

**LICITACIÓN POR INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES: NÚM. UACH.DA.A29301.2017.ITP; RELATIVA A LA ADQUISICION DE EQUIPO DE AUDIO E INSTRUMENTOS MUSICALES PARA LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA.**

**ACTA DE JUNTA DE ACLARACIONES**

En la ciudad de Chihuahua, Chihuahua, siendo las 11:00, del día 06 de Abril del 2017, en la Sala de Juntas de Adquisiciones, ubicada en calle Séptima, número 1210, Segundo Piso, Col. Centro; se reunieron los servidores públicos y demás personas cuyos nombres y firmas aparecen al final de la presente Acta, con objeto de llevar a cabo la junta de aclaraciones a la Convocatoria de la licitación indicada al rubro, de acuerdo a lo previsto en los artículos 33 y 33 Bis de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, así como en lo establecido en la Convocatoria de la licitación.

Este acto fue presidido por el Secretario del Comité de Adquisiciones, el C. L.A.E. Jesús Emilio Molina Bustillos, delegado por el Presidente del Comité de Adquisiciones el C. C.P. Y M.F. Jesús Ubaldo Casillas García, designado por la convocante la Universidad Autónoma de Chihuahua, quien al inicio de esta junta, comunicó a los asistentes de conformidad con el artículo 33 Bis de la Ley, solamente se atenderán solicitudes de aclaración a la Convocatoria, de las personas que hayan presentado el Escrito en el que expresen su interés en participar en esta licitación, de forma presencial o a través de Compranet, por sí o en representación de un tercero, y cuyas preguntas se hayan recibido con 24 horas de anticipación a este acto, caso contrario, se les permitirá su asistencia sin poder formular preguntas.

El Secretario del Comité de Adquisiciones, fue asistido por el representante del área usuaria de Universidad Autónoma de Chihuahua, el cual solvento las preguntas de carácter técnico y el representante del área contratante del Departamento de Adquisiciones, el cual solvento las preguntas de carácter administrativo, cuyos nombre y firmas aparecen al final de la presente acta.

No.	Nombre, Razón o Denominación Social
1	IMPULSORA CULTURAL Y TECNOLOGICA S.A. DE C.V.
2	SUMINISTROS GENERALES CHIHUAHUA

Acto seguido se procedió a la lectura de las solicitudes de aclaración a la convocatoria presentadas en tiempo y forma por los interesados, así como la respuesta otorgada por la convocante, como se indica a continuación:



**Dirección Administrativa**

Edificio de Rectoría

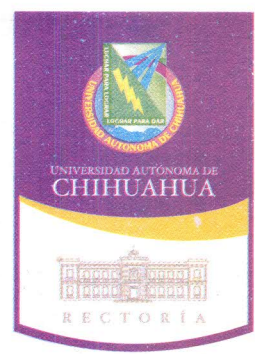
Calle Escorza No. 900, Zona Centro, C.P. 31000, Chihuahua, Chih.

Tel. Conmutador 52 (614) 439 15 30 Fax 52 (614) 439 15 29

dir\_adm@uach.mx www.uach.mx

*[Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature that appears to be 'Alfonso R. ...']*





IMPULSORA CULTURAL Y TECNOLÓGICA S.A. DE C.V.

1. Referente al documento de invitación al presente proceso de licitación, ¿es requisito presentarlo dentro del sobre de la propuesta?

No es necesario presentar dicho documento.

2. En el numeral VIII.1 Integración del Sobre que contiene la proposición punto 10, hacen mención que se debe tener un centro de servicio y atención a clientes en la Cd. de Chihuahua. En el caso de participantes que residen fuera del estado de Chihuahua, ¿podemos indicar que se cuenta con un centro de servicio en la ciudad donde reside la empresa participante?

Es correcto, favor de presentar los datos del centro de servicio en la ciudad que reside la empresa participante.

3. En el numeral XVIII.- Plazo de entrega de los bienes, se hace mención de tiempo de entrega de 30 días naturales, solicitamos respetuosamente a la solicitante que extienda el plazo a 60 días naturales, ya que la mayoría de los productos solicitados son de importación, ¿se acepta nuestra propuesta?

El tiempo de entrega será de 45 días naturales contados a partir de la fecha de notificación de fallo.

4. En el numeral XXIII.- (Pago) debido a que la mayoría de los productos son de importación solicitamos a la convocante el 50% de anticipo. ¿se acepta nuestra petición?

No se acepta su petición.

5. En las partida 1 Señalan (Mix Yamaha). ¿se puede ofertar de otra marca siempre y cuando se cumpla con las especificaciones de la marca solicitada?

No se acepta su propuesta, será necesario ofertar específicamente la mezcladora de la marca que viene en las bases de la licitación.

6. En la partida núm. 8, Solicitan cable para micrófono. Solicitamos se nos indique de cuantos metros se necesita y si los conectores a los extremos son de canon XLR macho y hembra.

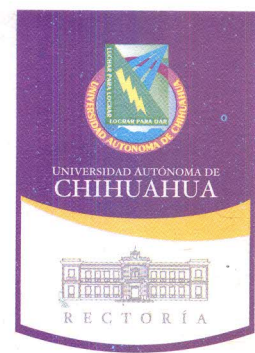


*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*

F.M.A.D.

2





Se necesitan cables de 10 mts para micrófonos SHURE SM57 y/o SM58 con terminales XLR.

7. En la partida núm. 9 Solicitan caja directa se puede cotizar con características similares o superiores en otra marca?

No se acepta su propuesta, favor de apegarse a lo establecido en las bases de la licitación.

8. En la partida 21, Solicitan equipo para usos múltiples, dicho equipo requieren que la consola amplifique las 2 bocinas, o que las bocinas sean amplificadas y la consola pasiva?

Se solicita equipo de sonido de usos múltiples con bocinas de 12" potencia de 1000 watts, 2 micrófonos con cable, base, bolsa protectora y porta micrófono, mezcladora de 10 canales.

9. Continuando con la partida 21, nos puede indicar si las bocinas las requieren de 8, 10, 12 ó 15 pulgadas de diámetro?

Ya fue respondida.

10. En la partida núm. 23, Equipo de sonido para usos múltiple nos pudieran dar más especificaciones, tales como: el equipo de bocinas requieren que se les coticé también el amplificador o ya cuentan con un amplificador para dicho equipo de sonido?

No se requiere amplificador ya que con los dos pares de bocinas Direct/Reflecting 301 marca Bose es suficiente. Se requiere la mezcladora con efectos y puerto USB.

11. Continuando con la partida 23, podemos cotizar una consola con características similares o superiores a la que solicitan?

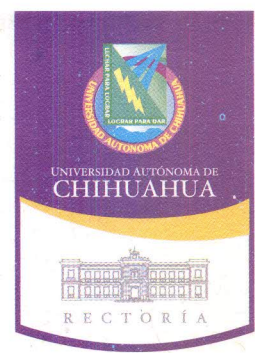
Apegarse a bases de la convocatoria.

12. Para la partida núm. 24, solicitan Cantidad (2) y en descripción tienen 2 modelos de bocinas, por lo que entendemos que el total de las bocinas son dos de cada modelo, dando un total 4. ¿es correcta nuestra apreciación?

La apreciación es incorrecta y nos permitimos hacer la aclaración para todos los proveedores participantes en este proceso, ya que el requerimiento es sólo 1 (UNA) bocina auto amplificada 12" con batería recargable y 2



*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*



micrófonos inalámbricos Marca BKL Modelo PJ-122GO, quedando sin efecto lo correspondiente a 1 (UNA) Bocina autoamplificada 12" 2 canales/USB Marca Behringer Modelo Eurolive B112. Por lo que la compra es de solo una bocina con dos micrófonos y no 4 bocinas.

13. Continuando con la partida 24, el modelo que solicitan ya no está siendo comercializado, de manera que solicitamos se puede cotizar el modelo de altavoz actual con las características similares. ¿se acepta nuestra propuesta?

Se acepta su solicitud de cotizar el modelo mas reciente.

14. En la partida 7, kit de batería, se puede ofertar de otra marca siempre cumpliendo las especificaciones de la marca solicitada?

Favor de apegarse a lo establecido en las bases de la licitación.

15. Continuando con la partida 7, el kit solicitado no incluye los atriles para los platillos y tarola, así como banco de baterista ni pedal para bombo. ¿Debemos incluir éstos accesorios en nuestra oferta?

No se deben incluir los accesorios en mención.

16. Continuando con la partida 7, el kit solicitado no incluye los platillos de remate ni los contratiempos. ¿debemos incluir los platillos en nuestra propuesta? En caso afirmativo, nos pueden indicar las dimensiones de los platillos que deseen?

No se deben incluir los accesorios en mención.

#### SUMINISTROS GENERALES CHIHUAHUA

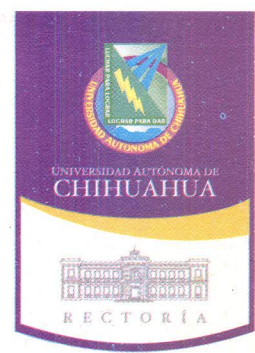
1. De la manera mas atenta pregunto ¿si es posible y se me permite ofertar a la convocante en la partida #1 la mezcladora Behringer XENYX X2442USB - 24-Input USB Audio Mixer with Effects de 24 canales ?, la cual es de igual / superior en calidad y características a las indicadas en el anexo dos (propuesta económica ) de la cual describo aquí breves características y adjunto el manual de usuario en los anexos de la presente .

Built-In USB Audio Interface  
Easy-to-Use 1-Knob Compressors



*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*





"British" Style 3-Band EQs  
 Mac, Windows, and Linux Compatible  
 Mic/Line Inputs 10 x XLR Microphone Inputs  
 12 x 1/4" TRS Line-Level Inputs  
 24 Canales

Ya fue respondida, no se acepta su solicitud

- De la manera mas atenta pregunto a la convocante ¿si es posible y se me permite ofertar en la partida #2 ,cualquiera de las siguientes opciones las cuales son de igual / superior en calidad y características a las indicadas en el anexo dos (propuesta económica ) de las cuales describo aquí breves características a su vez adjunto resumen técnico en los anexos de la presente :

Yamaha NP-32 Piaggero Piano Digital Stand, 76 Teclas de estilo piano, Muestreo Estéreo Avanzado de Memoria de Onda, Amplificadores y altavoces incorporados, X-Stand con 5 posiciones de bloqueo, Grabación de un toque, Conectarse a un dispositivo iOS para acceder a aplicaciones adicionales.

Casio PX-160 88-Key Piano Digital Esenciales para escuelas y pianistas caseros ,88 teclas, Soporte de teclado doble-X , La conectividad USB Mac o Windows y funcione como un controlador MIDI , sistema de pedal opcional SP-33 proporciona la misma funcionalidad de 3 pedales que un piano de cola, Fuente de sonido AiR multidimensional ,Polifonía de 128 notas , Acción de martillo en escala, Teclas de ébano y marfil sintéticas, Velocidad de alta resolución, Resonancia del amortiguador Sequencer (2 canciones x 1 canción),Modo dúo, Capa, División, Función de escala, Control de sintonía fina, Función de transposición, Sistema de altavoces estéreo de 16 vatios, Compatible con la unidad opcional de 3 pedales.

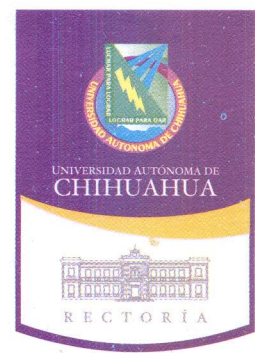
Se acepta su propuesta del piano digital Yamaha NP-32 Piaggero.

- De la manera mas atenta pregunto a la convocante ¿si es posible y se me permite ofertar en la partida # 7 la batería Pearl RS584CC91 Roadshow 4-Piece Drum set jazz ? , la cual es de características similares a las indicadas en el anexo UNO especificaciones técnicas de los bienes , de la cual describo aquí breves especificaciones propias.

Pearl RS584CC91 Roadshow 4-Piece Drum Set jazz



*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*



9 ply, 7mm Poplar Shells & 1.2mm Triple Flanged hoops. Comes with Heads and Double Braced Hardware.

Drums Included: 18x12 Bass Drum, 1x7 Tom, 14x1 Floor Tom, 13x5 Snare

Cymbals Included: 16" Brass Crash-Ride, 14" Hybrid Hi-Hats

Hardware Included: Boom Cymbal Stand, Hi-Hat Stand, Snare Stand, Bass Drum Pedal, Throne, Tom Holder.

No se acepta su solicitud, favor de apegarse a lo establecido en las bases.

4. De la manera mas atenta pregunto a la convocante ¿si es posible y se me permite ofertar en la partida #10 el equipo de audio Bose SoundTouch 10 Wireless Speaker - Black ¿, la cual es de similar en calidad a las indicadas en el anexo UNO especificaciones técnicas de los bienes de la cual describo aquí breves.

Escucha música de forma inalámbrica en toda tu casa

Conexión rápida a Wi-Fi® en solo minutos

Aplicación gratuita para controlar fácilmente la música en tu teléfono

Los sistemas Bose® SoundTouch® permiten reproducir la misma música (o música diferente) en cada habitación

Bluetooth® integrado para facilitarte aún más el acceso a la música

Califica las pistas con el botón de pulgar hacia arriba o hacia abajo en el control remoto mientras las escuchas

Se acepta su solicitud.

5. De la manera mas atenta pregunto a la convocante ¿si es posible y se me permite ofertar en la partida #17 ,cualquiera de las siguientes 2 opciones las cuales son de igual / superior en calidad y características a las indicadas en el anexo UNO especificaciones técnicas de los bienes, de las cuales describo aquí breves características a su vez adjunto resumen técnico en los anexos de la presente :

Gretsch G2420 Streamliner Hollowbody - Aged Brooklyn Burst

Cuerpo hueco está diseñado para el guitarrista moderno que anhela algo más allá de la norma.

Una guitarra de gran alcance para los jugadores de gran alcance, los sonidos modernos del G2420,

la electrónica actualizada y el estilo auténticamente elegante crean la última repetición de ese

gran sonido de Gretsch! Cuello Cuerpo: Cuerpo hueco Material del cuerpo: Laminado Madera

superior: Arce Cuerpo madera: Arce Acabado cuerpo: Brillo Orientación: Derecho Cuello: Delgado

U Cuello madera: Nato Conjunto: Set-in Longitud de la escala: 25.5 "Truss rod: Standard Cuello



**Dirección Administrativa**

Edificio de Rectoría

Calle Escorza No. 900, Zona Centro, C.P. 31000, Chihuahua, Chih.

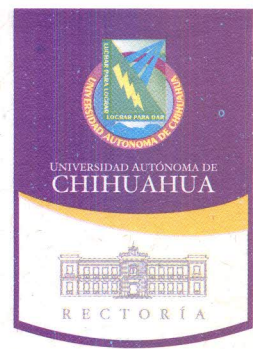
Tel. Conmutador 52 (614) 439 15 30 Fax 52 (614) 439 15 29

dir\_adm@uach.mx www.uach.mx

*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*







acabado: Brillo Material del diapasón: Palisandro Radio: 12" Tamaño del freno: Medio jumbo  
Número de trastes: 22 Inlays: Bloque peródoide Ancho de la tuerca: 1.69 "(43mm)

Gretsch G5425 Electromatic Jet Club Electric Guitar - Black  
JetBody Estilo: Cámara CutawayCuadrado: Tilo, Brillante Uretano Acabado, arce Maple  
TopPickguard: Blanco Pearloid w / Gretsch LogoNeck: Acabado de uretano brillanteFrets: 22,  
Medium JumboPosición Inlays: Neo Classic "Thumbnail" Diapasón: RosewoodFinger Radio: 12  
"Radio (305) Mm) Tuerca: Synthetic BoneNut Anchura: 1.6875 "(43 mm) Longitud de escala: 24.6"  
(62.5 cm) Pastillas: Gretsch Recogedor de puente de doble bobinaGretsch Colector de cuello de  
doble bobinaPickup Switching: 3-Position

Se acepta su solicitud de ofertar el equipo Gretsch G2420 Streamliner Hollowbody - Aged Brooklyn Burst.

- De la manera mas atenta pregunto a la convocante ¿si es posible y se me permite ofertar en la partida #18 ,cualquiera de las siguientes 2 opciones las cuales son de igual / superior en calidad y características a las indicadas en el anexo UNO especificaciones técnicas de los bienes , de las cuales describo aquí breves características a su vez adjunto resumen técnico en los anexos de la presente :

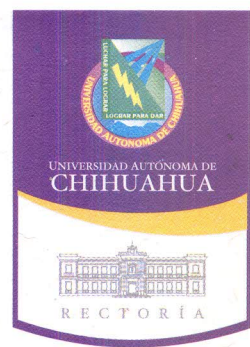
Arturia MicroBrute Analog Synthesizer  
ASPECTOS DESTACADOS DEL PRODUCTO

Sintetizador analógico 100% analógico  
Mini teclado de 25 notas  
Oscilador Mixable de Multi-Ondas  
Steiner-Parker Filtro multimodo  
LFO con 3 formas de onda  
Controles de envolvente ADSR  
Entrada / salida MIDI USB  
Matriz de modulación  
Entradas y salidas CV / Gate  
Multidrive modificable  
Secuenciador de pasos

Novation Bass Station II Monophonic Analog Synthesizer  
ASPECTOS DESTACADOS DEL PRODUCTO



*[Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'F.M.D.' and '7']*



25 teclas con Aftertouch  
Parches guardables  
2 Osciladores y Sub-Octava Oscilador  
Filtros de Estilo Clásico y Ácido  
2 generadores de sobres  
2 LFOs  
Mezclador incorporado  
Sección de efectos analógicos  
E / S MIDI de 5 pines DIN y USB

Se acepta su solicitud de ofertar el siguiente equipo Novation Bass Station II Monophonic Analog Synthesizer.

7. De la manera mas atenta pregunto ¿si es posible y se me permite ofertar a la convocante en la partida #19? Bafle profesional modelo bkl pj 12-2go Speaker Rechargeable battery , la cual es de igual / superior en calidad y características a las indicadas en el anexo UNO especificaciones técnicas de los bienes , de la cual describo aquí breves características.

BKL PJ12-2GO SPEAKER 2 micrófonos inalámbricos incluidos! Altavoz activo de 12 " , batería recargable (6 horas), bluetooth, USB y lector de SD / RADIO FM Configuración bidireccional / Alimentación a batería / configuración de rango completo / entrada de micrófono Subwoofer (LF) 12" kapton. Conductor (HF) 1 "Titanium Frecuencia: 50hz- 18 Khz Ecuilizador gráfico 5 bandas Entradas XLR, MIC, RCA Conector de guitarra 1/4 Salidas RCA REC para la grabación La solución perfecta para su fiesta en casa, Escuela, playa, etc. Portátil y versátil. Tecnología Bluetooth 200 W Potencia máxima de salida - 4 ohm impedance 120 V (compruebe antes de conectar la unidad) Batería interna rachargable- 6 horas de duración de la batería (50% de volumen)

Se acepta su solicitud sin embargo se puede cotizar cualquier marca que cumpla con las características técnicas solicitadas en las bases de la convocatoria.

8. De la manera mas atenta pregunto a la convocante ¿si es posible y se me permite ofertar en la partida #21 ,cualquiera de las siguientes 2 opciones las cuales son de igual / superior en calidad y características a las indicadas en el anexo UNO especificaciones técnicas de los bienes , de las cuales describo aquí breves características:

JBL EON206P | Packaged PA System 160W Powered Mixer

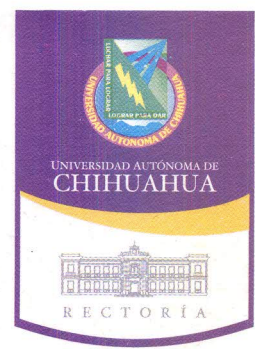


**Dirección Administrativa**  
Edificio de Rectoría  
Calle Escorza No. 900, Zona Centro, C.P. 31000, Chihuahua, Chih.  
Tel. Conmutador 52 (614) 439 15 30 Fax 52 (614) 439 15 29  
dir\_adm@uach.mx www.uach.mx

*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*

8





El EON206P es un sistema autónomo y portátil de PA con múltiples canales de entrada con controles de tono individuales, reverberación y capacidades de salida de sonido convenientes que permiten al usuario integrar el sistema en cualquier número de entornos de audio. Con su diseño ligero y ergonómico, el EON206P es un paquete ligero y fácil de usar con una calidad de sonido sin comprometer. Si eres un músico, cantante, DJ, profesor o cualquier persona que necesite un sistema verdaderamente compacto y portátil, el EON206P tiene todas las características que necesitas para entregar tu mensaje. incluye 2 micrófonos y 2 pedestales

Mr. Dj PBX210COMBO Channel PA System

Sistema de altavoces portátil de 2 vías de 2 x 10 "con mezclador desmontable, potencia máxima de 3000 vatios P.M.P.O Tecnología incorporada de Bluetooth, Mp3, USB, lector de tarjetas del SD, amplificador de la clase D, mezclador de 8 canales, ecualizador gráfico incorporado de 5 bandas y efectos del eco de Digitaces Conexión de USB, 4 Entrada de micrófono 1/4 ', Entrada de línea RCA Jack In Permite conectar un dispositivo de audio externo, Mp3 y control de grabación, LCD digital con el volumen maestro y el indicador LED de límite Paquete completo con soportes para altavoces y cables Woofer 2 x 10 "40 Oz Magnet 2" Bobina de voz, Tweeter 1 "Controlador de compresión, Clase D Amplificador, 3000 vatios Potencia P.M.P.O 300 vatios RMS, 5 bandas gráfico EQ, 8 canales Mezclador, incluye 2 micrófonos y 2 pedestales.

Ya fue respondida.

- De la manera mas atenta pregunto a la convocante ¿si es posible y se me permite ofertar en la partida #23 , el sistema equipo de sonido JBL EON206P | Packaged PA System 160W Powered Mixer?, el cual cuenta con características similares a las indicadas en el anexo UNO especificaciones técnicas de los bienes , de las cuales describo aquí breves características:

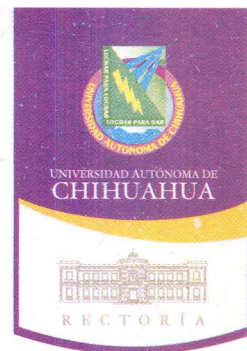
JBL EON206P | Packaged PA System 160W Powered Mixer

El EON206P es un sistema autónomo y portátil de PA con múltiples canales de entrada con controles de tono individuales, reverberación y capacidades de salida de sonido convenientes que permiten al usuario integrar el sistema en cualquier número de entornos de audio. Con su diseño ligero y ergonómico, el EON206P es un paquete ligero y fácil de usar con una calidad de sonido sin comprometer. Si eres un músico, cantante, DJ, profesor o cualquier persona que necesite un sistema verdaderamente compacto y portátil, el EON206P tiene todas las características que necesitas para entregar tu mensaje. incluye 2 micrófonos y 2 pedestales



*Alfonso R. [Signature]*  
F.A.D.





No se acepta su solicitud.

10. ¿Los bienes adjudicados serán agrupados en una sola factura o será una para cada unidad a la que refiere el párrafo XVII LUGAR DE ENTREGA ?

Se deberá facturar el total de las partidas adjudicadas en una sola factura.

De conformidad con el artículo 33 de la Ley, esta Acta forma parte integrante de la Convocatoria.

Para efectos de la notificación y en términos de los artículos 37 Bis de la Ley, a partir de esta fecha se pone a disposición de los licitantes que no hayan asistido a este acto, copia de esta Acta en el Departamento de Adquisiciones de la Universidad Autónoma de Chihuahua, en donde se fijará copia de la carátula del Acta o un ejemplar o el aviso del lugar donde se encuentra disponible, por un término no menor a cinco días hábiles, siendo de la exclusiva responsabilidad de los licitantes, acudir a enterarse de su contenido y obtener copia de la misma. Este procedimiento sustituye a la notificación personal. La información también estará disponible en la dirección electrónica: [www.compranet.mx](http://www.compranet.mx)

Finalmente, se recuerda que el acto de presentación y apertura de proposiciones se llevará a cabo el día 25 de Abril de 2017, en la Sala de Juntas del Comité de Adquisiciones, ubicado en calle Séptima, número 1210, Segundo Piso, Col. Centro, a las 12:00 horas, siendo un acto formal que dará inicio puntualmente, de conformidad con el artículo 43 de la Ley de la materia no se permitirá el acceso a ningún licitante ni observador social.

Después de dar lectura a la presente Acta, así como ninguna objeción respecto de este acto, por lo que se dio por terminada esta primera y última junta, siendo las 12:05 horas, del 05 de Abril de 2017. Esta Acta consta de 12 hojas firmando para los efectos legales y de conformidad los asistentes a este evento, quienes reciben copia de la misma.

**POR LOS LICITANTES:**

Nombre, Razón o Denominación Social	Representante y Correo Electrónico	Firma
CENTRO MUSICAL DE CHIHUAHUA JORGE LUIS PANDO GRISANTI	JORGE LUIS PANDO cmusical@prodigy.net.mx	

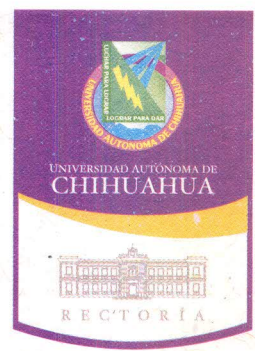
Los participantes



**Dirección Administrativa**

Edificio de Rectoría  
Calle Escorza No. 900, Zona Centro, C.P. 31000, Chihuahua, Chih.  
Tel. Conmutador 52 (614) 439 15 30 Fax 52 (614) 439 15 29  
dir\_adm@uach.mx www.uach.mx





DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA:

PRESIDENTE DEL COMITÉ DE ADQUISICIONES

SECRETARIO DEL COMITÉ DE ADQUISICIONES

C.P. Y M.F. JESUS UBALDO CASILLAS GARCIA  
DIRECTOR ADMINISTRATIVO

VOCAL

L.A.E. JESUS EMILIO MOLINA BUSTILLOS  
JEFE DE ADQUISICIONES

VOCAL

Ede. A. Almodovar D.  
C.P. Y M.A. JESUS IGNACIO RODRIGUEZ BEJARANO  
AUDITOR INTERNO

VOCAL

LIC. RUTH FABIOLA VAQUERA ORTIZ  
POR LA ABOGADA GENERAL

VOCAL

M.A.R.H. ANA LILIA RIVERA FLORES  
JEFA DE TESORERÍA

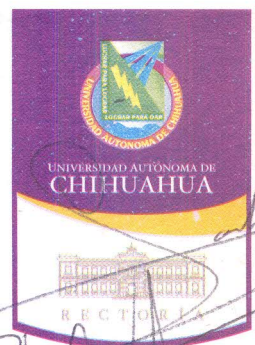
VOCAL

M.F. MANUEL ALFONSO PALICIO GUEVARA  
JEFE DE BIENES PATRIMONIALES

VOCAL



Alfonso Palicio Guevara



*[Handwritten signature]*  
*Brenda Melendez*

C.P. ERIKA ILIANA VILLALOBOS GONZALEZ  
JEFA DEL DEPTO. DE CONTABILIDAD

VOCAL

*[Handwritten signature]*

M.A.P. SERGIO REAZA ESCARCEGA  
PATRONATO

VOCAL

\_\_\_\_\_  
L.E.I. EDEL OMAR MONTOYA MALDONADO  
JEFE DEL DEPTO. DE GESTORÍA Y FORTALECIMIENTO  
INSTITUCIONAL

\_\_\_\_\_  
POR LA FACULTAD DE ARTES

----- FIN DEL ACTA -----



**Dirección Administrativa**  
Edificio de Rectoría  
Calle Escorza No. 900, Zona Centro, C.P. 31000, Chihuahua, Chih.  
Tel. Conmutador 52 (614) 439 15 30 Fax 52 (614) 439 15 29  
dir\_adm@uach.mx www.uach.mx

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*  
*F.M.D.*  
*[Handwritten signature]*





# Impulsora Cultural y Tecnológica, S. A. de C. V.

Napoleón 239, Col. Vallarta Norte, Guadalajara, Jal. CP44690 • TEL: (33)2001-4545, 2001-4555, 2001-4567 • RFC: ITC141216HE5

## Universidad Autónoma de Chihuahua

Licitación Restringida por Invitación a cuando menos tres personas número **UACH.DA.A290301.2017.ITP** para la contratación de **"Adquisición de Equipo de Audio e Instrumentos Musicales"**.

Guadalajara Jalisco 04 Abril de 2017

Universidad Autónoma de Chihuahua  
Departamento de Adquisiciones.  
PRESENTE.

A continuación presento las preguntas para la junta de aclaraciones por parte de mi representada, la empresa Impulsora Cultural y Tecnológica SA de CV:

01. Referente al documento de invitación al presente proceso de licitación, ¿es requisito presentarlo dentro del sobre de la propuesta?
02. En el numeral VIII.1 Integración del Sobre que contiene la proposición punto 10, hacen mención que se debe tener un centro de servicio y atención a clientes en la Cd. de Chihuahua. En el caso de participantes que residen fuera del estado de Chihuahua, ¿podemos indicar que se cuenta con un centro de servicio en la ciudad donde reside la empresa participante?
03. En el numeral XVIII.- Plazo de entrega de los bienes, se hace mención de tiempo de entrega de 30 días naturales, solicitamos respetuosamente a la solicitante que extienda el plazo a 60 días naturales, ya que la mayoría de los productos solicitados son de importación, ¿se acepta nuestra propuesta?
04. En el numeral XXIII.- (Pago) debido a que la mayoría de los productos son de importación solicitamos a la convocante el 50% de anticipo. ¿se acepta nuestra petición?
05. En las partida 1 Señalan (Mix Yamaha). ¿se puede ofertar de otra marca siempre y cuando se cumpla con las especificaciones de la marca solicitada?
06. En la partida núm. 8, Solicitan cable para micrófono. Solicitamos se nos indique de cuantos metros se necesita y si los conectores a los extremos son de canon XLR macho y hembra.
07. En la partida núm. 9 Solicitan caja directa se puede cotizar con características similares o superiores en otra marca?
08. En la partida 21, Solicitan equipo para usos múltiples, dicho equipo requieren que la consola amplifique las 2 bocinas, o que las bocinas sean amplificadas y la consola pasiva?
09. Continuando con la partida 21, nos puede indicar si las bocinas las requieren de 8, 10, 12 ó 15 pulgadas de diámetro?

*Alfonso R. Díaz Jiménez*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*  
F.M.D.

# Impulsora Cultural y Tecnológica, S. A. de C. V.

Napoleón 239, Col. Vallarta Norte, Guadalajara, Jal. CP44690 • TEL: (33)2001-4545, 2001-4555, 2001-4567 • RFC: ITC141216HE5

## Universidad Autónoma de Chihuahua

Licitación Restringida por Invitación a cuando menos tres personas número **UACH.DA.A290301.2017.ITP** para la contratación de **"Adquisición de Equipo de Audio e Instrumentos Musicales"**.

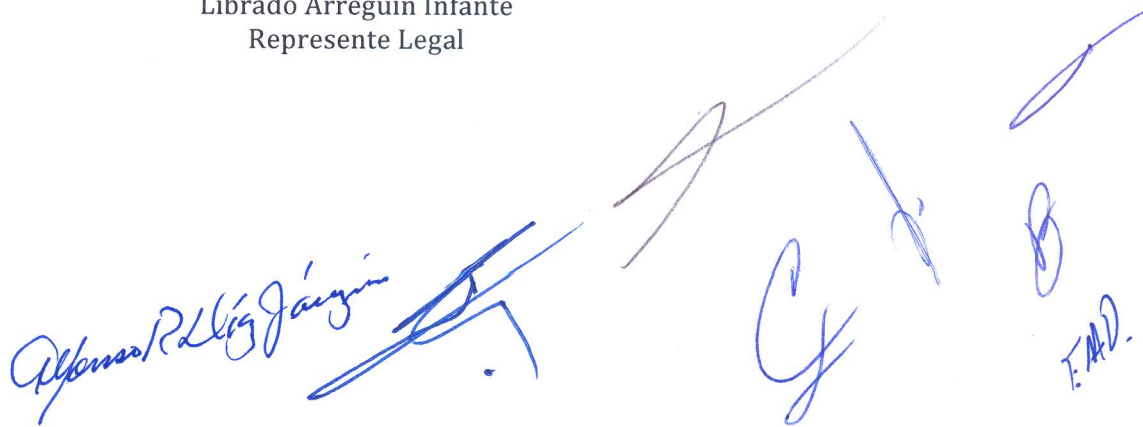
**Guadalajara Jalisco 04 Abril de 2017**

10. En la partida núm. 23, Equipo de sonido para usos múltiple nos pudieran dar más especificaciones, tales como: el equipo de bocinas requieren que se les coticen también el amplificador o ya cuentan con un amplificador para dicho equipo de sonido?
11. Continuando con la partida 23, podemos cotizar una consola con características similares o superiores a la que solicitan?
12. Para la partida núm. 24, solicitan Cantidad (2) y en descripción tienen 2 modelos de bocinas, por lo que entendemos que el total de las bocinas son dos de cada modelo, dando un total 4. ¿es correcta nuestra apreciación?
13. Continuando con la partida 24, el modelo que solicitan ya no está siendo comercializado, de manera que solicitamos se puede cotizar el modelo de altavoz actual con las características similares. ¿se acepta nuestra propuesta?
14. En la partida 7, kit de batería, se puede ofertar de otra marca siempre cumpliendo las especificaciones de la marca solicitada?
15. Continuando con la partida 7, el kit solicitado no incluye los atriles para los platillos y tarola, así como banco de baterista ni pedal para bombo. ¿Debemos incluir estos accesorios en nuestra oferta?
16. Continuando con la partida 7, el kit solicitado no incluye los platillos de remate ni los contratiempos. ¿debemos incluir los platillos en nuestra propuesta? En caso afirmativo, nos pueden indicar las dimensiones de los platillos que deseen?

Atentamente



Librado Arreguín Infante  
Represente Legal





# Impulsora Cultural y Tecnológica, S. A. de C. V.

Napoleón 239, Col. Vallarta Norte, Guadalajara, Jal. CP44690 • TEL: (33)2001-4545, 2001-4555, 2001-4567 • RFC: ITC141216HE5


---

## Universidad Autónoma de Chihuahua

Licitación Restringida por Invitación a cuando menos tres personas número **UACH.DA.A290301.2017.ITP** para la contratación de "Adquisición de Equipo de Audio e Instrumentos Musicales".

Guadalajara Jalisco 04 Abril de 2017

Alfonso Raúl Jiménez



F.M.A.



## SUMINISTROS GENERALES CHIHUAHUA

Licitación: UACH.DA.A290301.2017.ITP

Abril de 2017

**Universidad Autónoma de Chihuahua**  
**At'n: Comité de Adquisiciones, Arrendamientos y**  
**Presente.-**

Por medio de la presente manifestamos nuestras preguntas e iniciativas para la licitación **UACH.DA.A290301.2017.ITP**, así mismo nuestro interés en la participación de la misma , hacemos de su conocimiento los siguientes cuestionamientos esperando el apoyo en la junta de dudas y aclaraciones :

1. De la manera mas atenta pregunto ¿si es posible y se me permite ofertar a la convocante en la partida #1 la mezcladora **Behringer XENYX X2442USB - 24-Input USB Audio Mixer with Effects de 24 canales ?** , la cual es de igual / superior en calidad y características a las indicadas en el anexo dos (propuesta económica ) de la cual describo aquí breves características y adjunto el manual de usuario en los anexos de la presente .

- Built-In USB Audio Interface
- Easy-to-Use 1-Knob Compressors
- "British" Style 3-Band EQs
- Mac, Windows, and Linux Compatible
- Mic/Line Inputs 10 x XLR Microphone Inputs  
12 x 1/4" TRS Line-Level Inputs
- 24 Canales

2. De la manera mas atenta pregunto a la convocante ¿si es posible y se me permite ofertar en la partida #2 ,cualquiera de las siguientes opciones las cuales son de igual / superior en calidad y características a las indicadas en el anexo dos (propuesta económica ) de las cuales describo aquí breves características a su vez adjunto resumen técnico en los anexos de la presente :

- **Yamaha NP-32 Piaggero Piano Digital Stand**, 76 Teclas de estilo piano, Muestreo Estéreo Avanzado de Memoria de Onda ,Amplificadores y altavoces incorporados, X-Stand con 5 posiciones de bloqueo, *Grabación de un toque, Conectarse a un dispositivo iOS* para acceder a aplicaciones adicionales.
- **Casio PX-160 88-Key Piano Digital** Esenciales para escuelas y pianistas caseros ,88 teclasSoporte de teclado doble-X , La conectividad USB Mac o Windows y funcione como

*Alfonso R. L. Jiménez*

*FRAD.*

1





## SUMINISTROS GENERALES CHIHUAHUA

un controlador MIDI , sistema de pedal opcional SP-33 proporciona la misma funcionalidad de 3 pedales que un piano de cola,Fuente de sonido AiR multidimensional ,Polifonía de 128 notas , Acción de martillo en escala,Teclas de ébano y marfil sintéticas, Velocidad de alta resolución,Resonancia del amortiguadorSequencer (2 canciones x 1 canción),Modo dúo,Capa,División,Función de escala,Control de sintonía fina,Función de transposición,Sistema de altavoces estéreo de 16 vatios,Compatible con la unidad opcional de 3 pedales.

3. De la manera mas atenta pregunto a la convocante ¿si es posible y se me permite ofertar en la partida # 7 **la batería Pearl RS584CC91 Roadshow 4-Piece Drum set jazz** ? , la cual es de características similares a las indicadas en el anexo UNO especificaciones técnicas de los bienes , de la cual describo aquí breves especificaciones propias.

### Pearl RS584CC91 Roadshow 4-Piece Drum Set jazz

- 9 ply, 7mm Poplar Shells & 1.2mm Triple Flanged hoops. Comes with Heads and Double Braced Hardware.
- Drums Included: 18x12 Bass Drum, 1x7 Tom, 14x1 Floor Tom, 13x5 Snare
- Cymbals Included: 16" Brass Crash-Ride, 14" Hybrid Hi-Hats
- Hardware Included: Boom Cymbal Stand, Hi-Hat Stand, Snare Stand, Bass Drum Pedal, Throne, Tom Holder

4. De la manera mas atenta pregunto a la convocante ¿si es posible y se me permite ofertar en la partida #10 el equipo de audio **Bose SoundTouch 10 Wireless Speaker - Black** ? , la cual es de similar en calidad a las indicadas en el anexo UNO especificaciones técnicas de los bienes de la cual describo aquí breves.

- Escucha música de forma inalámbrica en toda tu casa
- Conexión rápida a Wi-Fi® en solo minutos
- Aplicación gratuita para controlar fácilmente la música en tu teléfono
- Los sistemas Bose® SoundTouch® permiten reproducir la misma música (o música diferente) en cada habitación
- *Bluetooth*® integrado para facilitarte aún más el acceso a la música



## SUMINISTROS GENERALES CHIHUAHUA

- Califica las pistas con el botón de pulgar hacia arriba o hacia abajo en el control remoto mientras las escuchas
5. De la manera mas atenta pregunto a la convocante ¿si es posible y se me permite ofertar en la partida #17 ,cualquiera de las siguientes 2 opciones las cuales son de igual / superior en calidad y características a las indicadas en el anexo UNO especificaciones técnicas de los bienes, de las cuales describo aquí breves características a su vez adjunto resumen técnico en los anexos de la presente :

### **Gretsch G2420 Streamliner Hollowbody - Aged Brooklyn Burst**

- Cuerpo hueco está diseñado para el guitarrista moderno que anhela algo más allá de la norma. Una guitarra de gran alcance para los jugadores de gran alcance, los sonidos modernos del G2420, la electrónica actualizada y el estilo auténticamente elegante crean la última repetición de ese gran sonido de Gretsch! Cuello Cuerpo: Cuerpo hueco Material del cuerpo: Laminado Madera superior: Arce Cuerpo madera: Arce Acabado cuerpo: Brillo Orientación: Derecho Cuello Cuello: Delgado U Cuello madera: Nato Conjunto: Set-in Longitud de la escala: 25.5 "Truss rod: Standard Cuello acabado: Brillo Material del diapasón: Palisandro Radio: 12" Tamaño del freno: Medio jumbo Número de trastes: 22 Inlays: Bloque peródoide Ancho de la tuerca: 1.69 "(43mm)

### **Gretsch G5425 Electromatic Jet Club Electric Guitar - Black**

- JetBody Estilo: Cámara CutawayCuadrado: Tilo, Brillante Uretano Acabado, arce Maple TopPickguard: Blanco Pearlloid w / Gretsch LogoNeck: Acabado de uretano brillanteFrets: 22, Medium JumboPosición Inlays: Neo Classic "Thumbnail" Diapasón: RosewoodFinger Radio: 12 "Radio (305) Mm) Tuerca: Synthetic BoneNut Anchura: 1.6875 "(43 mm) Longitud de escala: 24.6" (62.5 cm) Pastillas: Gretsch Recogedor de puente de doble bobinaGretsch Colector de cuello de doble bobinaPickup Switching: 3-Position

6. De la manera mas atenta pregunto a la convocante ¿si es posible y se me permite ofertar en la partida #18 ,cualquiera de las siguientes 2 opciones las cuales son de igual / superior en calidad y características a las indicadas en el anexo UNO especificaciones técnicas de los bienes , de las cuales describo aquí breves características a su vez adjunto resumen técnico en los anexos de la presente :

- **Arturia MicroBrute Analog Synthesizer**

#### ASPECTOS DESTACADOS DEL PRODUCTO

- Sintetizador analógico 100% analógico
- Mini teclado de 25 notas
- Oscilador Mixable de Multi-Ondas

*Alfonso R. López Jaimes*

*T.M.A.D.*





## SUMINISTROS GENERALES CHIHUAHUA

Steiner-Parker Filtro multimodo  
LFO con 3 formas de onda  
Controles de envolvente ADSR  
Entrada / salida MIDI USB  
Matriz de modulación  
Entradas y salidas CV / Gate  
Multidrive modificable  
Secuenciador de pasos

- **Novation Bass Station II Monophonic Analog Synthesizer**

ASPECTOS DESTACADOS DEL PRODUCTO

25 teclas con Aftertouch  
Parches guardables  
2 Osciladores y Sub-Octava Oscilador  
Filtros de Estilo Clásico y Ácido  
2 generadores de sobres  
2 LFOs  
Mezclador incorporado  
Sección de efectos analógicos  
E / S MIDI de 5 pines DIN y USB

7. De la manera mas atenta pregunto ¿si es posible y se me permite ofertar a la convocante en la partida #19? **Bafle profesional modelo bkl pj 12-2go Speaker Rechargeable battery** , la cual es de igual / superior en calidad y características a las indicadas en el anexo UNO especificaciones técnicas de los bienes , de la cual describo aquí breves características.

- **BKL PJ12-2GO SPEAKER** 2 micrófonos inalámbricos incluidos! Altavoz activo de 12 " , batería recargable (6 horas), bluetooth, USB y lector de SD / RADIO FM Configuración bidireccional / Alimentación a batería / configuración de rango completo / entrada de micrófono Subwoofer (LF) 12" kapton. Conductor (HF) 1 "Titanium Frecuencia: 50hz- 18 Khz Ecualizador gráfico 5 bandas Entradas XLR, MIC, RCA Conector de guitarra 1/4 Salidas RCA REC para la grabación La solución perfecta para su fiesta en casa, Escuela, playa, etc. Portátil y versátil.Tecnología Bluetooth 200 W Potencia máxima de salida - 4 ohm impedance 120 V (compruebe antes de conectar la unidad) Batería interna rachargable - 6 horas de duración de la batería (50% de volumen)

*Alfonso R. Pérez Jiménez* F.A.A.



## SUMINISTROS GENERALES CHIHUAHUA

8. De la manera mas atenta pregunto a la convocante ¿si es posible y se me permite ofertar en la partida #21 ,cualquiera de las siguientes 2 opciones las cuales son de igual / superior en calidad y características a las indicadas en el anexo UNO especificaciones técnicas de los bienes , de las cuales describo aquí breves características:
- **JBL EON206P | Packaged PA System 160W Powered Mixer**  
El EON206P es un sistema autónomo y portátil de PA con múltiples canales de entrada con controles de tono individuales, reverberación y capacidades de salida de sonido convenientes que permiten al usuario integrar el sistema en cualquier número de entornos de audio. Con su diseño ligero y ergonómico, el EON206P es un paquete ligero y fácil de usar con una calidad de sonido sin comprometer. Si eres un músico, cantante, DJ, profesor o cualquier persona que necesite un sistema verdaderamente compacto y portátil, el EON206P tiene todas las características que necesitas para entregar tu mensaje. incluye 2 micrófonos y 2 pedestales
  - **Mr. Dj PBX210COMBO Channel PA System**  
Sistema de altavoces portátil de 2 vías de 2 x 10 "con mezclador desmontable, potencia máxima de 3000 vatios P.M.P.O.Tecnología incorporada de Bluetooth, Mp3, USB, lector de tarjetas del SD, amplificador de la clase D, mezclador de 8 canales, ecualizador gráfico incorporado de 5 bandas y efectos del eco de DigitacesConexión de USB, 4 Entrada de micrófono 1/4 ', Entrada de línea RCA Jack In Permite conectar un dispositivo de audio externo, Mp3 y control de grabación, LCD digital con el volumen maestro y el indicador LED de límitePaquete completo con soportes para altavoces y cablesWoofers 2 x 10 "40 Oz Magnet 2" Bobina de voz, Tweeter 1 "Controlador de compresión, Clase D Amplificador, 3000 vatios Potencia P.M.P.O 300 vatios RMS, 5 bandas gráfico EQ, 8 canales Mezclador, incluye 2 micrófonos y 2 pedestales.
9. De la manera mas atenta pregunto a la convocante ¿si es posible y se me permite ofertar en la partida #23 , el sistema equipo de sonido **JBL EON206P | Packaged PA System 160W Powered Mixer?**, el cual cuenta con características similares a las indicadas en el anexo UNO especificaciones técnicas de los bienes , de las cuales describo aquí breves características:
- **JBL EON206P | Packaged PA System 160W Powered Mixer**  
El EON206P es un sistema autónomo y portátil de PA con múltiples canales de entrada con controles de tono individuales, reverberación y capacidades de salida de sonido convenientes que permiten al usuario integrar el sistema en cualquier número de entornos de audio. Con su diseño ligero y ergonómico, el EON206P es un paquete ligero y fácil de usar con una calidad de sonido sin comprometer. Si eres

*Alfonso R. Liz Jaimes*

5  
F.A.D.







## SUMINISTROS GENERALES CHIHUAHUA

# ANEXOS

### PREGUNTA #1 PARTIDA #1

PDF ADJUNTO

### PREGUNTA #2 PARTIDA #2

**Yamaha NP-32 Piaggero** - Teclado de piano de estilo portátil con soporte, bolsa, adaptador de corriente, pedal de sustain, auriculares y baterías para crear una completa configuración de piano digital portátil para profesionales y entusiastas del hogar. El NP-32 es un teclado de piano de 76 teclas que ofrece sonidos de piano de alta calidad con un diseño compacto y ligero. El instrumento cuenta con un teclado Graded Soft Touch con Touch Response y teclas de piano de tamaño completo para un máximo confort y control.



El soporte de teclado de una sola X proporciona soporte para instrumentos que pesan hasta 100 libras, y cuenta con una cerradura de muelle de liberación rápida de tirador que hace que el ajuste de la altura a cualquiera de las cinco posiciones sea fácil y sin esfuerzo. Una descarga de software y cupones de reembolso para instrumentos Yamaha y accesorios. Las pilas AA incluidas están diseñadas para uso estándar y para todos los usos.

incluyen pianos eléctricos, órganos, cuerdas, vives y arpas. Grabación de un toque está disponible para capturar sesiones de práctica, actuaciones o composiciones originales, que luego se pueden reproducir o compartir con amigos y familiares. La conexión de un dispositivo iOS (vendido por separado) al terminal USB TO HOST con un adaptador de cámara Lightning le brinda acceso a una amplia gama de aplicaciones, como un controlador de piano digital, un metrónomo y NoteStar para ampliar el uso con el teclado.

Diseño delgado, ligero y compacto

Teclado Soft-Touch Graduado de 76 teclas con teclas más bajas que son más pesadas en el tacto y más claras en los registros más altos

El muestreo estéreo de memoria de onda avanzada (AWM) refleja el sonido y la expresión de los instrumentos originales

Sistema de altavoces estéreo incorporado

Canciones de piano preestablecidas, así como canciones de demostración de voz para el placer de escuchar

Grabación de un toque

Conectarse a un dispositivo iOS para acceder a aplicaciones adicionales

Alimentado por batería o mediante un adaptador de CA (no incluido)

*Alfonso R. Díaz Jiménez*

*FAD*





## SUMINISTROS GENERALES CHIHUAHUA

Modo de apagado automático

Keyboard

76-key piano-style keyboard  
Graded Soft Touch  
Touch Response

Synthesis Method

AWM Stereo Sampling

Polyphony

64 Voice

Presets

10 - Piano1, Piano2, E.Piano1, E.Piano2, Organ1, Organ2, Strings, Vibes,  
Harpsi1, Harpsi2

Effects

Reverb: 4 types  
Dual/Layers: Yes

Songs

### Songs

10 Voice-Demo Songs + 10 Piano-Preset Songs

### Recording

Number of Songs: 1  
Number of Tracks: 1  
Data Capacity: 7000 Notes (approximately)

Functions

Metronome Tempo Range: 32 to 280 BPM Transpose: -6 to 0, 0 to +6  
Tuning: 414.8 - 440.0 - 466.8 Hz

*Alfonso R. Vizcarra F.M.D.*



## SUMINISTROS GENERALES CHIHUAHUA

Inputs/Outputs	12 VDC In 1 x Headphones 1 x Sustain Pedal (half pedal available with <i>optional</i> FC3A) USB to Host
Amplifier	6 W x 6 W
Speakers	4.7 x 2.4" (12 x 6 cm) per side
Power	PA-150 adapter ( <i>not included</i> ) 6 x "AA" size, LR6 or Ni-MH rechargeable batteries ( <i>not included</i> ) 18 W power consumption 7 hours battery life (alkaline) Auto Power Off
Dimensions (WxDxH)	49" x 10.2 x 4.1" (1244 x 259 x 105 mm)
Weight	12.6 lb (5.7 kg)

*Alfonso R. Vizcarra F.M.D.*





## SUMINISTROS GENERALES CHIHUAHUA

**PX-160 Privia Piano digital de 88 teclas de Casio** cuenta con la innovadora fuente de sonido AiR, que proporciona la producción de sonido multidimensional y una reproducción natural de las funciones de sonido y piano de un piano de cola. La acción de martillo escalado Tri-sensor incluye martillos reales que tienen un peso escalado, que cuando se combina con el simulador de Resonancia Damper, dan al usuario una sensación más cercana a un piano acústico. El teclado de 88 notas está hecho de tonos de ébano y marfil de textura simulada, y cuenta con tres sensores por clave para capturar la dinámica de un rendimiento, mientras que el martillo variable imita el tiempo que ocurre naturalmente dentro de un gran acústico, en relación con la velocidad de ataque .



El PX-160 ofrece polifonía de 128 notas e incluye 18 tonos incorporados de instrumentos como pianos, pianos eléctricos, cuerdas, órganos, un vibráfono y un bajo. El teclado ofrece un modo dúo, que divide el teclado en dos rangos iguales para que un estudiante y un profesor puedan jugar juntos. Las funciones adicionales incluyen divisiones, capas y 17 escalas preestablecidas. El PX-160 también tiene 60 canciones incorporadas que se pueden utilizar para practicar o para su placer que escucha. La grabadora de canciones le permite grabar una canción a través de MIDI con hasta 2 pistas.

La conectividad USB compatible con la clase también permite que el PX-160 se utilice con Mac o Windows y funcione como un controlador MIDI. El soporte opcional SC-67 pone el PX-160 a la altura adecuada, mientras que el sistema de pedal opcional SP-33 proporciona la misma funcionalidad de 3 pedales que un piano de cola. El PX-160 se suministra con un adaptador de CA, un pedal de sustain, un libro de música y un soporte de música.

- Fuente de sonido AiR multidimensional
- Polifonía de 128 notas
- Acción de martillo en escala
- Teclado Tri-Sensor
- Teclas de ébano y marfil sintéticas
- Velocidad de alta resolución
- Resonancia del amortiguador
- Respuesta de martillo
- 18 tonos
- 60 canciones
- Metrónomo
- Sequencer (2 canciones x 1 canción)
- Reverb
- Coro
- Brillantez
- Modo dúo
- Capa
- División
- Función de escala
- Control de sintonía fina
- Función de transposición
- Cambio de octava
- Dos salidas de auriculares de 1/8 " / 3,5 mm
- Salida de línea (L / Mono, R): 2 jacks de 1/4 " / 6.35mm
- Interfaz USB (PC)
- Sistema de altavoces estéreo de 16 vatios
- Incluye adaptador de CA, pedal de sustain SP-3, libro de partituras y soporte de música

*Alfonso R. López Jaimes F. P.A.S.*



## SUMINISTROS GENERALES CHIHUAHUA

- Compatible con la unidad opcional de 3 pedales

### PREGUNTA #5 PARTIDA #17

#### **Gretsch G2420 Streamliner Hollowbody - Aged Brooklyn Burst**

- Cuerpo hueco está diseñado para el guitarrista moderno que anhela algo más allá de la norma. Una guitarra de gran alcance para los jugadores de gran alcance, los sonidos modernos del G2420, la electrónica actualizada y el estilo auténticamente elegante crean la última repetición de ese gran sonido de Gretsch! Cuello Cuerpo: Cuerpo hueco Material del cuerpo: Laminado Madera superior: Arce Cuerpo madera: Arce Acabado cuerpo: Brillo Orientación: Derecho Cuello Cuello: Delgado U Cuello madera: Nato Conjunto: Set-in Longitud de la escala: 25.5 "Truss rod: Standard Cuello acabado: Brillo Material del diapasón: Palisandro Radio: 12" Tamaño del freno: Medio jumbo Número de trastes: 22 Inlays: Bloque peródoide Ancho de la tuerca: 1.69 "(43mm)



#### **Gretsch G5425 Electromatic Jet Club Electric Guitar - Black**

- JetBody Estilo: Cámara CutawayCuadrado: Tilo, Brillante Uretano Acabado, arce Maple TopPickguard: Blanco Pearloid w / Gretsch LogoNeck: Acabado de uretano brillanteFrets: 22, Medium JumboPosición Inlays: Neo Classic "Thumbnail" Diapasón: RosewoodFinger Radio: 12 "Radio (305) Mm) Tuerca: Synthetic BoneNut Anchura: 1.6875 "(43 mm) Longitud de escala: 24.6" (62.5 cm) Pastillas: Gretsch Recogedor de puente de doble bobinaGretsch Colector de cuello de doble bobinaPickup Switching: 3-Position



*Alfonso R. Díaz Jiménez T.M.A.*





PREGUNTA # 6 PARTIDA # 18

# Arturia MicroBrute Analog Synthesizer



Keyboard	25-note minikey
Synthesizer Type	Analog monophonic synthesizer
Polyphony	Monophonic
Filter	Steiner-Parker 2-pole multi-mode filter (low pass, band pass, high pass) Brute factor control
Oscillator Type	Analog voltage controlled oscillator
Oscillator Mixer	Overtone sub/5th generator, sawtooth, square, triangle, audio in (on rear panel)
Oscillation Mode	Pulse width modulation, Ultrasaw, Metalizer

*Alfonso R. Lizasoain*

*F.M.A.*



## SUMINISTROS GENERALES CHIHUAHUA

LFO	LFO with 3 waveforms (sine, sawtooth, square), clock syncable to arpeggiator (arpeg, or free)
Envelope Control	ADSR envelope generator
Keyboard Tracking	Yes, on VCF cutoff
Mod Wheel	Yes, assignable to cutoff, or LFO amount
Pitch Wheel	Yes, with selectable bend range via software
Octave Selector	Yes, from -2 to +2 octaves
Analog Audio Input	1/4" analog audio input
Analog Audio Output	1/4" audio output 1/8" headphone output
CV In/Out Controls	CV in jacks: pitch, filter, sub-harmonics, pulse width, metalizer, saw animator CV out jacks: pitch, envelope, LFO
MIDI	MIDI in with 5-pin DIN connector USB MIDI in/out

*Alfonso R. L. Jiménez*

*FAD*





## SUMINISTROS GENERALES CHIHUAHUA

Sequencer	8 memories Up to 64 steps per memory Tap tempo Rate control Step divisions (via software) Trigger modes (via software)
MIDI Sync	Yes
Construction	Steel bottom panel
Power	12V DC 1A power supply
Dimensions	12.8 x 8.7 x 2.4" (325 x 221 x 60 mm)
Weight	3.86 (1.75 kg)

*Alfonso R. Sáiz Jiménez*

*F.A.M.*



SUMINISTROS GENERALES CHIHUAHUA

**PREGUNTA # 6 PARTIDA # 18**

**Novation Bass Station II Monophonic  
Analog Synthesizer**



Keyboard

25-note synth-action keyboard with assignable  
aftertouch

Controller

1x pitch wheel  
1x modulation wheel  
1x octave up button  
1x octave down button  
1x master volume dial

*Calpurno R. Lizcano J.M.D.*





## SUMINISTROS GENERALES CHIHUAHUA

Programs	64x factory presets 64x user patches
I/O	1x USB MIDI (for connecting and powering the Bass Station II via host computer) 1x 1/4" (6.3 mm) TRS mono output 1x 1/4" (6.3 mm) TRS headphone output 1x 1/4" (6.3 mm) TRS external input 1x 1/4" (6.3 mm) TRS sustain pedal input 1x 5-pin DIN MIDI input 1x 5-pin DIN MIDI output 1x DC power input
Oscillators	2x analog oscillators 1x analog sub-oscillator (tracked to oscillator 1) 1x noise generator  Oscillator Functions: Sync 1 & 2, detune, octave range, pitch bend, pitch modulation from mod envelope and/or LFO 1, pulse width modulation from mod envelope and/or LFO 2
Waveform Type	Oscillators 1 & 2: sine, triangle, sawtooth, square/variable pulse width
Mixer	Oscillator 1 level Oscillator 2 level Sub-Oscillator level Noise generator level Ring modulation depth

*Alfonso R. Lizárraga* *FMD*



## SUMINISTROS GENERALES CHIHUAHUA

	External signal level
	1x Acid type (diode ladder filter design) 1x Classic type (from original Bass Station)
Filter	Filter Functions: Cutoff, resonance, overdrive, filter frequency to mod envelope depth, filter frequency to LFO 2 depth Classic Filter: Low-pass, band-pass, high-pass, 12 or 24 dB slopes
	2x ADSR envelopes Amp, mod, or amp/mod combination envelopes Triggering Mode: Single trigger (holds envelope state when new note is played) Multi trigger (re-triggers with every new note played) Autoglide (engages portamento)
Envelope	
Limiter	VCA
LFO	2 LFOs, each selectable between: Triangle, sawtooth, square, sample and hold, independent rate & delay, key sync LFO 1 & 2, LFO slew on LFO 1 & 2 (low pass filter on the LFO waveform)

*Alfonso Rodríguez*

*F.A.P.*





## SUMINISTROS GENERALES CHIHUAHUA

Effects	Distortion send Oscillator filter modulation amount (FM effect created by Oscillator 2 modulating filter frequency)
Sequencer	Step Sequencer: Up to 4 sequences 32 presets with insertable rests or legato (slide), sequencer re-trigger function
Arpeggiator	Up to 32 different patterns 1 to 4 octave ranges Swing function Directions: up, down, up/down 1, up/down 2, as played, random Latch
Portamento	Adjustable glide time Single trigger or re-trigger modes
System Requirements	Mac: OS X 10.7 or later Windows: Windows 7 (32 and 64-bit), Windows 8

*Alfonso R. Lizárraga*

*EAD.*