | Acreditadas por comité de grado: CM - Cursada en movilidad externa, CU - Cursada en Formación |
| NO2 | Evaluación a Título de Suficiencia | SIT | Situación de la Materia (AC - Acreditada; AP - Aprobada; NA - No Acreditada; NP No Presente) | | Universitaria, CD - Cursada en Formación Divisional |

LIC. MYRNA ANGELICA DIAZ MURGUIA
JEFE DE REGISTRO ESCOLAR

MÉXICO INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL
CREDENCIAL PARA VOTAR

NOMBRE
MARTINEZ
PEREZ
SUSANA MARIA

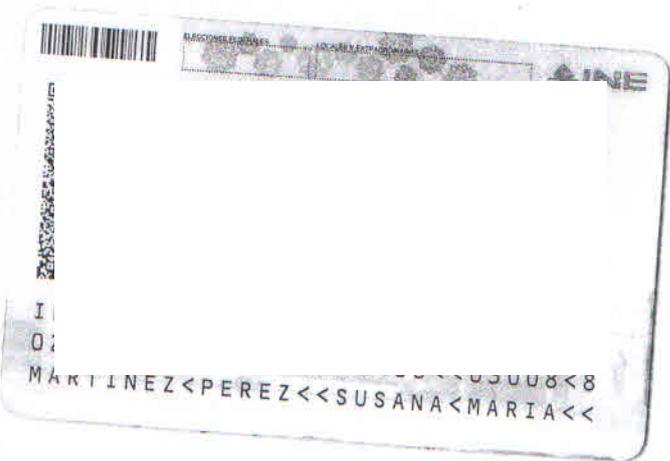
SEXO M

DOMICILIO



INE

1003008<8
MARTINEZ<PEREZ<<SUSANA<MARIA<<



Chihuahua, Chih. a 31 de noviembre de 2024

M.A. JESÚS XAVIER VENEGAS ARAGONÉS
DIRECTOR DE LA FACULTAD DE ARTES
P R E S E N T E.-

Por medio de la presente y en conformidad con los artículos que establece la convocatoria para elegir Consejeros Técnicos y Universitarios y cumpliendo con dichos requisitos, manifiesto mi intención de contender en la elección de Consejero Universitario alumna/alumno, mediante registro **INDIVIDUAL**.

ATENTAMENTE

PROPIETARIO:

NOMBRE Heli sofia Rodriguez Espinoza
MATRÍCULA _____
PROGRAMA EDUCATIVO Artes Plasticas
CELULAR _____
CORREO _____

SUPLENTE:

NOMBRE Aaron Lopez Rodriguez
MATRÍCULA _____
PROGRAMA EDUCATIVO Artes Plasticas
CELULAR _____
CORREO _____



FIRMA PROPIETARIO

Aáron Lopez R.

FIRMA SUPLENTE



RODRIGUEZ ESPINOZA HELI SOFIA

06 LICENCIADO EN ARTES PLASTICAS

Plan de Estudios: **2015**

Opción: **PINTURA**

Campus:

CHIHUAHUA

Modalidad:

PRESENCIAL

| Ciclo Escolar | Ciclo | Materia | ORD | N01 | N02 | ESP | CRE | SIT | EST |
|------------------|--|--|------------------------------------|------|------|------|------|-----|-----|
| 2022-SEM-AGO/DI | 01 | I101 INGLÉS I | 8.02 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 01 | P101 ARTE DE LA PREHISTORIA Y ANTIGÜEDAD | 9.72 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 2 | AC | C |
| | 01 | P102 INTRODUCCION AL DIBUJO ARTISTICO | 8.85 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 01 | P103 TEORIA DEL COLOR | 8.05 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 01 | P104 INTRODUCCION A LA ESCULTURA | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 01 | P106 DISEÑO BIDIMENSIONAL | 9.70 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 01 | P133 INTRODUCCION A LA PINTURA | 9.80 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 01 | U101 SOCIEDAD Y CULTURA | 9.50 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 01 | U102 TECNOLOGIAS Y MANEJO DE LA INFORMACION | 9.30 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 2023-SEM-ENE/JUN | 00 | 8416 PINTURA FIGURA HUMANA AL OLEO | 9.70 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC |
| 02 | | I201 INGLÉS II | 6.28 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| 02 | | P202 DIBUJO DE ESTUDIOS DE LA NATURALEZA | 8.60 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| 02 | | P204 SISTEMAS DE MOLDEO | 9.80 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| 02 | | P206 DISEÑO TRIDIMENSIONAL | 9.09 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| 02 | | P207 ARTE CLASICO Y DE LA EDAD MEDIA | 9.80 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| 02 | | P233 ACRILICO | 8.94 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| 02 | | U203 UNIVERSIDAD Y CONOCIMIENTO | 9.35 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| 02 | | U204 LENGUAJE Y COMUNICACION | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| 2023-SEM-AGO/DI | | 03 | I301 INGLÉS III | 8.55 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC |
| | 03 | P302 INTRODUCCION AL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA | 9.80 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 03 | P308 ARTE DEL RENACIMIENTO AL NEOCLASICO | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 2 | AC | C |
| | 03 | P309 FOTOGRAFIA | 9.94 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 2 | AC | C |
| | 03 | P311 PERSPECTIVA | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 03 | P312 DISEÑO DIGITAL | 9.20 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 03 | P334 PASTEL | 9.60 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 03 | TC301 ESTUDIOS MULTIDISCIPLINARIOS DE LA CULTURA | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| 2024-SEM-ENE/JUN | 00 | 8542 LENGUA DE SEÑAS MEXICANA | 9.76 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 00 | 8588 ILUSTRACION CIENTIFICA, ACUARELA Y TECNICA | 9.98 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 00 | OEP101 MATERIALES Y TECNICAS PICTORICAS | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 04 | I401 INGLÉS IV | 8.04 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 04 | P413 ARTE MODERNO | 9.65 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 2 | AC | C |
| | 04 | P414 DIBUJO ANATOMICO DE LA FIGURA HUMANA | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 04 | P417 COMPOSICION | 9.40 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 04 | P435 ACUARELA | 9.98 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| 04 | TC402 INSTRUMENTOS PARA LA INVESTIGACION HISTORICA | 7.80 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C | |



KARDEX

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

RODRIGUEZ ESPINOZA HELI SOFIA

06 LICENCIADO EN ARTES PLASTICAS

Plan de Estudios: **2015** Opción: **PINTURA**
Campus: **CHIHUAHUA** Modalidad: **PRESENCIAL**

| Ciclo Escolar | Ciclo Materia | ORD | NO1 | NO2 | ESP | CRE | SIT | EST |
|---------------|---------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|---------------|---------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

SITUACIÓN ESCOLAR A LA FECHA: REINGRESO INSCRITO

PROMEDIO: 9.32

TOTAL CURSADAS: **35**
TOTAL NO ACREDITADAS: **0**
EXÁMENES REPROBADOS: **0**
TOTAL CARRERA: **69**

SIT. CARNET +VIDA UNIVERSITARIA: EN PROCESO

| Artísticos | Científicos | Deportivos | Vida Futura | Salud | Comunidad | Total |
|------------|-------------|------------|-------------|-------|-----------|-------|
| 00/06 | 01/06 | 00/06 | 00/08 | 00/06 | 00/06 | 01/38 |

SIT. SERVICIO SOCIAL: NO REGISTRADO

| | | | | | |
|-----|------------------------------------|-----|--|-----|---|
| ORD | Evaluación Ordinaria | ESP | Evaluación Especial | EST | Estatus de la Materia |
| NO1 | Evaluación Extraordinaria | CRE | Créditos de la Materia | | C - Cursada R - Revalidada E - Equivalencia CI - Cursada IM - CG - Acreditadas por comité de grado CM - Cursada en movilidad externa CU - Cursada en Formación Universitaria CD - Cursada en Formación Divisional |
| NO2 | Evaluación a Título de Suficiencia | SIT | Situación de la Materia (AC - Acreditada; AP - Aprobada; NA - No Acreditada; NP - No Presentó) | | |

LIC. MYRNA ANGELICA DIAZ MURGUIA
JEFE DE REGISTRO ESCOLAR

SECRETARÍA ACADÉMICA



MÉXICO INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL
CREDENCIAL PARA VOTAR



NOMBRE
RODRIGUEZ
ESPINOZA
HELI SOFIA

SEXO M

DOMICILIO





ELECCIONES GENERALES

LOCALES EXTRAORDINARIAS



RODRIGUEZ<ESPINOZA<<HELI<SOFIA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA
FACULTAD DE ARTES

31/10/2024

KARDEX

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

LOPEZ RODRIGUEZ AARON

06 LICENCIADO EN ARTES PLASTICAS

Plan de Estudios: **2015**

Opción: **GRAFICA**

Campus: **CHIHUAHUA**

Modalidad: **PRESENCIAL**

| Ciclo Escolar | Ciclo | Materia | ORD | N01 | N02 | ESP | CRE | SIT | EST |
|------------------|-------|--|-------|------|------|------|-----|-----|-----|
| 2022-SEM-AGO/DI | 01 | I101 INGLÉS I | 8.88 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 01 | P101 ARTE DE LA PREHISTORIA Y ANTIGÜEDAD | 7.20 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 2 | AC | C |
| | 01 | P102 INTRODUCCION AL DIBUJO ARTISTICO | 9.05 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 01 | P103 TEORIA DEL COLOR | 7.10 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 01 | P104 INTRODUCCION A LA ESCULTURA | 9.80 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 01 | P106 DISEÑO BIDIMENSIONAL | 9.86 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 01 | P140 INTRODUCCION A LA GRAFICA | 9.10 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 01 | U101 SOCIEDAD Y CULTURA | 9.20 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 01 | U102 TECNOLOGIAS Y MANEJO DE LA INFORMACION | 9.70 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| 2023-SEM-ENE/JUN | 00 | 8416 PINTURA FIGURA HUMANA AL OLEO | 9.45 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 02 | I201 INGLÉS II | 6.04 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 02 | P202 DIBUJO DE ESTUDIOS DE LA NATURALEZA | 9.45 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 02 | P204 SISTEMAS DE MOLDEO | 9.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 02 | P206 DISEÑO TRIDIMENSIONAL | 9.07 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 02 | P207 ARTE CLASICO Y DE LA EDAD MEDIA | 8.50 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 02 | P240 MONOTIPIA Y COLOGRAFIA | 9.20 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 02 | U203 UNIVERSIDAD Y CONOCIMIENTO | 9.10 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 02 | U204 LENGUAJE Y COMUNICACION | 8.70 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| 2023-SEM-AGO/DI | 00 | 8462 PINTURA E ILUSTRACION DIGITAL I | 9.88 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 03 | I301 INGLÉS III | 8.38 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 03 | P302 INTRODUCCION AL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA | 9.35 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 03 | P308 ARTE DEL RENACIMIENTO AL NEOCLASICO | 9.60 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 2 | AC | C |
| | 03 | P309 FOTOGRAFIA | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 2 | AC | C |
| | 03 | P311 PERSPECTIVA | 8.95 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 03 | P312 DISEÑO DIGITAL | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 03 | P341 LINOLEO | 9.96 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 03 | TC301 ESTUDIOS MULTIDISCIPLINARIOS DE LA CULTURA | 7.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| 2024-SEM-ENE/JUN | 00 | 8533 MATERIALES Y TECNICAS GRAFICAS | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 00 | OP109 RETRATO | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 04 | I401 INGLÉS IV | 9.49 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 04 | P413 ARTE MODERNO | 9.80 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 2 | AC | C |
| | 04 | P414 DIBUJO ANATOMICO DE LA FIGURA HUMANA | 9.65 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 04 | P417 COMPOSICION | 8.40 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 04 | P442 XILOGRAFIA | 9.85 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 04 | TC402 INSTRUMENTOS PARA LA INVESTIGACION HISTORICA | 9.25 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |



KARDEX

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

LOPEZ RODRIGUEZ AARON

06 LICENCIADO EN ARTES PLASTICAS

Plan de Estudios: **2015**

Opción: **GRAFICA**

Campus: **CHIHUAHUA**

Modalidad: **PRESENCIAL**

Ciclo Escolar Ciclo Materia **ORD NO1 NO2 ESP CRE SIT EST**

SITUACIÓN ESCOLAR A LA FECHA: REINGRESO INSCRITO

**PROMEDIO:
9.08**

TOTAL CURSADAS: 35

TOTAL NO ACREDITADAS: 0

EXÁMENES REPROBADOS: 0

TOTAL CARRERA: 69

SIT. CARNET +VIDA UNIVERSITARIA: EN PROCESO

| | | | | | | |
|-------------------|--------------------|-------------------|--------------------|--------------|------------------|--------------|
| Artísticos | Científicos | Deportivos | Vida Futura | Salud | Comunidad | Total |
| 00/06 | 01/06 | 00/06 | 00/08 | 00/06 | 00/06 | 01/38 |

SIT. SERVICIO SOCIAL: NO REGISTRADO

| | | | | | |
|-----|------------------------------------|-----|---|-----|---|
| ORD | Evaluación Ordinaria | ESP | Evaluación Especial | EST | Estatus de la Materia: C - Cursada; R - Revalidada; E - Equivalencia; CI - Cursada IM; CG - |
| NO1 | Evaluación Extraordinaria | CRE | Créditos de la Materia | | Acreditadas por comité de grado; CM - Cursada en movilidad externa; CU - Cursada en Formación |
| NO2 | Evaluación a Título de Suficiencia | SIT | Situación de la Materia (AC - Acreditada; AP - Acreditada; NA - No Acreditada; NP - No Presentó) | | Universitaria; CD - Cursada en Formación Divisional |

LIC. MYRNA ANGELICA DIAZ MURGUIA

JEFE DE REGISTRO ESCOLAR



Facultad de
Artes
UACH

**SECRETARÍA
ACADÉMICA**

Heli Sofia R. Espinoza

Propuestas como consejera universitaria:

Objetivos Generales:

- Darle difusión a los eventos que se desarrollan en la facultad de Artes, fortaleciendo y validando de este modo la comunidad artística a nivel inter facultades.
- Representar los intereses y necesidades de la comunidad estudiantil, promoviendo la inclusión de los estudiantes y la participación de los mismos.
- Crear un ambiente óptimo para la creación de propuestas artísticas y a su vez crear las condiciones para la facilidad de ejecutarlos.

Objetivos Específicos:

- Coordinar y supervisar los recursos destinados al área, a su vez crear un foro en donde la transparencia de lo realizado con los recursos sea el principal objetivo, cerrando de esta manera la brecha entre directivos de la facultad únicamente y/o del cuerpo estudiantil.
- Promover y gestionar actividades culturales que fomenten la integración y el desarrollo del alumno y futuro académico.
- Colaborar con profesores y administración en la mejora continua de la calidad educativa.
- Escuchar y canalizar las inquietudes, sugerencias y necesidades de los estudiantes de la facultad de Artes.

Actividades clave:

1. Promoción de actividades académicas y culturales.
 - Creación canales de difusión en donde se encuentren alumnos de todas las facultades.
 - Mayor difusión e impresión de carteles, ya sean boletines informativos, redes sociales con mayor difusión y constante actualización de las redes sociales.
 - Fomentar la creación de proyectos interdisciplinarios y la colaboración de las carreras de la facultad de artes entre sí.
 - Apoyar e incrementar la participación de estudiantes en eventos internos y externos de la facultad.
 - Extender los escenarios en los que se puedan exponer los proyectos artísticos.

-Organizar eventos como conciertos, concursos, talleres, mercaditos, obras, puestas en escena, exposiciones y conferencias.

2. Consulta y comunicación con la comunidad estudiantil.

-Realizar encuestas y reuniones periódicas con los estudiantes para identificar áreas de mejora y necesidades de la misma.

3. Gestión de Recursos y presupuesto.

- Supervisar el uso y distribución de los recursos asignados al área.

-Elaborar propuestas para la adquisición de nuevos equipos o instrumentos y asegurar su uso eficiente.

-Colaborar en la planificación de presupuestos para actividades estudiantiles.

4. Fortalecimiento de la formación y calidad educativa.

-Colaborar en la creación de programas de mejora académica en conjunto con el cuerpo docente.

-Impulsar la evaluación periódica de planes de estudio y sugerir mejoras según las necesidades detectadas.

-Proponer la actualización de recursos y herramientas didácticas para recursos y herramientas didácticas para el desarrollo de habilidades técnicas y teóricas.

Cronograma tentativo:

-Recopilación de opiniones estudiantiles y evaluación inicial de recursos.

Recursos necesarios:

-Espacios para actividades culturales y académicas fuera y dentro de la facultad.

-Materiales para talleres y eventos.

-Apoyo administrativo para la gestión de recursos y espacios.

Chihuahua, Chih. a 31 de noviembre de 2024

M.A. JESÚS XAVIER VENEGAS ARAGONÉS
DIRECTOR DE LA FACULTAD DE ARTES
P R E S E N T E.-

Por medio de la presente y en conformidad con los artículos que establece la convocatoria para elegir Consejeros Técnicos y Universitarios y cumpliendo con dichos requisitos, manifiesto mi intención de contender en la elección de Consejero Universitario alumna/alumno, mediante registro **INDIVIDUAL**.

ATENTAMENTE

PROPIETARIO:

NOMBRE Dara Samantha Ramos Moreno

MATRÍCULA _____

PROGRAMA EDUCATIVO 2015 teatro

CELULAR - _____

CORREO - _____

SUPLENTE:

NOMBRE Carmen Fabiola López Peña

MATRÍCULA _____

PROGRAMA EDUCATIVO 2015 teatro

CELULAR _____

CORREO _____

Hoyk
FIRMA PROPIETARIO

[Firma]
FIRMA SUPLENTE

PLAN DE TRABAJO.

Objetivo General: Representar a los estudiantes de la Facultad de Artes ante el consejo universitario y velar por sus intereses académicos, administrativos y sociales.

- Objetivos Específicos:
- Facilitar el acceso a recursos y herramientas para mejorar el desempeño académico y la experiencia universitaria de los estudiantes.
- Asegurar una comunicación fluida y transparente entre estudiantes, personal administrativo y autoridades.
- Brindar apoyo en trámites y resolución de quejas que afecten la experiencia universitaria.

2. Plan de Acción por Áreas

A. Gestión de Recursos

- Desarrollo de Programas de Apoyo: Coordinar con la facultad para que los estudiantes tengan acceso a materiales, espacios y equipo técnico necesario.
- Búsqueda de Apoyos Externos: Explorar alianzas con entidades culturales y artísticas para obtener becas, descuentos o recursos adicionales.
- Organización de Talleres y Capacitaciones: Identificar necesidades de formación y gestionar la organización de talleres en temas clave (gestión de recursos, práctica artística, etc.).

B. Facilitación de Trámites

- Creación de Guías de Trámites: Elaborar guías claras sobre trámites comunes, como inscripción a materias, solicitud de constancias, y becas.
- Sesiones Informativas y Asesorías: Ofrecer sesiones en las que los estudiantes puedan resolver dudas sobre sus trámites, especialmente al inicio y fin de cada ciclo escolar.
- Plataforma de Apoyo Digital: Proponer el uso de un canal en línea (ej., Google Drive o plataforma de gestión) donde los estudiantes puedan recibir orientación y documentación necesaria para sus trámites.

C. Comunicación y Quejas

- Sistema de Quejas y Sugerencias: Implementar un sistema (por ejemplo, un formulario en línea) para que los estudiantes puedan expresar sus inquietudes de forma anónima.
- Reuniones Mensuales: Organizar reuniones con estudiantes para informar sobre el estado de sus quejas y la respuesta de la facultad.
- Boletín Informativo: Crear un boletín mensual que actualice sobre avances en quejas, actividades y recursos disponibles.

D. Representación Estudiantil

- Presencia en Reuniones de Consejo Universitario: Participar activamente en las sesiones del consejo universitario para asegurar que los intereses de los estudiantes se tomen en cuenta.
- Reportes Bimestrales: Presentar reportes regulares a los estudiantes sobre actividades, gestiones realizadas y logros obtenidos.
- Encuestas Semestrales: Realizar encuestas para identificar nuevas necesidades o problemas emergentes y darles prioridad en el consejo universitario.

3. Evaluación y Mejora Continua

- Evaluación Semestral: Evaluar cada seis meses los resultados obtenidos en cada área y los niveles de satisfacción de los estudiantes.
- Revisión de Objetivos: Ajustar los objetivos y estrategias con base en los resultados de la evaluación.
- Documentación de Logros: Mantener un registro de logros y mejoras implementadas como referencia para futuras generaciones de consejeros.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

FACULTAD DE ARTES

KARDEX

31/10/2024

RAMOS MORENO DARA SAMANTHA

07 LICENCIATURA EN TEATRO

Plan de Estudios: **2015**

Opción: **-----**

Campus:

CHIHUAHUA

Modalidad:

PRESENCIAL

| Ciclo Escolar | Ciclo | Materia | ORD | N01 | N02 | ESP | CRE | SIT | EST |
|------------------|-------|---------------------------|---|-------|------|------|------|------|-------|
| 2021-SEM-AGO/DI | 01 | I101 | INGLES I | 8.21 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC CU |
| | 01 | U102 | TECNOLOGIA Y MANEJO DE LA INFORMACION | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC CU |
| | 02 | U203 | UNIVERSIDAD Y CONOCIMIENTO | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC CU |
| | 02 | U204 | LENGUAJE Y COMUNICACION | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC CU |
| 2022-SEM-ENE/JUN | 01 | T102 | LENGUAJE CORPORAL | 8.33 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC C |
| | 01 | T103 | FISIOLOGIA DE LA VOZ | 9.43 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC C |
| | 01 | T104 | ACTUACION | 9.90 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C |
| | 01 | T105 | INTRODUCCION A LA PRODUCCION | 9.10 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC C |
| | 02 | I201 | INGLES II | 8.64 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC C |
| | 02 | T202 | EXPRESION CORPORAL | 8.36 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC C |
| | 02 | T203 | TECNICA DE VOZ | 8.98 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC C |
| | 02 | T204 | SOLUCION DE PROBLEMAS ACTORALES | 9.90 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C |
| | 02 | T205 | PRINCIPIOS DE DISEÑO TEATRAL | 9.25 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC C |
| | 02 | T206 | TEATRO ISABELINO Y NEOCLAISCO FRANCES | 9.41 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC C |
| 2022-SEM-AGO/DI | 00 | 8433 | CANTO APLICADO AL TEATRO I | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC C |
| | 01 | T101 | ORIGENES DEL TEATRO Y TEATRO GRIEGO | 7.65 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC C |
| | 01 | U101 | SOCIEDAD Y CULTURA | 7.85 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC C |
| | 03 | I301 | INGLES III | 8.30 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC C |
| | 03 | T302 | SEMIOTICA CORPORAL | 8.45 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC C |
| | 03 | T303 | LECTURA DE TEXTO DRAMATICO | 7.90 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC C |
| | 03 | T304 | FORMACION ACTORAL | 9.81 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C |
| | 03 | T308 | EXPRESION VERBAL | 9.53 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC C |
| | 03 | T309 | DISEÑO DE MATERIALES | 8.76 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC C |
| | 03 | TC703 | TEORIAS EDUCATIVAS | 8.30 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC C |
| 2023-SEM-ENE/JUN | 04 | I401 | INGLES IV | 7.20 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC C |
| | 04 | T402 | PANTOMIMA | 7.65 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC C |
| | 04 | T403 | CANTO PARA ACTORES | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC C |
| | 04 | T404 | PSICOPEDAGOGIA ACTORAL | 9.06 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C |
| | 04 | T410 | TEATRO CONTEMPORANEO | 8.40 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC C |
| | 04 | T411 | METODOS DE ANALISIS DRAMATURICOS | 8.78 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC C |
| | 04 | T412 | MANEJO DE MATERIALES | 9.09 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC C |
| 2023-SEM-AGO/DI | 00 | 8526 | TALLER DE ACTUACION | 9.50 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC C |
| | 05 | T504 | EXPERIMENTACION TEATRAL | 9.90 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C |
| | 05 | T511 | DRAMATURGIA | 9.16 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC C |
| | 05 | T513 | TEORIA CRITICA GRECOLATICA Y MEDIEVAL | 8.84 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC C |
| | 05 | T516 | DISEÑO PLASTICO DE LA ESCENA | 9.37 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC C |
| | 05 | T517 | TEATRO HISPANOAMERICANO | 9.35 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC C |
| | 05 | T518 | INTRODUCCION A LAS TEORIAS DE ACTUACION | 9.15 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC C |
| | 05 | T518 | INTRODUCCION A LAS TEORIAS DE ACTUACION | 9.15 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC C |
| 2024-SEM-ENE/JUN | 00 | 8512 | ACTING ON STAGE | 8.75 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC C |
| | 06 | T604 | LABORATORIO TEATRAL | 8.55 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C |
| | 06 | T611 | ESTRUCTURA DRAMATICA | 9.35 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC C |
| | 06 | T616 | TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO | 9.45 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC C |
| | 06 | T619 | SEMIOTICA Y HERMENEUTICA PARA EL TEATRO | 9.10 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC C |
| | 06 | T620 | TEATRO HISPANOAMERICANO CONTEMPORANEO | 9.65 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC C |
| | 06 | T621 | TEORIAS Y TECNICAS DE ACTUACION | 5.40 | 7.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC C |
| 06 | TC804 | INSTRUMENTACION DIDACTICA | 8.34 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC C | |



KARDEX

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

RAMOS MORENO DARA SAMANTHA

07 LICENCIATURA EN TEATRO

Plan de Estudios: **2015** Opción: **-----**

Campus: **CHIHUAHUA** Modalidad: **PRESENCIAL**

Ciclo Escolar Ciclo Materia ORD NO1 NO2 ESP CRE SIT EST

SITUACIÓN ESCOLAR A LA FECHA: REINGRESO INSCRITO

**PROMEDIO:
8.95**

TOTAL CURSADAS: 46
TOTAL NO ACREDITADAS: 0
EXÁMENES REPROBADOS: 1
TOTAL CARRERA: 70

SIT. CARNET CULTURAL: NO APLICA

SIT. SERVICIO SOCIAL: NO REGISTRADO

| | | | | | |
|-----|------------------------------------|-----|---|-----|---|
| ORD | Evaluación Ordinaria | ESP | Evaluación Especial | EST | Estatus de la Materia (C - Cursada; R - Revalidada; E - Equivalada; CI - Cursada IM; CG - |
| NO1 | Evaluación Extraordinaria | CRE | Créditos de la Materia | | Acreditadas por comité de grado; CM - Cursada en movilidad externa; CU - Cursada en Formación |
| NO2 | Evaluación a Título de Suficiencia | SIT | Situación de la Materia (AC - Acreditada; AP - Aprobada; NA - No Acreditada; NP - No Presentó) | | Universitaria; CD - Cursada en Formación Divisional |

LIC. MYRNA ANGELICA DIAZ MURGUIA
JEFE DE REGISTRO ESCOLAR

MÉXICO INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL
CREDENCIAL PARA VOTAR

NOMBRE
RAMOS
MORENO
DARA SAMANTHA
DOMICILIO

SEXO M

H0217



INE

RAMOS<MORENO<<DARA<SAMANTHA<<<





LOPEZ PARRA CARMEN FABIOLA

07 LICENCIATURA EN TEATRO

Plan de Estudios: **2015**

Opción: **-----**

Campus: **CHIHUAHUA**

Modalidad: **PRESENCIAL**

| Ciclo Escolar | Ciclo | Materia | ORD | N01 | N02 | ESP | CRE | SIT | EST |
|------------------|-------|--|-------|------|------|------|-----|-----|-----|
| 2021-SEM-AGO/DI | 01 | I101 INGLÉS I | 9.19 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | CU |
| | 01 | T101 ORIGENES DEL TEATRO Y TEATRO GRIEGO | 9.60 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | CU |
| | 01 | T103 FISILOGIA DE LA VOZ | 9.90 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | CU |
| | 01 | U101 SOCIEDAD Y CULTURA | 8.37 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | CU |
| | 01 | U102 TECNOLOGIA Y MANEJO DE LA INFORMACION | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | CU |
| | 02 | U203 UNIVERSIDAD Y CONOCIMIENTO | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | CU |
| 2022-SEM-ENE/JUN | 02 | U204 LENGUAJE Y COMUNICACION | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | CU |
| | 01 | T102 LENGUAJE CORPORAL | 8.60 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 01 | T104 ACTUACION | 9.90 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 01 | T105 INTRODUCCION A LA PRODUCCION | 9.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 02 | I201 INGLÉS II | 8.41 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 02 | T202 EXPRESION CORPORAL | 8.60 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| 2022-SEM-AGO/DI | 02 | T203 TECNICA DE VOZ | 9.75 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 02 | T204 SOLUCION DE PROBLEMAS ACTORALES | 9.90 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 02 | T205 PRINCIPIOS DE DISEÑO TEATRAL | 9.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 02 | T206 TEATRO ISABELINO Y NEOCLAISCO FRANCES | 9.19 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 03 | I301 INGLÉS III | 7.55 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 03 | T302 SEMIOTICA CORPORAL | 7.94 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| 2023-SEM-ENE/JUN | 03 | T303 LECTURA DE TEXTO DRAMATICO | 9.15 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 03 | T304 FORMACION ACTORAL | 9.81 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 03 | T307 TEATRO MODERNO | 9.30 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 03 | T308 EXPRESION VERBAL | 9.84 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 03 | T309 DISEÑO DE MATERIALES | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 03 | TC703 TEORIAS EDUCATIVAS | 9.55 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| 2023-SEM-AGO/DI | 00 | 8190 TEATRO RADIOFONICO | 9.70 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 00 | 8506 TALLER DE COMEDIA MUSICAL | 8.96 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 04 | I401 INGLÉS IV | 8.10 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 04 | T402 PANTOMIMA | 8.50 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 04 | T403 CANTO PARA ACTORES | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 04 | T404 PSICOPEDAGOGIA ACTORAL | 9.19 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| 2023-SEM-AGO/DI | 04 | T410 TEATRO CONTEMPORANEO | 9.80 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 04 | T411 METODOS DE ANALISIS DRAMATURICOS | 8.90 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 04 | T412 MANEJO DE MATERIALES | 9.09 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 00 | 8199 MASCARAS I | 9.80 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 05 | T504 EXPERIMENTACION TEATRAL | 9.05 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 05 | T511 DRAMATURGIA | 9.48 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| 2024-SEM-ENE/JUN | 05 | T513 TEORIA CRITICA GRECOLATICA Y MEDIEVAL | 9.80 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 05 | T516 DISEÑO PLASTICO DE LA ESCENA | 9.15 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 05 | T517 TEATRO HISPANOAMERICANO | 8.95 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 05 | T518 INTRODUCCION A LAS TEORIAS DE ACTUACION | 9.05 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 06 | T604 LABORATORIO TEATRAL | 9.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 06 | T611 ESTRUCTURA DRAMATICA | 9.77 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| 2024-SEM-ENE/JUN | 06 | T616 TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO | 9.70 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 06 | T619 SEMIOTICA Y HERMENEUTICA PARA EL TEATRO | 9.48 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 06 | T620 TEATRO HISPANOAMERICANO CONTEMPORANEO | 9.65 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 06 | T621 TEORIAS Y TECNICAS DE ACTUACION | 9.15 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 06 | TC804 INSTRUMENTACION DIDACTICA | 9.10 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |



KARDEX

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

LOPEZ PARRA CARMEN FABIOLA

07 LICENCIATURA EN TEATRO

Plan de Estudios: **2015**

Opción: **-----**

Campus: **CHIHUAHUA**

Modalidad: **PRESENCIAL**

Ciclo Escolar Ciclo Materia **ORD** **NO1** **NO2** **ESP** **CRE** **SIT** **EST**

SITUACIÓN ESCOLAR A LA FECHA: REINGRESO INSCRITO

**PROMEDIO:
9.27**

TOTAL CURSADAS: 47

TOTAL NO ACREDITADAS: 0

EXÁMENES REPROBADOS: 0

TOTAL CARRERA: 70

SIT. CARNET CULTURAL: NO APLICA

SIT. SERVICIO SOCIAL: NO REGISTRADO

| | | | | | |
|-----|------------------------------------|-----|---|-----|---|
| ORD | Evaluación Ordinaria | ESP | Evaluación Especial | EST | Estatus de la Materia: C - Cursada R - Revalidada E - Equivalada CI - Cursada IM CG - |
| NO1 | Evaluación Extraordinaria | CRE | Créditos de la Materia | | Acreditadas por comité de grado CM - Cursada en movilidad externa CU - Cursada en Formación |
| NO2 | Evaluación a Título de Suficiencia | SIT | Situación de la Materia (AC - Acreditada: AP - Aprobada: NA - No Acreditada: NP No Presentó) | | Universitaria: CD - Cursada en Formación Divisional |

LIC. MYRNA ANGELICA DIAZ MURGUIA

JEFE DE REGISTRO ESCOLAR

Chihuahua, Chih. a 31 de noviembre de 2024

M.A. JESÚS XAVIER VENEGAS ARAGONÉS
DIRECTOR DE LA FACULTAD DE ARTES
P R E S E N T E.-

Por medio de la presente y en conformidad con los artículos que establece la convocatoria para elegir Consejeros Técnicos y Universitarios y cumpliendo con dichos requisitos, manifiesto mi intención de contender en la elección de Consejero Técnico alumna/alumno, mediante registro **INDIVIDUAL**.

ATENTAMENTE

PROPIETARIO:

NOMBRE Natalia Olivas Sierra

MATRÍCULA _____

PROGRAMA EDUCATIVO PL03I - Lic. Dama

CELULAR _____

CORREO _____

SUPLENTE:

NOMBRE Andrea Soto Rodriguez

MATRÍCULA _____

PROGRAMA EDUCATIVO Lic. Dama

CELULAR _____

CORREO _____


FIRMA PROPIETARIO


FIRMA SUPLENTE

Postulación: Consejero Técnico
Universidad Autónoma de Chihuahua
Facultad de Artes

A 29 de Octubre de 2024, Chihuahua, Chih.

Facultad de Artes AUCH
Jesús Xavier Venegas Aragonés
Director
P R E S E N T E.-

Por medio de la presente y ante un cordial saludo, la alumna **Natalia Olivas Sierra**, con matrícula - , de la Lic. En Danza Folklórica, presento mi postulación para la convocatoria 2024-2025 para la elección de consejero técnico para la Universidad Autónoma de Chihuahua, de la Facultad de Artes.

Con lo anterior, me permito anexar el plan de trabajo, el cual consta de lo siguiente.

Plan de Trabajo

Aspirante a Consejería Universitaria.

Como Consejero Técnico, se enfocara en ratificar las decisiones tomadas por las comisiones permanentes y temporales que componen a la Facultad de Artes, conforme a los métodos, planes y programas de estudio que lo integran, de las cuales se someterá por conducto del Rector, al Consejo Universitario.

Propuestas:

- ✓ Servir de enlace entre los docentes y las autoridades escolares para difundir los análisis y las opiniones e información pertinente y de interés a la comunidad con

respecto a los problemas y/o acontecimientos que sean relevantes para el desarrollo y mejora institucional.

- ✓ Fomentar la formación pedagógica y académica de las y los docentes para elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Crea una comunicación virtual eficiente entre la comunidad institucional.
- ✓ Apoyar las políticas institucionales de fortalecimiento a la investigación para la generación y aplicación del conocimiento.
- ✓ Auxiliar y aprobar acuerdos para el proceso de evaluación y acreditación del Plan de Estudios que conforman la Facultad de Artes.
- ✓ Impulsar y aprobar acuerdos que contribuyan en la prevención y erradicación de la violencia de género en la unidad académica.
- ✓ Apoyar y aprobar las acciones ambientales que promuevan la participación de la comunidad estudiantil para el cambio de hábitos, mitigar la huella ecológica y transformar el espacio e instalaciones de la Facultad de Artes.
- ✓ Verificar y propiciar la transparencia en el ejercicio de los recursos asignados y autogenerados por función sustantiva, obras y mantenimiento.
- ✓ Promover la participación de las y los docentes en la vida colegiada de la unidad académica para la toma de decisiones.
- ✓ Velar por los intereses, problemas o circunstancias que afectan al estudiante dentro del plan de estudios de la facultad, así como cualquier otro inconveniente que impida su desarrollo íntegro dentro del mismo.
- ✓ Compartir e informar las nuevas actualizaciones a los alumnos, sobre los cambios dentro de la universidad.

- ✓ Conferencias y cursos donde se abarquen temas de la actualidad y la salud, como, prevención del suicidio, feminismo, prevención de abuso sexual infantil, prevención de extorsión, cursos de primeros auxilios, entre otros.
- ✓ Tomar y ejecutar decisiones enfocadas para alcanzar el máximo logro de los aprendizajes de la comunidad estudiantil de la Facultad de Artes.

Atentamente:

Natalia Olivas Sierra



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA
FACULTAD DE ARTES

29/10/2024

KARDEX

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

OLIVAS SIERRA NATALIA

08 LICENCIATURA EN DANZA

Plan de Estudios: **PL03I** *Opción:* **DANZA FOLCLORICA MEXICANA**

Campus: **CHIHUAHUA** *Modalidad:* **PRESENCIAL**

| Ciclo Escolar | Ciclo | Materia | ORD | N01 | N02 | ESP | CRE | SIT | EST |
|------------------|------------------|---------|--|----------------------------|------|------|------|------|------|
| 2022-SEM-AGO/DI | 01 | 103 | SOCIEDAD Y CULTURA | 8.25 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC C |
| | 01 | 104 | TECNOLOGIA Y MANEJO DE LA INFORMACION | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC C |
| | 01 | 8155 | INTRODUCCION A LA TECNICA DE LA DANZA | 9.25 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C |
| | 01 | 9101 | INT. A LA TECNICA Y REP. DANZA FOLCLORIC | 9.30 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C |
| | 01 | 9104 | INICIACION AL LENGUAJE MUSICAL I | 8.04 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C |
| | 01 | 9105 | ACTUACION I | 8.60 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C |
| | 01 | 9106 | INTRODUCCION A LA TECNICA DE LA DANZA | 8.95 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C |
| | 01 | I101 | INGLES I | 8.78 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC C |
| | 2023-SEM-ENE/JUN | 02 | 203 | UNIVERSIDAD Y CONOCIMIENTO | 8.80 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 |
| 02 | | 204 | LENGUAJE Y COMUNICACION | 9.36 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC C |
| 02 | | 8169 | TECNICA DE LA DANZA CLASICA I | 8.85 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C |
| 02 | | 9201 | INICIACION AL LENGUAJE MUSICAL II | 7.25 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C |
| 02 | | 9202 | TECNICA Y REPL DE LA DANZA FOLCLORICA | 8.10 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C |
| 02 | | 9205 | ACTUACION II | 8.67 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C |
| 02 | | 9206 | TECNICA DE LA DANZA MODERNA | 8.40 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C |
| 02 | | I201 | INGLES II | 8.88 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC C |
| 2023-SEM-AGO/DI | 03 | 8369 | TECNICA DANZA CLASICA II | 7.58 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C |
| | 03 | 8384 | JUEGOS CREATIVOS | 8.80 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC C |
| | 03 | 901 | ESTUDIOS MULTIDISCIPLINARIOS DE LA CUI | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC C |
| | 03 | 9102 | INTRODUCCION A LA DANZA CONTEMPORAN | 9.36 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C |
| | 03 | 9302 | REPERTORIO Y TECN. DE DANZA FOLKLORIC | 8.60 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C |
| | 03 | 9305 | HISTORIA DE LA DANZA I | 9.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC C |
| | 03 | 9306 | MUSICA APLICADA A LA DANZA I | 9.94 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C |
| | 03 | I301 | INGLES III | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC C |
| 2024-SEM-ENE/JUN | 04 | 1001 | ESTUDIOS MULTIDISCIPLINARIOS DE LA CUI | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC C |
| | 04 | 8370 | TECNICAS DE DANZA CLASICA III | 6.94 | 5.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | NA C |
| | 04 | 9203 | TECNICA DE LA DANZA CONTEMPORANEA I | 9.84 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C |
| | 04 | 9402 | REPERTORIO Y TECNICA DE DANZA FOLKLOF | 8.45 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C |
| | 04 | 9405 | HISTORIA DE LA DANZA II | 8.50 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC C |
| | 04 | 9406 | MUSICA APLICADA A LA DANZA II | 9.44 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C |
| | 04 | 9407 | ANATOMIA PARA LA DANZA | 8.14 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C |
| | 04 | I401 | INGLES IV | 9.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC C |

SECRETARIA
ACADEMICA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

OLIVAS SIERRA NATALIA

08 LICENCIATURA EN DANZA

Plan de Estudios: **PL03I**

Opción:

DANZA FOLCLORICA MEXICANA

Campus:

CHIHUAHUA

Modalidad:

PRESENCIAL

Ciclo Escolar Ciclo Materia

ORD NO1 NO2 ESP CRE SIT EST

SITUACIÓN ESCOLAR A LA FECHA: REINGRESO INSCRITO

**PROMEDIO:
8.85**

TOTAL CURSADAS: **31**

TOTAL NO ACREDITADAS: **1**

EXÁMENES REPROBADOS: **2**

TOTAL CARRERA: **66**

SIT. CARNET +VIDA UNIVERSITARIA: EN PROCESO

| Artísticos | Científicos | Deportivos | Vida Futura | Salud | Comunidad | Total |
|------------|-------------|------------|-------------|-------|-----------|-------|
| 06/06 | 02/06 | 02/06 | 02/08 | 00/06 | 00/06 | 12/38 |

SIT. SERVICIO SOCIAL: NO REGISTRADO

| | | | | | |
|-----|------------------------------------|-----|--|-----|---|
| ORD | Evaluación Ordinaria | ESP | Evaluación Especial | EST | Estatus de la Materia (C - Cursada, R - Revalidada, E - Equivalencia, CI - Cursada IM, CG - |
| NO1 | Evaluación Extraordinaria | CRE | Créditos de la Materia | | Acreditadas por comité de grado, CM - Cursada en movilidad externa, CU - Cursada en Formación |
| NO2 | Evaluación a Título de Suficiencia | SIT | Situación de la Materia (AC - Acreditada; AP - Aprobada; NA - No Acreditada; NP - No Presentó) | | Universitaria, CD - Cursada en Formación Divisional) |

LIC. MYRNA ANGELICA DIAZ MURGUIA

JEFE DE REGISTRO ESCOLAR



**Artes
UACH**

**SECRETARÍA
ACADÉMICA**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

FACULTAD DE ARTES

KARDEX

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

SOTO RODRIGUEZ ANDREA

08 LICENCIATURA EN DANZA

Plan de Estudios: **PL03I**

Opción:

DANZA CONTEMPORANEA

Campus:

CHIHUAHUA

Modalidad:

PRESENCIAL

| Ciclo Escolar | Ciclo | Materia | ORD | NO1 | NO2 | ESP | CRE | SIT | ES1 |
|------------------|-------|---|-------|------|------|------|-----|-----|-----|
| 2021-SEM-AGO/DI | 01 | 103 SOCIEDAD Y CULTURA | 9.62 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | CU |
| | 01 | 104 TECNOLOGIA Y MANEJO DE LA INFORMACIOI | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | CU |
| | 01 | 9101 INT. A LA TECNICA Y REP. DANZA FOLCLORIC | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | CU |
| | 01 | 9106 INTRODUCCION A LA TECNICA DE LA DANZA | 9.20 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | CU |
| | 01 | I101 INGLES I | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | E |
| | 02 | 203 UNIVERSIDAD Y CONOCIMIENTO | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | CU |
| | 02 | 204 LENGUAJE Y COMUNICACION | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | CU |
| | 02 | I201 INGLES II | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | E |
| 2022-SEM-ENE/JUN | 01 | 8155 INTRODUCCION A LA TECNICA DE LA DANZA | 7.34 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 01 | 9104 INICIACION AL LENGUAJE MUSICAL I | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 01 | 9105 ACTUACION I | 9.40 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 02 | 9202 TECNICA Y REPL DE LA DANZA FOLCLORICA | 7.81 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 02 | 9206 TECNICA DE LA DANZA MODERNA | 8.15 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| 2022-SEM-AGO/DI | 02 | 8169 TECNICA DE LA DANZA CLASICA I | 7.12 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 02 | 9201 INICIACION AL LENGUAJE MUSICAL II | 9.44 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 02 | 9205 ACTUACION II | 8.80 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 03 | 8384 JUEGOS CREATIVOS | 8.64 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 03 | 901 ESTUDIOS MULTIDISCIPLINARIOS DE LA CUI | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 03 | 9102 INTRODUCCION A LA DANZA CONTEMPORAN | 8.96 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 03 | 9302 REPERTORIO Y TECN. DE DANZA FOLKLOIC | 9.15 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 03 | 9305 HISTORIA DE LA DANZA I | 8.60 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 03 | I301 INGLES III | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| 2023-SEM-ENE/JUN | 00 | 8494 TALLER DE VESTUARIO Y UTILERIA | 9.90 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 03 | 8369 TECNICA DANZA CLASICA II | 7.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 03 | 9306 MUSICA APLICADA A LA DANZA I | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 04 | 1001 ESTUDIOS MULTIDISCIPLINARIOS DE LA CUI | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 04 | 9203 TECNICA DE LA DANZA CONTEMPORANEA I | 8.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 04 | 9402 REPERTORIO Y TECNICA DE DANZA FOLKLOF | 8.99 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 04 | 9405 HISTORIA DE LA DANZA II | 9.50 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 04 | 9407 ANATOMIA PARA LA DANZA | 8.78 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 04 | I401 INGLES IV | 9.94 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| 2023-SEM-AGO/DI | 00 | 8388 SEMINARIO DE NUTRICION | 9.59 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 04 | 8370 TECNICAS DE DANZA CLASICA III | 8.60 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 04 | 9406 MUSICA APLICADA A LA DANZA II | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 05 | 9503 HISTORIA DE LA DANZA EN MEXICO I | 9.40 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 05 | 9504 TECNICA DE LA DANZA CONTEMPORANEA II | 9.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 05 | 9506 TALLER DE DANZA MODERNA I | 8.80 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 05 | 9507 ANALISIS DEL MOVIMIENTO I | 8.66 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 05 | 9508 INSTRUMENTOS PARA LA INVESTIGACION HI | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| 2024-SEM-ENE/JUN | 00 | 8101 ACONDICIONAMIENTO FISICO I | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 00 | 9609 CIRCULO DE LECTURA DE TEXTOS A CONTEX | 9.75 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 06 | 701 FILOSOFIA DEL ARTE | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 06 | 9603 HISTORIA DE LA DANZA EN MEXICO II | 9.30 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 06 | 9604 TECNICA DE LA DANZA CONTEMPORANEA III | 9.15 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 10 | AC | C |
| | 06 | 9606 TALLER DE DANZA MODERNA II | 9.47 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 06 | 9607 ANALISIS DEL MOVIMIENTO II | 8.16 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

FACULTAD DE ARTES

KARDEX

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

SOTO RODRIGUEZ ANDREA

08 LICENCIATURA EN DANZA

Plan de Estudios: PL03I

Opción: DANZA CONTEMPORANEA

Campus: CHIHUAHUA

Modalidad: PRESENCIAL

| Ciclo Escolar | Ciclo Materia | ORD | NO1 | NO2 | ESP | CRE | SIT | ES1 |
|---------------|---------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|---------------|---------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

SITUACIÓN ESCOLAR A LA FECHA: REINGRESO INSCRITO

PROMEDIO: 9.22

TOTAL CURSADAS: 46

TOTAL NO ACREDITADAS: 0

EXÁMENES REPROBADOS: 0

TOTAL CARRERA: 66

SIT. CARNET CULTURAL: NO APLICA

SIT. SERVICIO SOCIAL: AUTORIZADO

| | | | | | |
|-----|------------------------------------|-----|--|-----|---|
| ORD | Evaluación Ordinaria | ESP | Evaluación Especial | EST | Estatus de la Materia: C - Cursada; R - Revalidada; E - Equivalencia; CI - Cursada IM; CG - |
| NO1 | Evaluación Extraordinaria | CRE | Créditos de la Materia | | Acreditadas por comité de grado; CM - Cursada en movilidad externa; CU - Cursada en Formación |
| NO2 | Evaluación a Título de Suficiencia | SIT | Situación de la Materia (AC - Acreditada; AP - Aprobada; NA - No Acreditada; NP - No Presente) | | Universitaria; CD - Cursada en Formación Divisional |

[Handwritten Signature]

M.A. HUGO FERNANDO DE LEON FLORES
SECRETARIO(A) ACADEMICO(A)



Chihuahua, Chih. a 30 de noviembre de 2024

M.A. JESÚS XAVIER VENEGAS ARAGONÉS
DIRECTOR DE LA FACULTAD DE ARTES
P R E S E N T E.-

Por medio de la presente y en conformidad con los artículos que establece la convocatoria para elegir Consejeros Técnicos y Universitarios y cumpliendo con dichos requisitos, manifiesto mi intención de contender en la elección de Consejero Consejero Técnico alumna/alumno, mediante registro **INDIVIDUAL**.

ATENTAMENTE

PROPIETARIO:

NOMBRE Ricardo Alberto Loera López
MATRÍCULA _____
PROGRAMA EDUCATIVO Licenciatura en música
CELULAR _____
CORREO _____

SUPLENTE:

NOMBRE Laura Michelle Hernández Sánchez
MATRÍCULA _____
PROGRAMA EDUCATIVO Licenciatura en música
CELULAR _____
CORREO _____



FIRMA PROPIETARIO



FIRMA SUPLENTE

CONSEJO TÉCNICO

1. Objetivo General

- Representar los intereses y necesidades de la comunidad estudiantil del área de música, promoviendo un ambiente académico enriquecedor y el desarrollo de actividades que fortalezcan su formación.

2. Objetivos Específicos

- Escuchar y canalizar las inquietudes, sugerencias y necesidades de los estudiantes de música.
- Promover y gestionar actividades culturales, académicas y extracurriculares que fomenten el desarrollo integral.
- Coordinar y supervisar los recursos destinados al área, asegurando una distribución justa y transparente.
- Colaborar con profesores y administración en la mejora continua de la calidad educativa.

3. Actividades Clave

1. Consulta y Comunicación con la Comunidad Estudiantil

- Realizar encuestas y reuniones periódicas con los estudiantes para identificar áreas de mejora y necesidades.
- Crear canales de comunicación, como grupos de chat, boletines o redes sociales, para mantener informados a los estudiantes.

2. Promoción de Actividades Académicas y Culturales

- Organizar eventos como conciertos, concursos, talleres y clínicas musicales.

- Fomentar proyectos interdisciplinarios y colaboraciones con otras áreas.
- Apoyar y promover la participación de estudiantes en eventos internos y externos.

3. Gestión de Recursos y Presupuesto

- Supervisar el uso y distribución de los recursos asignados al área.
- Elaborar propuestas para la adquisición de nuevos equipos o instrumentos y asegurar su uso eficiente.
- Colaborar en la planificación de presupuestos para actividades estudiantiles.

4. Fortalecimiento de la Formación y Calidad Educativa

- Colaborar en la creación de programas de mejora académica en conjunto con el cuerpo docente.
- Impulsar la evaluación periódica de planes de estudio y sugerir mejoras según las necesidades detectadas.
- Proponer la actualización de recursos y herramientas didácticas para el desarrollo de habilidades técnicas y teóricas.

4. Cronograma Tentativo

- Recopilación de opiniones estudiantiles y evaluación inicial de recursos

5. Recursos Necesarios

- Espacios para actividades culturales y académicas.
- Materiales para talleres y eventos.
- Apoyo administrativo para la gestión de recursos.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

FACULTAD DE ARTES

KARDEX

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

LOERA LOPEZ RICARDO ALBERTO

05 LICENCIATURA EN MUSICA

Plan de Estudios: 2015

Opción: - - - - -

Campus: CHIHUAHUA

Modalidad: PRESENCIAL

| Ciclo Escolar | Ciclo | Materia | ORD | NO1 | NO2 | ESP | CRE | SIT | ES1 |
|------------------|-------|---|-------|------|------|------|-----|-----|-----|
| 2021-SEM-AGO/DI | 01 | I101 INGLÉS I | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | E |
| | 01 | M101 MÚSICA APLICADA I | 9.60 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | CU |
| | 01 | M102 SOLFEO I | 9.36 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | CU |
| | 01 | U101 SOCIEDAD Y CULTURA | 9.63 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | CU |
| | 01 | U102 TECNOLOGÍA Y MANEJO DE LA INFORMACIÓN | 8.40 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | CU |
| | 02 | I201 INGLÉS II | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | E |
| | 02 | U203 UNIVERSIDAD Y CONOCIMIENTO | 9.20 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | CU |
| | 02 | U204 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | 9.40 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | CU |
| | 03 | I301 INGLÉS III | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | E |
| | 04 | I401 INGLÉS IV | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | E |
| 2022-SEM-ENE/JUN | 00 | 8545 ENTRENAMIENTO AUDITIVO I | 9.28 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 00 | M203 INTRODUCCIÓN AL TECLADO II | 8.30 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 01 | M103 INTRODUCCIÓN AL TECLADO I | 8.30 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 01 | M104 PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA | 9.90 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 2 | AC | C |
| | 02 | M201 MÚSICA APLICADA II | 9.50 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 02 | M202 SOLFEO II | 9.85 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 02 | M205 INFORMÁTICA MUSICAL | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 2 | AC | C |
| 2022-SEM-AGO/DI | 00 | M101 OPT INSTRUMENTO I TROMPETA | 9.65 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 03 | M301 MÚSICA APLICADA III | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 03 | M302 SOLFEO III | 9.41 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 03 | M306 ARMONÍA I | 7.50 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 03 | M307 AGRUPACIÓN MUSICAL I | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 03 | M308 HISTORIA DE LA MÚSICA EDAD MEDIA Y REN | 9.70 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| 2023-SEM-ENE/JUN | 00 | M201 OPT INSTRUMENTO II CONTRABAJO | 9.67 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 04 | M401 MÚSICA APLICADA IV | 9.94 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 04 | M402 SOLFEO IV | 8.84 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 04 | M406 ARMONÍA II | 8.73 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 04 | M407 AGRUPACIÓN MUSICAL II | 9.55 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 04 | M409 HISTORIA DE LA MÚSICA BARROCO Y CLÁSI | 9.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| 2023-SEM-AGO/DI | 00 | M301 OPT INSTRUMENTO III CONTRABAJO | 9.85 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 00 | M401 OPT INSTRUMENTO IV PERCUSIONES | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 05 | M501 MÚSICA APLICADA V | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 05 | M507 AGRUPACIÓN MUSICAL III | 9.63 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 05 | M510 CONTRAPUNTO | 9.25 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 05 | M511 HISTORIA DE LA MÚSICA ROMÁNTICO Y CON | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 05 | M512 BASES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL | 9.88 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 2 | AC | C |
| 2024-SEM-ENE/JUN | 00 | 8551 ESTUDIOS MULTIDISCIPLINARIOS DE LA CUL | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 00 | M501 OPT INSTRUMENTO V PERCUSIONES | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 06 | M601 MÚSICA APLICADA VI | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 06 | M607 AGRUPACIÓN MUSICAL IV | 9.10 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 06 | M612 EDUCACIÓN MUSICAL | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 06 | M613 FORMA Y ANÁLISIS I | 9.56 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

FACULTAD DE ARTES

KARDEX

LOERA LOPEZ RICARDO ALBERTO

05 LICENCIATURA EN MUSICA

Plan de Estudios: **2015**

Opción: **-----**

Campus: **CHIHUAHUA**

Modalidad: **PRESENCIAL**

| Ciclo Escolar | Ciclo Materia | ORD | NO1 | NO2 | ESP | CRE | SIT | ES1 |
|---------------|---------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|---------------|---------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

SITUACIÓN ESCOLAR A LA FECHA: REINGRESO INSCRITO

**PROMEDIO:
9.52**

TOTAL CURSADAS: 42

TOTAL NO ACREDITADAS: 0

EXÁMENES REPROBADOS: 0

TOTAL CARRERA: 66

SIT. CARNET CULTURAL: NO APLICA

SIT. SERVICIO SOCIAL: NO REGISTRADO

| | | | | | |
|-----|------------------------------------|-----|--|-----|---|
| ORD | Evaluación Ordinaria | ESP | Evaluación Especial | ES1 | Estatus de la Materia (C - Cursada, R - Revalidada, E - Equivalencia, CI - Cursada TM, CG - |
| NO1 | Evaluación Extraordinaria | CRE | Créditos de la Materia | | Acreditadas por comité de grado, CM - Cursada en movilidad externa, CU - Cursada en Formación |
| NO2 | Evaluación a Título de Suficiencia | SIT | Situación de la Materia (AC - Acreditada; AP - Aprobada; NA - No Acreditada; NP - No Presentó) | | Universitaria, CD - Cursada en Formación Divisional |

LIC. MYRNA ANGELICA DIAZ MURGUIA

JEFE DE REGISTRO ESCOLAR



**SECRETARÍA
ACADÉMICA**


MÉXICO
INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL
CREDENCIAL PARA VOTAR



NOMBRE
 LOERA
 LOPEZ
 RICARDO ALBERTO

DOMICILIO



SEXO: H





LOERA<LOPEZ<<RICARDO<ALBERTO<<



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

FACULTAD DE ARTES

KARDEX

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

HERNANDEZ SANCHEZ LAURA MICHELLE

05 LICENCIATURA EN MUSICA

Plan de Estudios: **2015**

Opción: **-----**

Campus: **CHIHUAHUA**

Modalidad: **PRESENCIAL**

| Ciclo Escolar | Ciclo | Materia | ORD | NO1 | NO2 | ESP | CRE | SIT | ES1 |
|------------------|-------|---|-------|------|------|------|-----|-----|-----|
| 2021-SEM-AGO/DI | 00 | 8617 LOS NUMEROS HABLAN | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | CU |
| | 01 | I101 INGLES I | 9.69 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | CU |
| | 01 | U101 SOCIEDAD Y CULTURA | 9.73 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | CU |
| | 01 | U102 TECNOLOGIA Y MANEJO DE LA INFORMACION | 9.82 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | CU |
| | 02 | U203 UNIVERSIDAD Y CONOCIMIENTO | 8.40 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | CU |
| | 02 | U204 LENGUAJE Y COMUNICACION | 9.79 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | CU |
| 2022-SEM-ENE/JUN | 00 | 8545 ENTRENAMIENTO AUDITIVO I | 8.50 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 00 | M203 INTRODUCCION AL TECLADO II | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 01 | M101 MUSICA APLICADA I | 9.35 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 01 | M102 SOLFEO I | 9.90 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 01 | M103 INTRODUCCION AL TECLADO I | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 01 | M104 PSICOLOGIA DE LA MUSICA | 8.80 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 2 | AC | C |
| | 02 | I201 INGLES II | 9.20 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 02 | M205 INFORMATICA MUSICAL | 9.64 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 2 | AC | C |
| 2022-SEM-AGO/DI | 00 | M101OPTINSTRUMENTO I PIANO | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 02 | M201 MUSICA APLICADA II | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 03 | I301 INGLES III | 8.67 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 03 | M306 ARMONIA I | 9.39 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 03 | M307 AGRUPACION MUSICAL I | 9.66 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 03 | M308 HISTORIA DE LA MUSICA EDAD MEDIA Y REN | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| 2023-SEM-ENE/JUN | 00 | M201OPTINSTRUMENTO II PIANO | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 02 | M202 SOLFEO II | 9.58 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 03 | M301 MUSICA APLICADA III | 9.85 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 04 | I401 INGLES IV | 9.50 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 04 | M406 ARMONIA II | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 04 | M407 AGRUPACION MUSICAL II | 9.65 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 04 | M409 HISTORIA DE LA MUSICA BARROCO Y CLASI | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| 2023-SEM-AGO/DI | 00 | 8105 ALEMAN I | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 00 | M301OPTINSTRUMENTO III PIANO | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 00 | OEM101 ITALIANO I | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 03 | M302 SOLFEO III | 9.81 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 04 | M401 MUSICA APLICADA IV | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 05 | M507 AGRUPACION MUSICAL III | 9.20 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 05 | M511 HISTORIA DE LA MUSICA ROMANTICO Y CON | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 05 | M512 BASES DE LA EDUCACION MUSICAL | 9.76 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 2 | AC | C |
| 2024-SEM-ENE/JUN | 00 | M401OPTINSTRUMENTO IV PIANO | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 00 | OEM102 ITALIANO II | 9.96 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 00 | OEM111 ALEMAN II | 9.85 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 04 | M402 SOLFEO IV | 9.75 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 05 | M501 MUSICA APLICADA V | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 06 | M607 AGRUPACION MUSICAL IV | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 06 | M612 EDUCACION MUSICAL | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 06 | M613 FORMA Y ANALISIS I | 9.75 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

FACULTAD DE ARTES

KARDEX

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

HERNANDEZ SANCHEZ LAURA MICHELLE

05 LICENCIATURA EN MUSICA

Plan de Estudios: **2015**

Opción: **-----**

Campus: **CHIHUAHUA**

Modalidad: **PRESENCIAL**

| Ciclo Escolar | Ciclo Materia | ORD | NO1 | NO2 | ESP | CRE | SIT | EST |
|---------------|---------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|---------------|---------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

SITUACIÓN ESCOLAR A LA FECHA: REINGRESO INSCRITO

TOTAL CURSADAS: 43

TOTAL NO ACREDITADAS: 0

EXÁMENES REPROBADOS: 0

TOTAL CARRERA: 66

PROMEDIO: 9.70

SIT. CARNET CULTURAL: NO APLICA

SIT. SERVICIO SOCIAL: NO REGISTRADO

| | | | | | |
|-----|------------------------------------|-----|--|-----|--|
| ORD | Evaluación Ordinaria | ESP | Evaluación Especial | EST | Estatus de la Materia (C - Cursada; R - Reválida; E - Equivalida; UT - Cursada TM; CG - Cursada por comité de grado; CM - Cursada en movilidad externa; CU - Cursada en Formación Universitaria; CD - Cursada en Formación Divisional) |
| NO1 | Evaluación Extraordinaria | CRE | Créditos de la Materia | | |
| NO2 | Evaluación a Título de Suficiencia | SIT | Situación de la Materia (AC - Acreditada; AP - Acreditada; NA - No Acreditada; NP - No Presente) | | |

LIC. MYRNA ANGELICA DIAZ MURGUIA

JEFE DE REGISTRO ESCOLAR



SECRETARÍA ACADÉMICA

MEXICO INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL
 CREDENCIAL PARA VOTAR



Laura Michelle

NOMBRE
 HERNANDEZ
 SANCHEZ
 LAURAMICHELE

DOMICILIO

SEXO M




HERNANDEZ<SANCHEZ<<LAURA<MICHE

Chihuahua, Chih. a 30 de noviembre de 2024

M.A. JESÚS XAVIER VENEGAS ARAGONÉS
DIRECTOR DE LA FACULTAD DE ARTES
P R E S E N T E.-

Por medio de la presente y en conformidad con los artículos que establece la convocatoria para elegir Consejeros Técnicos y Universitarios y cumpliendo con dichos requisitos, manifiesto mi intención de contender en la elección de Consejero tecnico de teatro alumna/alumno, mediante registro **INDIVIDUAL**.

ATENTAMENTE

PROPIETARIO:

NOMBRE Jesús Eduardo Quintana Arambula

MATRÍCULA _____

PROGRAMA EDUCATIVO Licenciatura en teatro

CELULAR _____

CORREO _____

SUPLENTE:

NOMBRE Oscar Emanuel Jaquez Gonzalez

MATRÍCULA _____

PROGRAMA EDUCATIVO Lic. en Teatro

CELULAR _____

CORREO _____



FIRMA PROPIETARIO



FIRMA SUPLENTE

29/10/2024

A quien corresponda

Por medio de la presente, hago informar a usted de la postulación de **Jesús Eduardo Quintana Arambula**, con matrícula: _____, a **consejero técnico de Teatro** para el periodo **2024 – 2025**, y a su suplente **Oscar Emanuel Jáquez González**, con matrícula: _____

Presento a usted, el plan de trabajo principal del candidato:

- Brindar una mayor visibilidad a la comunidad teatral dentro de la facultad, en cada evento posible en el que se le pueda incluir, o en el que la comunidad desee participar, ya sea desde proyectos personales, hasta exámenes, que se encuentren dentro de la posibilidad. De igual forma, generar confianza con el alumnado e incitarlos a participar en eventos de la facultad, presentando trabajos teatrales que se consideren aptos para el evento.
- Orientar al alumnado de teatro en el proceso administrativo de préstamo de salones, disponibilidad, comunicación profesional con el personal administrativo, peticiones de eventos, manejo de publicidad junto a Extensión y Difusión. Así mismo, orientar al alumnado en cuanto al proceso de petición de equipo técnico para presentaciones y/o puestas en escena, aunado a una cultura de cuidado por el equipo prestado.
- Mantener un enlace con un representante de cada generación de teatro, para mantener la comunicación entre generaciones, reconocer las habilidades entre compañeros, para así tener un canal dónde los alumnos puedan acudir en ayuda de compañeros de un grado más alto, o si es que algún grupo necesita algún actor, director, técnico de luces, sonido, etc.
- Facilitar al alumnado cualquier información acerca de materias optativas de teatro, orientarles en el proceso, manteniendo un orden, respetando tiempos e informándose en los lugares correctos, del mismo modo, respondiendo las dudas y preguntas existentes acerca de la curricula.
- Evitar cualquier desinformación acerca de la carrera de teatro y cuestiones administrativas acerca de eventos que involucren intervenciones teatrales, así como establecer una cultura de evitar la desinformación en cuanto a indoles personales; ergo manteniendo una convivencia y socialización más amena para la comunidad teatral de la facultad.

- Crear un grupo de difusión con varios representantes de cada generación de teatro, con el propósito de tener facilidad de acceso a guiones teatrales en PDF en caso de ser necesario para lectura o montaje en alguna clase, del mismo modo, priorizando la opción de usar la biblioteca como primer recurso de búsqueda de guiones.
- Establecer entre el alumnado de teatro, una cultura de limpieza en los espacios a los que fue designada la carrera, ya sea salones, teatros y espacios que usualmente la comunidad teatral de la facultad, utiliza para ensayos. Aunado a esto, se incluye establecer una cultura de cuidado al material disponible en los teatros y demás salones de la Facultad de Artes destinados a la carrera de Teatro
- Establecer con la comunidad teatral de artes, una confianza fuerte con los encargados de los teatros, suficiente para de igual manera, tener comunicación efectiva al momento de pedir prestada escenografía, mamparas, cubos y distintos elementos que estén sujetos a la disponibilidad de los encargados para poder ser prestados.

Con esto dicho por escrito, espero de forma respetuosa ser lo suficientemente calificado para el puesto de consejero técnico de Teatro

- Crear un grupo de difusión con varios representantes de cada generación de teatro, con el propósito de tener facilidad de acceso a guiones teatrales en PDF en caso de ser necesario para lectura o montaje en alguna clase, del mismo modo, priorizando la opción de usar la biblioteca como primer recurso de búsqueda de guiones.
- Establecer entre el alumnado de teatro, una cultura de limpieza en los espacios a los que fue designada la carrera, ya sea salones, teatros y espacios que usualmente la comunidad teatral de la facultad, utiliza para ensayos. Aunado a esto, se incluye establecer una cultura de cuidado al material disponible en los teatros y demás salones de la Facultad de Artes destinados a la carrera de Teatro
- Establecer con la comunidad teatral de artes, una confianza fuerte con los encargados de los teatros, suficiente para de igual manera, tener comunicación efectiva al momento de pedir prestada escenografía, mamparas, cubos y distintos elementos que estén sujetos a la disponibilidad de los encargados para poder ser prestados.

Con esto dicho por escrito, espero de forma respetuosa ser lo suficientemente calificado para el puesto de consejero técnico de Teatro



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

FACULTAD DE ARTES

KARDEX

29/10/2024

QUINTANA ARAMBULA JESUS EDUARDO

07 LICENCIATURA EN TEATRO

Plan de Estudios: **2015**

Opción: **-----**

Campus:

CHIHUAHUA

Modalidad:

PRESENCIAL

| Ciclo Escolar | Ciclo | Materia | ORD | NO1 | NO2 | ESP | CRE | SIT | EST | |
|------------------|------------------|---------|---------------------------------------|-----------------------------|-------|------|------|------|------|------|
| 2019-SEM-AGO/DI | 00 | OT105 | TECNICA DE BALLE | 8.50 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC C | |
| | 01 | I101 | INGLES I | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC E | |
| | 01 | T101 | ORIGENES DEL TEATRO Y TEATRO GRIEGO | 9.11 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC C | |
| | 01 | T102 | LENGUAJE CORPORAL | 9.85 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC C | |
| | 01 | T103 | FISIOLOGIA DE LA VOZ | 9.91 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC C | |
| | 01 | T104 | ACTUACION | 9.46 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C | |
| | 01 | T105 | INTRODUCCION A LA PRODUCCION | 9.15 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC C | |
| | 01 | U101 | SOCIEDAD Y CULTURA CIENCIA Y GUERRA | 9.45 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC C | |
| | 01 | U102 | TECNOLOGIA Y MANEJO DE LA INFORMACIOI | 9.23 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC C | |
| | 02 | I201 | INGLES II | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC E | |
| | 03 | I301 | INGLES III | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC E | |
| | 2020-SEM-ENE/JUN | 02 | T202 | EXPRESION CORPORAL | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC C |
| | | 02 | T203 | TECNICA DE VOZ | 9.94 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC C |
| 02 | | T204 | SOLUCION DE PROBLEMAS ACTORALES | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C | |
| 02 | | T205 | PRINCIPIOS DE DISEÑO TEATRAL | 9.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC C | |
| 02 | | T206 | TEATRO ISABELINO Y NEOCLAISCO FRANCES | 9.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC C | |
| 02 | | U203 | UNIVERSIDAD Y CONOCIMIENTO CONTABILI | 9.38 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC C | |
| 02 | | U204 | LENGUAJE Y COMUNICACION ¿QUIENES EST/ | 8.90 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC C | |
| 2020-SEM-AGO/DI | 03 | T302 | SEMIOTICA CORPORAL | 6.90 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC C | |
| | 03 | T303 | LECTURA DE TEXTO DRAMATICO | 7.09 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC C | |
| | 03 | T304 | FORMACION ACTORAL | 7.19 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C | |
| | 03 | T307 | TEATRO MODERNO | 7.44 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC C | |
| | 03 | T308 | EXPRESION VERBAL | 7.35 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC C | |
| | 03 | T309 | DISEÑO DE MATERIALES | 4.64 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | NA C | |
| | 03 | TC703 | TEORIAS EDUCATIVAS | 8.77 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC C | |
| | 2023-SEM-AGO/DI | 00 | 8572 | ANALISIS TEXTO DRAMATICO II | 9.40 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC C |
| 00 | | 8642 | TALLER DE TITERES | 8.90 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C | |
| 03 | | T309 | DISEÑO DE MATERIALES | 9.78 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC C | |
| 2024-SEM-ENE/JUN | 00 | 8199 | MASCARAS I | 9.55 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC C | |
| | 00 | 8577 | DRAMATERAPIA | 8.81 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 2 | AC C | |
| | 00 | 8646 | PRACTICA ESCENOGRAFICA | 9.70 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC C | |
| | 00 | CHM01 | CHINO MANDARIN I | 9.15 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC C | |
| | 04 | I401 | INGLES IV | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC C | |
| | 04 | T402 | PANTOMIMA | 8.59 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC C | |
| | 04 | T403 | CANTO PARA ACTORES | 9.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC C | |
| | 04 | T404 | PSICOPEDAGOGIA ACTORAL | 9.26 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC C | |
| | 04 | T410 | TEATRO CONTEMPORANEO | 9.80 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC C | |
| | 04 | T411 | METODOS DE ANALISIS DRAMATURICOS | 9.40 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC C | |
| | 04 | T412 | MANEJO DE MATERIALES | 9.25 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC C | |

SECRETARIA
ACADEMICA



KARDEX

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

QUINTANA ARAMBULA JESUS EDUARDO

07 LICENCIATURA EN TEATRO

Plan de Estudios: **2015**

Opción: **-----**

Campus: **CHIHUAHUA**

Modalidad: **PRESENCIAL**

Ciclo Escolar Ciclo Materia

ORD NO1 NO2 ESP CRE SIT EST

SITUACIÓN ESCOLAR A LA FECHA: REINGRESO INSCRITO

**PROMEDIO:
9.11**

TOTAL CURSADAS: 38
TOTAL NO ACREDITADAS: 1
EXÁMENES REPROBADOS: 1
TOTAL CARRERA: 70

SIT. CARNET CULTURAL: EN PROCESO

Artísticos Científicos-Filosóficos Deportivos Total
12/12 12/12 00/12 24/36

SIT. SERVICIO SOCIAL: NO REGISTRADO

| | | | | | |
|-----|------------------------------------|-----|--|-----|---|
| ORD | Evaluación Ordinaria | ESP | Evaluación Especial | EST | Estatus de la Materia |
| NO1 | Evaluación Extraordinaria | CRE | Créditos de la Materia | | C - Cursada R - Revalidada E - Equivalencia CI - Cursada IM - CG |
| NO2 | Evaluación a Título de Suficiencia | SIT | Situación de la Materia (AC - Acreditada; AP - Aprobada; NA - No Acreditada; NP - No Presentó) | | Acreditadas por comité de grado. CM - Cursada en movilidad externa. CU - Cursada en Formación Universitaria. CD - Cursada en Formación Divisional |

LIC. MYRNA ANGELICA DIAZ MURGUIA

JEFE DE REGISTRO ESCOLAR



Artes
UACH

**SECRETARÍA
ACADÉMICA**

MÉXICO INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL
CREDENCIAL PARA VOTAR

NOMBRE
QUINTANA
ARAMBULA
JESUS EDUARDO

SEXO H

DOMICLIO

Jesus Eduardo Arambula Quintana

INE

QUINTANA<ARAMBULA<<JESUS<EDUAR



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

JAQUEZ GONZALEZ OSCAR EMANUEL

07 LICENCIATURA EN TEATRO

Plan de Estudios: 2015

Opción: - - - - -

Campus:

CHIHUAHUA

Modalidad:

PRESENCIAL

| Ciclo Escolar | Ciclo | Materia | | ORD | N01 | N02 | ESP | CRE | SIT | EST |
|------------------|-------|----------------------------------|--|-------|------|------|------|-----|-----|-----|
| 2022-SEM-AGO/DI | 01 | T101 | ORIGENES DEL TEATRO Y TEATRO GRIEGO | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 01 | T102 | LENGUAJE CORPORAL | 7.69 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 01 | T103 | FISIOLOGIA DE LA VOZ | 9.62 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 01 | T104 | ACTUACION | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 01 | T105 | INTRODUCCION A LA PRODUCCION | 8.65 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 01 | U101 | SOCIEDAD Y CULTURA | 9.50 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 01 | U102 | TECNOLOGIA Y MANEJO DE LA INFORMACION | 8.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| 2023-SEM-ENE/JUN | 00 | 8506 | TALLER DE COMEDIA MUSICAL | 8.25 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 01 | I101 | INGLES I | 9.44 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 02 | T202 | EXPRESION CORPORAL | 7.95 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 02 | T203 | TECNICA DE VOZ | 9.94 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 02 | T204 | SOLUCION DE PROBLEMAS ACTORALES | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 02 | T205 | PRINCIPIOS DE DISEÑO TEATRAL | 7.50 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 02 | T206 | TEATRO ISABELINO Y NEOCLAISICO FRANCES | 10.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| 2023-SEM-AGO/DI | 02 | U203 | UNIVERSIDAD Y CONOCIMIENTO | 9.35 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 02 | U204 | LENGUAJE Y COMUNICACION | 9.50 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 00 | 8526 | TALLER DE ACTUACION | 9.20 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 03 | T302 | SEMIOTICA CORPORAL | 9.18 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 03 | T303 | LECTURA DE TEXTO DRAMATICO | 8.79 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 03 | T304 | FORMACION ACTORAL | 9.05 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| | 03 | T307 | TEATRO MODERNO | 9.83 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| 2024-SEM-ENE/JUN | 03 | T308 | EXPRESION VERBAL | 9.65 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 03 | T309 | DISEÑO DE MATERIALES | 9.78 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 00 | 8577 | DRAMATERAPIA | 9.65 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 2 | AC | C |
| | 02 | I201 | INGLES II | 7.77 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 5 | AC | C |
| | 04 | T402 | PANTOMIMA | 8.64 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C |
| | 04 | T403 | CANTO PARA ACTORES | 9.50 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3 | AC | C |
| | 04 | T404 | PSICOPEDAGOGIA ACTORAL | 9.76 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6 | AC | C |
| 04 | T410 | TEATRO CONTEMPORANEO | 8.81 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C | |
| 04 | T411 | METODOS DE ANALISIS DRAMATURICOS | 9.55 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C | |
| 04 | T412 | MANEJO DE MATERIALES | 9.10 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 4 | AC | C | |

SECRETARIA ACADÉMICA



KARDEX

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA

JAQUEZ GONZALEZ OSCAR EMANUEL

07 LICENCIATURA EN TEATRO

Plan de Estudios: **2015**

Opción: **-----**

Campus: **CHIHUAHUA**

Modalidad: **PRESENCIAL**

Ciclo Escolar Ciclo Materia

ORD NO1 NO2 ESP CRE SIT EST

SITUACIÓN ESCOLAR A LA FECHA: REINGRESO INSCRITO

**PROMEDIO:
9.15**

TOTAL CURSADAS: **31**

TOTAL NO ACREDITADAS: **0**

EXÁMENES REPROBADOS: **0**

TOTAL CARRERA: **70**

SIT. CARNET +VIDA UNIVERSITARIA: *EN PROCESO*

| | | | | | | |
|-------------------|--------------------|-------------------|--------------------|--------------|------------------|--------------|
| Artísticos | Científicos | Deportivos | Vida Futura | Salud | Comunidad | Total |
| 00/06 | 02/06 | 00/06 | 00/08 | 00/06 | 00/06 | 02/38 |

SIT. SERVICIO SOCIAL: *NO REGISTRADO*

| | | | | | |
|-----|------------------------------------|-----|--|-----|--|
| ORD | Evaluación Ordinaria | ESP | Evaluación Especial | EST | Estatus de la Materia: C - Cursada; R - Revalidada; E - Equivalencia; CI - Cursada IM; CG - Cursada en Formación |
| NO1 | Evaluación Extraordinaria | CRE | Créditos de la Materia | | Acreditadas por comité de grado; CM - Cursada en movilidad externa; CU - Cursada en Formación |
| NO2 | Evaluación a Título de Suficiencia | SIT | Situación de la Materia (AC - Acreditada; AP - Aprobada; NA - No Acreditada; NP - No Presentó) | | Universitaria; CD - Cursada en Formación Divisional. |

LIC. MYRNA ANGELICA DIAZ MURGUIA
JEFE DE REGISTRO ESCOLAR



**SECRETARÍA
ACADÉMICA**

MEXICO INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL
CREDENCIAL PARA VOTAR

NOMBRE
JAQUEZ
GONZALEZ
OSCAR EMANUEL

SEXO H

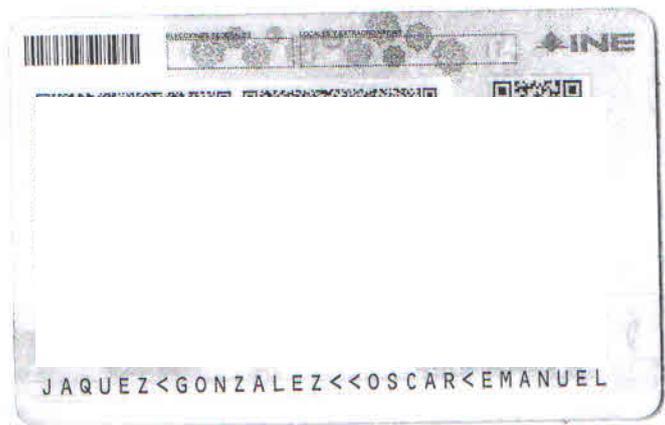
DOMICLIO

Jaquez



INE

JAQUEZ<GONZALEZ<<OSCAR<EMANUEL



Chihuahua, Chih. a 31 de noviembre de 2024

M.A. JESÚS XAVIER VENEGAS ARAGONÉS
DIRECTOR DE LA FACULTAD DE ARTES
P R E S E N T E.-

Por medio de la presente y en conformidad con los artículos que establece la convocatoria para elegir Consejeros Técnicos y Universitarios y cumpliendo con dichos requisitos, manifiesto mi intención de contender en la elección de Consejero Técnico alumna/alumno, mediante registro **INDIVIDUAL**.

ATENTAMENTE

PROPIETARIO:

NOMBRE

Diana Laura Enriquez Maro

MATRÍCULA

PROGRAMA EDUCATIVO

Maestría: Producción Artística

CELULAR

CORREO

SUPLENTE:

NOMBRE

Mayra Calvillo Vega

MATRÍCULA

PROGRAMA EDUCATIVO

Maestría: Producción Artística

CELULAR

CORREO

Diana Laura Enriquez Maro

FIRMA PROPIETARIO

Mayra Calvillo V.

FIRMA SUPLENTE



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

Chihuahua, Chih., a miércoles 30 de octubre de 2024

Depto. de Servicios Escolares
Oficio. S/N
Exp.
Asunto. CONSTANCIA DE ESTUDIOS.

A QUIEN CORRESPONDA:
PRESENTE.-

Se hace constar que el (la) C. **ENRÍQUEZ MARO DIANA LAURA** con número de matrícula [REDACTED], es alumna de la **FACULTAD DE ARTES** de la Universidad Autónoma de Chihuahua, quien actualmente se encuentra inscrito(a) y cursando materias de **PRIMER SEMESTRE** en el programa educativo **MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA**.

El actual período escolar es **2024-SEM-AGO/DIC**

Clave de la Escuela: 08USU4064B

Se extiende la presente constancia a petición del(a) interesado(a), para fines que haya lugar.

ATENTAMENTE

“CONOCIMIENTO AL ESPÍRITU, ESPÍRITU A LA CULTURA”


M.H. CÉSAR MARCELO OLIVAS TORRES
COORDINADOR ACADÉMICO DE POSGRADO



FACULTAD DE ARTES
Campus Universitario 1
Chihuahua, Chih., México C.P. 31170
Tel/ Fax. 52(614) 439 18 50
www.fa.uach.mx

Plan de trabajo para la Maestría en Producción Artística

1. Objetivo general

- Fomentar un entorno académico que potencie la investigación y producción artística, gestionando recursos, espacios y actividades que impulsen su desarrollo profesional.

2. Objetivos específicos

- Facilitar el diálogo y la retroalimentación continua entre estudiantes y docentes para adaptar el programa a las necesidades y aspiraciones de los estudiantes.

- Optimizar el uso de los recursos asignados a la maestría, promoviendo el acceso equitativo y gestionando eficientemente el presupuesto para proyectos de investigación y producción artística.

- Colaborar en el perfeccionamiento continuo de los contenidos académicos.

3. Actividades principales

1. Comunicación y consulta con estudiantes

- Realizar reuniones periódicas para recabar opiniones y necesidades específicas de los estudiantes.
- Establecer canales digitales para informar sobre eventos, talleres, y recursos disponibles.

2. Fortalecimiento académico y actualización continua

- Desarrollar junto al cuerpo docente programas de actualización que respondan a los cambios y tendencias en la producción artística contemporánea.
- Evaluar y ajustar el plan de estudios periódicamente, asegurando su pertinencia y vigencia en el contexto artístico actual.

4. Cronograma General

- **Mes 1:** Consulta inicial con estudiantes y evaluación de recursos.
- **Mes 2-3:** Implementación de talleres especializados y exposiciones.

5. Recursos Necesarios

- Espacios especializados.
- Equipos y materiales avanzados para producción artística.
- Apoyo administrativo para la coordinación y gestión de actividades y recursos.

MEXICO INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL
CREDENCIAL PARA VOTAR

FECHA DE NACIMIENTO
23/10/2000
sexo: M

NOMBRE
ENRIQUEZ
MARO
DIANA LAURA
DOMICILIO



INE



ENRIQUEZ<MARO<<DIANA<LAURA<<<<



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

Chihuahua, Chih., a miércoles 30 de octubre de 2024

Depto. de Servicios Escolares
Oficio. S/N
Exp.
Asunto. CONSTANCIA DE ESTUDIOS.

A QUIEN CORRESPONDA:
P R E S E N T E.-

Se hace constar que el (la) C. **CALVILLO VEGA MAYRA** con número de matrícula [REDACTED], es alumna de la **FACULTAD DE ARTES** de la Universidad Autónoma de Chihuahua, quien actualmente se encuentra inscrito(a) y cursando materias de **PRIMER SEMESTRE** en el programa educativo **MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA**.

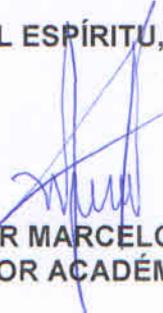
El actual período escolar es **2024-SEM-AGO/DIC**

Clave de la Escuela: 08USU4064B

Se extiende la presente constancia a petición del(a) interesado(a), para fines que haya lugar.

ATENTAMENTE

“CONOCIMIENTO AL ESPÍRITU, ESPÍRITU A LA CULTURA”


M.H. CÉSAR MARCELO OLIVAS TORRES
COORDINADOR ACADÉMICO DE POSGRADO


Facultad de
Artes
SECRETARÍA DE
INVESTIGACIÓN
Y POSGRADO

FACULTAD DE ARTES
Campus Universitario 1
Chihuahua, Chih., México C.P. 31170
Tel/ Fax. 52(614) 439 18 50
www.fa.uach.mx

