



CONVENIO PARA LA ASIGNACIÓN DE RECURSOS QUE CELEBRAN, POR UNA PARTE, LA **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA**, REPRESENTADA POR SU SECRETARIO GENERAL Y APODERADO LEGAL, EL **M.A.V. RAÚL SÁNCHEZ TRILLO**, A LA QUE EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ **"LA UNIVERSIDAD"**, Y POR LA OTRA PARTE, LA **DRA. PATRICIA ADELAIDA GONZÁLEZ MORENO**, A LA QUE EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ **"LA INVESTIGADORA"**, PARA APOYAR EN EL ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN DENOMINADO **"LAS ARTES DE INCLUSIÓN: EXAMINANDO EL ROL DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ EN CONFLICTOS. UNA RED DE REINO UNIDO-PAISES DE LATINOAMÉRICA"**, AL CUAL SE LE DENOMINARÁ **"EL PROYECTO"**, SUJETÁNDOSE AL TENOR DE LOS ANTECEDENTES, DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

ANTECEDENTES

I.- En fecha 04 de septiembre de 2019 **"LA UNIVERSIDAD"** celebró un convenio de asignación de recursos con el Tribunal Universitario de la Universidad de Glasgow, Escocia, con el objeto de desarrollar el proyecto denominado **"LAS ARTES DE INCLUSIÓN: EXAMINANDO EL ROL DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ EN CONFLICTOS. UNA RED DE REINO UNIDO-PAISES DE LATINOAMÉRICA"**, aprobado dentro de la convocatoria "Education in Conflict and Protracted Crises Call" emitida por el Consejo de Investigación en Artes y Humanidades del Reino Unido.

II.- En el convenio de origen se señala que Universidad Autónoma de Chihuahua designa a la **DRA. PATRICIA ADELAIDA GONZÁLEZ MORENO**, como Responsable Técnico/a del **"PROYECTO"**.

DECLARACIONES:

I.- DECLARA **"LA UNIVERSIDAD"**:

I.1 Que es un organismo público descentralizado del Estado, dotado de personalidad propia y plena capacidad jurídica, de conformidad con el Artículo 1º de la Ley Orgánica de la Universidad Autónoma de Chihuahua, aprobada por la Sexagésima Primera Honorable Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Chihuahua, en su Decreto No.953/07 II P.O., publicado el 27 de junio de 2007 en el Periódico Oficial del Estado.

I.2 Que tiene por objeto, entre otros: impartir educación superior para formar profesionistas, investigadores y técnicos que contribuyan al desarrollo social, económico y cultural del Estado y de la Nación; proporcionando a sus miembros una sólida formación integral orientada por los valores más elevados del hombre; la justicia y la solidaridad social, el respeto a la pluralidad de las ideas, el sentido de servicio, el conocimiento científico y filosófico y la superación permanente; fomentando y realizando labores de investigación científica y humanística; promoviendo el desarrollo y la transformación social mediante servicios prestados a la colectividad; coadyuvando con organismos públicos,

sociales y privados en actividades dirigidas a la satisfacción de necesidades sociales, especialmente las de carácter educativo.

I.3 Que comparece en este acto a través de su Secretario General y Apoderado Legal, el **M.A.V. RAÚL SÁNCHEZ TRILLO**, quien cuenta con amplias facultades para suscribir el presente instrumento, acreditando su personalidad con Poder General para Pleitos y Cobranzas, General para Actos de Administración y Pleitos y Cobranzas en Materia Laboral, y General para Actos de Administración, el cual consta en Acta No. 3,995 de fecha 22 de octubre del año 2018, registrada en el Libro 5 de Actos Fuera de Protocolo, pasada ante la fe del Adscrito a la Notaría Pública No. 10, el Lic. Luis Calderón De Anda, en ejercicio para el Distrito Judicial Morelos, y que las facultades que le fueron conferidas no le han sido revocadas, modificadas ni limitadas en forma alguna.

I.4 Que el **M.A.V. RAÚL SÁNCHEZ TRILLO** acredita su personalidad como Secretario General con nombramiento expedido a su favor por el **M.E. LUIS ALBERTO FIERRO RAMÍREZ**, Rector de la Universidad Autónoma de Chihuahua, en ejercicio de la facultad que le confiere el Artículo 23, fracción IV de la Ley Orgánica de la Universidad Autónoma de Chihuahua, en fecha 16 de septiembre de 2018.

I.5 Que dispone de la suficiencia presupuestal para asignar a **“LA INVESTIGADORA”** los recursos objeto de este convenio, mismos que derivan del convenio señalado en el Antecedente I del presente instrumento.

I.6 Que para efectos del presente convenio, señala como domicilio legal el ubicado en la calle Escorza No. 900 Col. Centro, C.P. 31000, en la ciudad de Chihuahua, Chihuahua.

II.- DECLARA “LA INVESTIGADORA”:

II.1. Que es una persona física con capacidad legal para suscribir el presente instrumento, y que se identifica con credencial para votar expedida por el Instituto Nacional Electoral, número 0641027797001.

II.2. Que es catedrática e investigadora en la Unidad Académica Facultad de Artes de **“LA UNIVERSIDAD”**; con número de empleado 12904.

II.3. Que para efectos del presente Convenio señala como domicilio legal, el ubicado en la calle Universidad de Roma, número 8721, Fraccionamiento Lomas Universidad 4, C.P. 31123, de la Ciudad de Chihuahua, Chihuahua; mismo que podrá ser utilizado para efectos judiciales y extrajudiciales.

III. DECLARAN AMBAS PARTES:

ÚNICO.- Que se reconocen la personalidad con que comparecen en el presente convenio y que están de acuerdo en obligarse al tenor de las siguientes:

CLAÚSULAS

PRIMERA.- **“LA UNIVERSIDAD”**, de conformidad con los términos previstos en este convenio, se compromete a otorgar a **“LA INVESTIGADORA”** la cantidad de **£9022 (Nueve mil veintidós 00/100 libras esterlinas)**, convertidas a dólares americanos, mismos que a su vez se entregarán al tipo de cambio a pesos mexicanos vigente al

momento de emisión de las facturas de cada ministración, misma que será empleada por **"LA INVESTIGADORA"** exclusivamente para la realización de **"EL PROYECTO"**.

SEGUNDA.- La cantidad referida anteriormente será entregada por **"LA UNIVERSIDAD"** mediante cheques a nombre de **"LA INVESTIGADORA"**, o bien, será ejercida por **"LA UNIVERSIDAD"** de acuerdo a las solicitudes que para tal efecto le realice **"LA INVESTIGADORA"**, conforme al calendario de ministraciones establecido en el desglose financiero, el cual debidamente suscrito por las partes forma parte integrante de este convenio como **ANEXO 1**, así como de acuerdo a la prácticas administrativas de **"LA UNIVERSIDAD"**.

TERCERA.- **"LA INVESTIGADORA"** se obliga a desarrollar **"EL PROYECTO"** de acuerdo a la metodología, metas, objetivos, plazos y al cronograma de actividades contenidas en el **ANEXO 2** de este instrumento, el cual debidamente firmado por las partes intervinientes formará parte integrante de este convenio.

CUARTA.- **"LA INVESTIGADORA"** se obliga a invertir la totalidad de los recursos señalados en la Cláusula Primera de este convenio en los conceptos del desglose financiero que se detallan en el **ANEXO 1**, estando en posibilidad **"LA INVESTIGADORA"** de aportar recursos propios en efectivo o en especie para la consecución de **"EL PROYECTO"**.

QUINTA.- **"LA INVESTIGADORA"** acepta expresamente que la segunda o subsecuentes ministraciones de recursos, para poder ser realizadas, estarán sujetas al dictamen favorable que se haga de los avances técnicos y financieros a que se refiere la Cláusula Sexta de este convenio, los cuales deberán estar debidamente documentados y correlacionados respecto al calendario del **ANEXO 2**, y con base en los ajustes que, en su caso, autorice la Dirección de Investigación y Posgrado de **"LA UNIVERSIDAD"**.

SEXTA.- **"LA INVESTIGADORA"** se obliga a presentar ante el Responsable Administrativo de **"LA UNIVERSIDAD"** tanto los avances, la aplicación de los recursos que se le canalizan conforme a los conceptos del desglose financiero y su soporte documental, así como el informe final de **"EL PROYECTO"**.

SÉPTIMA.- **"LA UNIVERSIDAD"** nombra como Responsable Administrativo de **"EL PROYECTO"** al M.P.E.A. **ALFREDO RAMÓN URBINA VALENZUELA**, en su carácter de Director de Investigación y Posgrado, quien será el enlace institucional y el responsable del manejo de los recursos canalizados a **"LA INVESTIGADORA"**.

OCTAVA.- **"LA UNIVERSIDAD"** se reserva el derecho de supervisar, evaluar el avance, realizar auditorías en cualquier tiempo y solicitar todo tipo de informes técnicos y financieros de **"EL PROYECTO"**, quedando obligada **"LA INVESTIGADORA"** a presentarle toda la información que se le requiera, incluyendo la necesaria para evaluar el impacto de los resultados dentro del tiempo calendarizado.

NOVENA.- Al término de **"EL PROYECTO"**, **"LA INVESTIGADORA"** deberá presentar el informe final, señalando los productos resultado de su desarrollo y, en su caso, apoyar a **"LA UNIVERSIDAD"** en el proceso de transferencia de tecnología, adopción, adaptación y asimilación de los productos obtenidos en base a **"EL PROYECTO"**.

DÉCIMA.- “LA UNIVERSIDAD” podrá rescindir el presente convenio en forma inmediata, y sin necesidad de declaración judicial, cuando “LA INVESTIGADORA” incurra en alguno de estos supuestos:

- a) Destine los recursos canalizados a su favor, a fines distintos a los conceptos del desglose financiero señalados en el **ANEXO 1**.
- b) No compruebe la aplicación de los recursos canalizados a su favor, en los conceptos del desglose financiero señalados en el **ANEXO 1**.
- c) No desarrolle “**EL PROYECTO**” de conformidad con la metodología, metas, objetivos y plazos contenidos en el **ANEXO 2**.
- d) Incurra en alguna falta que amerite la cancelación del presente convenio.
- e) Por incumplimiento de cualquiera de las obligaciones estipuladas en este convenio a cargo de “**LA INVESTIGADORA**”.

Para que la rescisión aludida opere bastará simple aviso por escrito a “**LA INVESTIGADORA**” en el que se expongan sucintamente las causas que la motivaron, y en el cual se hará el requerimiento de pago a que se refiere la Cláusula siguiente.

Quedará a discreción de “**LA UNIVERSIDAD**” concederle a la contraparte un plazo prudente para subsanar el incumplimiento de alguna de sus obligaciones, para que, de esta forma, no sobrevenga en definitiva la rescisión de este convenio.

DÉCIMA PRIMERA.- En caso de que el presente convenio se rescinda en los términos de la Cláusula que antecede, “**LA INVESTIGADORA**”, se obliga a pagar a “**LA UNIVERSIDAD**” el monto total que le fue otorgado por concepto de asignación de recursos para el desarrollo de “**EL PROYECTO**”, monto que quedará determinado por las ministraciones que efectivamente se hubieren realizado de conformidad con la Cláusula Segunda del presente instrumento, así como por los intereses del tipo legal que se generen desde el momento en que la ministración relativa se efectuó hasta el día del pago total del adeudo.

El pago referido en el párrafo anterior, lo realizará “**LA INVESTIGADORA**” en Caja Única de “**LA UNIVERSIDAD**” en una sola exhibición en efectivo o mediante cheque certificado librado a nombre de la **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA**, en un plazo que no deberá exceder de 30 días naturales contados a partir del aviso de rescisión a que se alude en el párrafo segundo de la Cláusula Décima de este convenio.

En caso de que “**LA INVESTIGADORA**” no pueda efectuar el pago en los términos estipulados en el párrafo anterior, autoriza expresamente a “**LA UNIVERSIDAD**” a realizar descuentos a su salario por todo el tiempo que resulte necesario para cubrir el adeudo respectivo, en la inteligencia de que el monto de los citados descuentos será fijados discrecionalmente por “**LA UNIVERSIDAD**”. Los aludidos descuentos se aplicarán a partir del primer salario que “**LA INVESTIGADORA**” perciba después de haber transcurrido los 30 días naturales a que se refiere el párrafo que antecede.

DÉCIMA SEGUNDA.- “**LA INVESTIGADORA**” acepta que, en caso de que su relación laboral con “**LA UNIVERSIDAD**” termine por cualquier motivo, si no ha pagado la totalidad de las cantidades que “**LA UNIVERSIDAD**” hubiere erogado con motivo de los recursos que se le otorgaron para la realización de “**EL PROYECTO**”, el saldo le será descontado de su liquidación.

Si habiéndose hecho el descuento a que se refiere el párrafo anterior quedara algún remanente por pagar, “LA INVESTIGADORA”, no obstante haber concluido su relación laboral con “LA UNIVERSIDAD”, deberá cubrir el citado remanente, para lo cual deberá otorgar garantía suficiente a favor de “LA UNIVERSIDAD” mientras se cubre la totalidad de la cantidad respectiva.

DÉCIMA TERCERA.- El presente convenio tendrá una vigencia a partir de la fecha de su firma y hasta la total conclusión de las obligaciones que del mismo se desprenden, a entera satisfacción de “LA UNIVERSIDAD”. Sin perjuicio de lo anterior, las partes reconocen la validez de los actos tendientes a la consecución del objeto del presente convenio, que fueron realizados a partir del 1 de febrero de 2019.

La vigencia del presente instrumento puede concluir antes de lo estipulado en el párrafo anterior si “LA INVESTIGADORA” incurre en los supuestos previstos en la Cláusula Décima del presente instrumento.

DÉCIMA CUARTA.- Las partes acuerdan que la información o productos parciales que sean resultado de las actividades pactadas en relación con el presente instrumento, incluyendo el producto final de los trabajos realizados por “LA INVESTIGADORA”, no podrán divulgarse, ni transferirse a terceros, sino única y exclusivamente al personal competente de la Dirección de Investigación y Posgrado de “LA UNIVERSIDAD”.

DÉCIMA QUINTA.- Las partes acuerdan que cualquier modificación al presente convenio, para que tenga validez, deberá otorgarse por escrito, debiendo igualmente constar la firma de las partes intervinientes.

DÉCIMA SEXTA.- “LA UNIVERSIDAD” no será responsable de los daños y perjuicios que se pudiesen ocasionar a “LA INVESTIGADORA” por casos fortuitos o de fuerza mayor, así como por paro de labores académicas o administrativas o cualquier causa ajena a la voluntad de las partes.

Si por caso fortuito o causas de fuerza mayor “LA INVESTIGADORA” interrumpe las actividades de “EL PROYECTO” objeto del presente instrumento, deberá dar aviso por escrito a “LA UNIVERSIDAD” obligándose a reanudarlas en un término que no será mayor a 24 horas contadas a partir de que desaparezca la causa de interrupción de dichas actividades.

DÉCIMA SÉPTIMA.- Las partes convienen y “LA INVESTIGADORA” manifiesta su conformidad de que no podrá en ningún momento ceder, enajenar, transmitir o comprometer, en todo o en parte, los derechos que le concede el presente instrumento, sin la previa autorización o conformidad que por escrito emita “LA UNIVERSIDAD”, siendo causa de rescisión la contravención a lo aquí pactado.

DÉCIMA OCTAVA.- Las partes convienen en que todos los avisos, notificaciones y requerimientos que deban realizarse bajo el presente instrumento, deberán hacerse por escrito a los domicilios señalados en el respectivo capítulo de Declaraciones.

En caso de que cualquiera de las partes señale un nuevo domicilio, éste se tendrá como válido para los efectos de este contrato a partir de la notificación relativa que la parte interesada realice a su contraparte.

DÉCIMA NOVENA.- Las partes manifiestan y reconocen que el presente instrumento constituye el acuerdo de voluntades y que no existe error, dolo, mala fe o cualquier otro vicio del consentimiento, que pudiera afectarlo o invalidarlo.

VIGÉSIMA.- Las partes manifiestan que en caso de suscitarse duda o controversia sobre la interpretación o cumplimiento del presente convenio, la resolverán de común acuerdo, y en caso de no llegar a ningún acuerdo, se someterán a la jurisdicción de los Tribunales Competentes en la Ciudad de Chihuahua, Chih., renunciando desde ahora a cualquier fuero que pudiera corresponderles en razón de su domicilio presente o futuro.

LEÍDO el presente convenio constante de 6 hojas escritas solo al anverso, y enteradas las partes del contenido y alcance de cada una de sus cláusulas, lo firman por triplicado en la ciudad de Chihuahua, Chihuahua, el día 20 de noviembre de 2019.

**POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA**



**M.A.V. RAÚL SÁNCHEZ TRILLO
SECRETARIO GENERAL Y APODERADO
LEGAL**

POR LA INVESTIGADORA

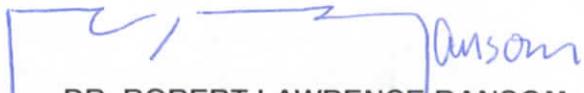


**DRA. PATRICIA ADELAIDA GONZÁLEZ
MORENO**

TESTIGOS



**M.P.E.A. ALFREDO RAMÓN URBINA
VALENZUELA
DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y
POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA**



**DR. ROBERT LAWRENCE RANSOM
CARTEY
DIRECTOR DE LA FACULTAD DE ARTES
DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA**

LAS PRESENTES FIRMAS CORRESPONDEN AL CONVENIO DE ASIGNACIÓN DE RECURSOS CELEBRADO ENTRE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA Y LA DRA. PATRICIA ADELAIDA GONZÁLEZ MORENO, EN FECHA 20 DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2019, EN LA CIUDAD DE CHIHUAHUA, CHIH. **CONSTE**-----

ANEXO 1

Anexo 1: Desglose Financiero

Meta	Factura
• Informe Parcial de la Revisión (estimado 28 febrero 2019)	£1,500
• Informe de la Revisión (estimado 31 agosto 2019)	£2,000
• Informe Parcial de la Etnografía (estimado 29 febrero 2020)	£3,000
• Informe Final de la Etnografía (estimado 31 Agosto 2020)	£2,522
TOTAL	£9022

ANEXO 2

The Arts of Inclusion (TAI): Examining the role of Performing Arts for Peace Education in Conflict. A UK-Latin American Countries Network.

UPDATED TIMELINE February 2019 to January 2021

(at 25/01/2019, adapted from the bid's *Case for Support*)

Research Questions:

The need to focus on this topic is evidenced by recent policies and activity reports in Colombia, Mexico and Brazil advocating for the therapeutic power of the arts for the wellbeing and development of conflict-affected individuals. Nevertheless, funders do not appear to systematically study how and under which conditions individuals benefit from participation. In non-conflict contexts, critical voices have been raised on the 'blanket' implementation of arts programmes for social transformation, suggesting that some present limited evidence of transformation. The same level of critical analysis has not yet been applied in conflict settings. Our network aims to address this neglect by asking:

- (1) What are the uses of performing arts for peace education in conflict (vs post-conflict) settings, including similarities and differences across international contexts?
- (2) How and under which conditions individuals may or may not benefit from such activities?
- (3) And most importantly, how can we better share across countries, disciplines and professional sectors the network-generated knowledge on research, policy and practice?

Our network will address the above questions by strengthening the interdisciplinary work of an existing group with a novel programme of international exchanges, dissemination and research.

Aims and Objectives: The Network aims to:

- a) Create new research capacity by investigating the uses of performing arts (music, dance, theatre) for peace education in conflict settings in Latin America, paying particular attention to co-production of knowledge with programme developers and participants.
- b) Facilitate networking, critical debate, and resource awareness among scholars focussed on performing arts for peace education of all career stages, community arts professionals, programme developers, policy leaders, and members of the public.
- c) Enlarge initial membership and resourcing through the members' international networks, developing TAI into a self-sustainable hub of networks to benefit low-income Official Development Assistance countries (from year 2).

It will achieve these aims through six objectives:

- (1) Scoping the literature on the role of the performing arts for peace education in conflict settings, looking at issues in individual countries and also comparatively across countries.
- (2) Scoping relevant practices through critical ethnographies of conflict-affected individuals participating in performing arts activities in Colombia, Mexico and Brazil, developing the capacity of Early Career Researchers (ERCs). Researchers will work with victims once a week for 9 months to critically co-evaluate the role of performing arts.
- (3) Providing extended networking and impact opportunities through a website, blog, externally produced documentary and two briefings for non-academics from the scoping exercises.
- (4) Hosting three two-day workshops in Colombia, Mexico and the UK where critical dialogue about performing arts for peace education will focus, respectively and progressively, on the topics of: 1. *Performing arts policies for peace education in conflict*; 2. *Arts pedagogies for peace education in conflict*; 3. *Global challenges for future policy, research and practice of performing arts for peace education*. The workshops will encourage cross- and interdisciplinary collaborations (notably between education, anthropology, arts psychology and performing arts, who will generate knowledge exchange with NGO and policy leaders).

- (5) Preparing a joint bid to undertake further knowledge exchange and fieldwork (after year 2) in a range of locations within the remit of non-academic members.
- (6) Preparing an essay collection on performing arts for peace education and inclusion in Latin America, already solicited by Routledge.

Timetable of Activities: 1 February 2019 – 31 January 2021. The network will create impact in relation to policy and practice within and outside Higher Education institutions, by engaging with practice and policy leaders, and other stakeholders through the following activities:

Milestone 1: Development of an international web/social media presence for TAI, to act as a 'virtual home' for dissemination and to support future collaborations, including Blog and web hosted at Glasgow; **1st advisory board meeting by Skype 27 March 2019 3pm (UK time)**; appointment of Project Administrator (PA) and ECRs; 1st Skype meeting with Principal Investigator, Co-Investigators and PA; publicization of network and 1st workshop registration on relevant academic and non-academic list-servs; start of scoping of literature to ascertain: the nature of the current situation in relation to performing arts for peace education/inclusion in conflict contexts in member and neighbouring low income countries, including Honduras, El Salvador, Nicaragua and Bolivia; and the policy measures and initiatives already taking place (by the end of April 2019).

Milestone 2: Complete the first briefing on policy, outlining the scoping of literature and which steps would be most beneficial for future progress (by the end of July 2019).

Workshop I. Performing arts policies for peace education in conflict, Fundación Universitaria Juan N. Corpas, Bogotá, Colombia, 28-29 July 2019. Host: Professor Gloria P. Zapata. To save long haul flights members will travel to 1 out of 3 workshops and participate via Webinars or as hosts in the others (see Justification of Resources). Workshop I will launch the policy briefing. Country sessions, interviews and comparative round tables open to public and recorded. Open-agenda sessions with NGOs, practice and policy leaders hosted to: identify further pressing issues, shape the pathways to impact, and start joint bid, including co-developing ideas with non-academic collaborators. Timed near the 4th Social Impact of Making Music (SIMM) symposium in Bogotá, SIMM experts will be invited to join the network's activities expanding its membership.

Milestone 3: Uploading of recorded talks and interviews from Workshop I onto website; start of scoping of relevant practices; ERCs working with conflict-affected individuals to record and critically co-evaluate the role of performing arts for peace education and inclusion (Sept. 2019).

Milestone 4: Planning and publicization of Workshop 2; **2nd Skype advisory board meeting May 2020** to be confirmed (tbc); production of second briefing on practice (by the end of May 2020).

Workshop II. Arts pedagogies for peace education in conflict, University of Chihuahua, Mexico, June 2020. Host: Professor Patricia Gonzalez. Workshop II will launch the practice briefing. ECRs will lead sessions on their 9-month critical ethnographies. Interviews, country, ECR and round sessions open to public and recorded. Work for joint bid in final stages.

Milestone 5: Uploading of recorded talks, interviews and ECRs footage from Workshop II onto website; planning and publicization of Workshop 3; **3rd Skype advisory meeting tbc (July 2020).**

Milestone 6: Submission of book proposal to Routledge, with chapters by members (Oct. 2020).

Workshop III. Global challenges for future policy, research and practice of performing arts for peace education. University of Glasgow, UK, November 2020. Host: Dr Oscar Odena. The final workshop will interact with international networks (e.g. Latin American Research, Glasgow Refugee Asylum and Migration) by inviting them to round tables and by co-hosting events. This will facilitate TAI becoming a self-sustainable hub.

Milestone 7: Uploading of Workshop III videos; submission of joint bid based on results of scoping exercises; network highlights produced into a short documentary (by the end of January 2021).