



UACH
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

CONTRATO DE DONACIÓN CONDICIONADA QUE CELEBRAN, POR UNA PARTE, LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA, REPRESENTADA POR SU DIRECTOR ADMINISTRATIVO Y APODERADO LEGAL, EL M.C. FRANCISCO MÁRQUEZ SALCIDO, ASISTIDO POR EL DIRECTOR DE EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN EL M.L. RAMÓN GERÓNIMO OLVERA NEDER, A LA QUE EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ “LA UNIVERSIDAD”, Y POR LA OTRA PARTE, EL MTRO. IGNACIO ANTONIO SOLARES BERNAL, AL QUE EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ “EL DONANTE”; CONJUNTAMENTE DENOMINADAS “LAS PARTES”, LAS CUALES SE SUJETAN CONFORME A LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

DECLARACIONES

II.- DECLARA “LA UNIVERSIDAD”:

II.1 Que es un organismo público descentralizado del Estado, dotado de personalidad propia y plena capacidad jurídica, de conformidad con el Artículo 1º de la Ley Orgánica de la Universidad Autónoma de Chihuahua, aprobada por la Sexagésima Primera Honorable Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Chihuahua, en su Decreto 953/07 II P.O., publicado el 27 de junio de 2007 en el Periódico Oficial del Estado.

II.2 Que tiene por objeto, entre otros: impartir educación superior para formar profesionistas, investigadores y técnicos que contribuyan al desarrollo social, económico y cultural del Estado y de la Nación; proporcionando a sus miembros una sólida formación integral orientada por los valores más elevados del hombre; la justicia y la solidaridad social, el respeto a la pluralidad de las ideas, el sentido de servicio, el conocimiento científico y filosófico y la superación permanente; fomentando y realizando labores de investigación científica y humanística; promoviendo el desarrollo y la transformación social mediante servicios prestados a la colectividad; coadyuvando con organismos públicos, sociales y privados en las actividades dirigidas a la satisfacción de necesidades sociales, especialmente las de carácter educativo.

II.3 Que comparece en este acto a través de su Director Administrativo y Apoderado Legal, el M.C. FRANCISCO MÁRQUEZ SALCIDO, quien cuenta con amplias facultades para suscribir el presente instrumento, acreditando su personalidad con Poder General para Pleitos y Cobranzas, General para Actos de Administración y Pleitos y Cobranzas en Materia Laboral, General para Actos de Administración, y Especial Cambiario, el cual consta en Acta No. 2,375 de fecha 9 de noviembre del año 2017, registrada en el Libro 3 de Actos Fuera de Protocolo, pasada ante la fe del Adscrito a la Notaría Pública No. 10, el Lic. Luis Arturo Calderón Trueba, en ejercicio para el Distrito Judicial Morelos, y que las facultades que le fueron conferidas no le han sido revocadas, modificadas ni limitadas en forma alguna.

I.4 Que el M.L. RAMÓN GERÓNIMO OLVERA NEDER, participa en el presente convenio en ejercicio de la facultad que le es conferida en el Artículo 52 fracción IV de la Ley

Orgánica de la Universidad Autónoma de Chihuahua, en virtud de que representa a la Dirección de Extensión y Difusión Cultural, y acredita su personalidad con el nombramiento de fecha 16 de septiembre de 2018, a través del cual se hace constar su mención como Director de Extensión y Difusión Cultural de la Universidad Autónoma de Chihuahua.

II.5 Que para efectos del presente convenio, señala como domicilio legal el ubicado en la Calle Escorza, Número 900, Colonia Centro, C.P. 31000, en la ciudad de Chihuahua, Chihuahua.

II.- DECLARA "EL DONANTE":

II.1 Que es una persona, dotada con capacidad jurídica para contratar y obligarse en los términos del presente contrato y que se identifica con credencial para votar expedida por el entonces Instituto Federal Electoral, hoy Instituto Nacional Electoral, número 0727006562859.

II.2 Que se encuentra debidamente inscrito en el Registro Federal de Contribuyentes con clave SOBI450115S48.

II.3 Que para efectos del presente contrato, señala como su domicilio legal el ubicado en calle Paseo del Río 111, casa 1517, Colonia Fortín Chimalistac, Código Postal 04318, de la Alcaldía de Coyoacán, Ciudad de México; mismo que podrá ser utilizado para efectos judiciales y extrajudiciales.

III.- DECLARAN AMBAS PARTES:

III.1. Que mediante el presente instrumento, se reconocen mutuamente la personalidad jurídica con la que se ostentan, y la capacidad legal para celebrar el presente contrato.

III.2. Que en la celebración del presente contrato no existe error, dolo, mala fe, ni cualquier vicio del consentimiento que pudiera afectar su plena validez jurídica, encontrándose libres "LAS PARTES" de cualquier coacción física o moral.

III.3. Que una vez reconocida plenamente la personalidad y capacidad jurídica con que comparecen "LAS PARTES", es su voluntad celebrar el presente acto jurídico, para lo cual están de acuerdo en sujetarse a las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA.- OBJETO: El objeto del presente contrato es establecer las bases a través de las cuales "EL DONANTE" realiza una donación condicionada a favor de "LA UNIVERSIDAD", quien acepta a través de su Director Administrativo y Apoderado Legal, todos los documentos, cartas, libros, entre otros, en lo sucesivo "LAS OBRAS", descritas en el ANEXO ÚNICO adjunto a este instrumento jurídico, a cambio de que con motivo de la donación, "LA UNIVERSIDAD" se comprometa a cumplir con las condiciones establecidas en la Cláusula Cuarta del presente contrato.

SEGUNDA.- DONACIÓN CONDICIONADA: La presente donación se realiza con cargas, al imponerse los gravámenes establecidos en el presente instrumento, de conformidad con los Artículos 2225 y 2226 del Código Civil vigente en el Estado de Chihuahua.

TERCERA.- IDONEIDAD DE "EL DONANTE": Para efectos del presente contrato, "EL DONANTE" manifiesta que cuenta con la idoneidad y las características necesarias para la donación condicionadas de "LAS OBRAS", manifestando bajo protesta de decir verdad que todas y cada una de ellas son de su propiedad; obligándose por sí mismo y a través de sus herederos a sacar en paz y a salvo a "LA UNIVERSIDAD" de cualquier reclamación respecto a la propiedad de "LAS OBRAS".

CUARTA.- DE LAS CONDICIONES DE LA DONACIÓN: "LAS PARTES" acuerdan que "EL DONANTE" realiza la donación de "LAS OBRAS" en favor de "LA UNIVERSIDAD" con la condición de que se obligue a cumplir con lo siguiente:

- I. "LAS OBRAS" deberán ser clasificadas y cuidadas con los criterios biotecnológicos adecuados, así como resguardadas bajo las más estrictas medidas de conservación y exhibición profesionales.
- II. La donación de "LAS OBRAS" se realiza con fines estrictamente académicos, de divulgación de cultura, investigación y promoción de lectura; obligándose "LA UNIVERSIDAD" a no utilizar "LAS OBRAS" con fines de lucro.
- III. Cubrir los gastos correspondientes al traslado de "LAS OBRAS" hacia la ciudad de Chihuahua, Chihuahua; mismas que serán entregadas en el mes de enero de 2020.

QUINTA.- DE LA ACEPTACIÓN DE LA DONACIÓN CONDICIONAL: "LAS PARTES" acuerdan y "LA UNIVERSIDAD" manifiesta aceptar la donación que a su favor hace "EL DONANTE", así como las condiciones descritas en la cláusula anterior.

SEXTA.- BIENES SUFICIENTES: "LAS PARTES" manifiestan que cuentan con los bienes suficientes para sufragar sus necesidades y que la presente donación con cargas al amparo de este contrato no perjudica a ninguna de "LAS PARTES".

SÉPTIMA.- CONFIDENCIALIDAD: En caso de que "LAS PARTES" se deban proporcionar información considerada como confidencial para cumplir con el objeto del presente contrato se obligan a no revelar, divulgar, transmitir, a mantener en secreto, y a no reproducir, copiar o duplicar dicha información confidencial, sin consentimiento previo expreso por escrito de la contraparte, así mismo a tomar las medidas necesarias a fin de salvaguardar la confidencialidad de dicha información.

Se entiende por información confidencial toda aquella información escrita, gráfica o contenida en documentos, medios electromagnéticos, discos ópticos, microfilmes u otros instrumentos similares, incluyendo de manera enunciativa, más no limitativa, la información técnica, social, administrativa, financiera y de negocios, reportes, planes, proyecciones, datos, investigaciones y cualquier otra información propiedad de las partes.

No se considerará como información confidencial:

- I. La que sea del dominio público;

- II. La que las partes tengan que proporcionar en cumplimiento de una orden judicial o mandato de autoridad competente;
- III. Aquélla que siendo propiedad de "LAS PARTES" consientan expresamente por escrito que se comuniquen a terceros o se haga pública.

Las partes se obligan a hacer del conocimiento de su contraparte cualquier circunstancia que pudiera afectar la confidencialidad de la información a efecto de que ésta pueda tomar las medidas que considere pertinentes.

OCTAVA.- RELACIÓN LABORAL: El personal que intervenga en la realización objeto del presente convenio, mantendrá su relación laboral y estará bajo la dirección y dependencia de la parte respectiva, por lo que no se crearán relaciones de carácter laboral con la otra, a la que en ningún caso se le considerará como patrón solidario o sustituto.

NOVENA.- CONDICIONES NO PREVISTAS: "LAS PARTES" convienen que los términos y condiciones no previstas en este instrumento y que surjan en el desarrollo de su objeto, serán decididos y resueltos de común acuerdo por las partes intervinientes en el presente convenio.

DÉCIMA.- RESPONSABILIDAD CIVIL: Queda expresamente pactado que "LAS PARTES" no tendrán responsabilidad civil por daños y perjuicios que pudieran causarse, como consecuencia de caso fortuito o fuerza mayor, así como por paro de labores académicas o administrativas, en el entendido de que una vez superados, se reanudarán las actividades en la forma y términos que determinen "LAS PARTES".

DÉCIMA SEGUNDA.- TERMINACIÓN ANTICIPADA: El presente contrato podrá concluir anticipadamente por mutuo acuerdo de "LAS PARTES", o bien, dando aviso por escrito una de ellas a la otra con treinta días naturales de anticipación a la fecha en que surtirá efectos, debiendo en todo caso cumplirse las obligaciones que se encuentren pendientes al momento de la terminación, procurando en todo caso evitar perjuicios entre ellas y a terceros.

DÉCIMA TERCERA.- MODIFICACIONES: Este contrato constituye el acuerdo completo entre "LAS PARTES" en relación con su objeto y no podrá ser modificado sino mediante instrumento por escrito firmado por representantes autorizados de cada una de "LAS PARTES".

DÉCIMA CUARTA.- CESIÓN DE DERECHOS: "LAS PARTES" se obligan a no ceder a terceras personas, físicas o morales, sus derechos y obligaciones derivados de este contrato, sin previa aprobación expresa y por escrito de su contraparte.

DÉCIMA QUINTA.- ACUERDO DE VOLUNTADES: "LAS PARTES" manifiestan y reconocen que el presente instrumento constituye el acuerdo de voluntades y que no existe error, dolo, mala fe o cualquier otro vicio del consentimiento, que pudiera afectarlo o invalidarlo.

DÉCIMA SEXTA.- NOTIFICACIONES: "LAS PARTES" convienen en que todos los avisos, notificaciones y requerimientos que deban realizarse bajo el presente contrato, deberán hacerse por escrito a los domicilios señalados en el respectivo capítulo de Declaraciones.

En caso de que cualquiera de "LAS PARTES" señale un nuevo domicilio, éste se tendrá como válido para los efectos del presente contrato a partir de la notificación relativa que la parte interesada realice a su contraparte.

DÉCIMA SEXTA.- PROCEDIMIENTO CONCILIATORIO: En todo lo no previsto por "LAS PARTES" en el presente instrumento, convienen en sujetarse en primer término a un procedimiento conciliatorio para dirimir las controversias que pudieran suscitarse, y en todo caso se ceñirán a las disposiciones aplicables que señala el Código Civil vigente para el Estado de Chihuahua.

DÉCIMA SÉPTIMA.- INVALIDEZ: En caso de que alguna Cláusula del presente instrumento sea declarada inválida por autoridad competente, el resto del clausulado contenido en el mismo seguirá siendo válido, no siendo afectado por la resolución respectiva en forma alguna.

DÉCIMA OCTAVA.- ENCABEZADOS: Los encabezados en cada una de las cláusulas del presente contrato serán usados únicamente como referencia contextual y no para efectos de interpretación puntual. Es únicamente el texto expreso de cada cláusula el que se considera para determinar las obligaciones de cada parte de conformidad con el presente instrumento.

DÉCIMA NOVENA.- JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA: El presente convenio es producto de la buena fe, por lo que todo conflicto que resultare del mismo en cuanto a su interpretación, formalización, operación y cumplimiento será resuelto de común acuerdo, de conformidad con lo dispuesto en la Cláusula Vigésima Cuarta; sin embargo, en caso de continuar el conflicto, "LAS PARTES" acuerdan someterse expresamente a la jurisdicción de los tribunales competentes en la Ciudad de Chihuahua, Chih., renunciando desde este momento al fuero que les pudiera corresponder en razón de sus domicilios, presentes o futuros.

LEÍDO que fue el presente convenio y su anexo constantes de 36 hojas escritas sólo al anverso, y enteradas "LAS PARTES" de su contenido y alcance legal, lo firman por triplicado el día quince del mes de noviembre de 2019, en la ciudad de Chihuahua, Chihuahua.

POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

POR "EL DONANTE"

M.C. FRANCISCO MÁRQUEZ SALCIDO
DIRECTOR ADMINISTRATIVO Y APODERADO
LEGAL

MTRO. IGNACIO ANTONIO SOLARES
BERNAL

**M.L. RAMÓN GERÓNIMO OLVERA
NEDER**
DIRECTOR DE EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN
DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

TESTIGOS

LIC. BERENICE LEÓN GALINDO
JEFA DEL DEPARTAMENTO EDITORIAL DE LA
DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN
CULTURAL

C. MARÍA JOSÉ SOLARES MILLÁN

LAS PRESENTES FIRMAS CORRESPONDEN AL CONTRATO DE DONACIÓN CONDICIONADA, CELEBRADO ENTRE LA LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA Y EL MTRO. IGNACIO ANTONIO SOLARES BERNAL, EN FECHA 15 DE NOVIEMBRE DE 2019, EN LA CIUDAD DE CHIHUAHUA, CHIH., **CONSTE**-----

ANEXO ÚNICO

CONTRATO DE DONACIÓN CELEBRADO ENTRE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA Y EL MTR. IGNACIO ANTONIO SOLARES BERNAL

Caja No. 2
65 libros

1. <u>Actualización de la genealogía gráfica del toro de lidia hasta 1982</u>	*Miguel García Rodríguez
2. <u>Aprendiendo a vivir</u>	*Conchita Cintrón
3. <u>Biografía de Manuel Hermosilla matador de toros</u>	*S. Repetto Fernández
4. <u>Cartas taurinas</u>	*Juan Pellicer cámara
5. <u>Casta de toreros</u>	*Felipe sassone
6. <u>Curro romeo "la última dimensión de lug"</u>	*Manuel Pascual Guillen
7. <u>Del prado a la arena (prólogo de Ángel Luis bienvenida)</u>	*Fernando Claramunt López
8. <u>Don Antonio miura y la novelesca ganadería que fundo</u>	*Luis Fernández salcedo
9. <u>Don Manuel bienvenida</u>	*Luis armiñan
10. <u>Efemérides taurinas tomo 1</u>	*Antonio espada Gómez
11. <u>El arte de birlibirloque</u>	*José Bergamín
12. <u>El arte del torero</u>	*domingo ortega
13. <u>El enigma de curro romero</u>	*jc Arévalo
14. <u>El mejor torero</u>	*Ángel
15. <u>El toro</u>	*Marie Mauron
16. <u>El toro bravo hierros y encastes</u>	* Filiberto mira
17. <u>El toro charro comentarios taurinos</u>	*Eladio Amorós
18. <u>Hablan los dos viejos colosos del toreo</u>	*Vicente Zavala
19. <u>Historia de la ganadería en zacatecas (1531-1911)</u>	*C. Esparza Sánchez
20. <u>Historia de tres temporadas 1958, 1959, 1960</u>	*Antonio Díaz
21. <u>Historia de una ganadería navarra de toros bravos del S. XIX</u>	*V. Pérez de L. Villanueva
22. <u>Historia del toreo tomos 1,2,3</u>	*Carlos Abella
23. <u>Historia y tauromaquia mexicanas</u>	* Núñez y Domínguez
24. <u>La caza y los toros</u>	*José ortega y Gasset
25. <u>La claridad del toreo</u>	*José Bergamín
26. <u>La dinastía bienvenida</u>	*L. RIVERA DON MAXIMO
27. <u>La ley de la fiesta</u>	*Vicente Zabala
28. <u>La magia del toreo a caballos</u>	
29. <u>La música callada del toreo</u>	* José Bergamín
30. <u>La plaza de toros de Béjar.</u>	*Juan Muños García
31. <u>La plaza de toros de la real maestranza de ronda</u>	* F. Garrido Domínguez
32. <u>La suerte consumada</u>	* Guillermo Sureda molina
33. <u>La tauromaquia de José Ma. Manzanares</u>	* JC Arévalo JA Del Moral
34. <u>La toreada litoral revista de la poesía y el pensamiento</u>	*Fernando villalón
35. <u>Las cornadas</u>	*I. Solares J. Rojas Palacios
36. <u>Las tauromaquias comentadas</u>	*J. Meléndez Pepe-Hillo
37. <u>Los centros taurinos de san Luis potosí</u>	*Fernando Quijano Pitman
38. <u>Los ojos del toro</u>	*D. Anas
39. <u>Los toros desde la barrera</u>	*Claude Popelín
40. <u>Los toros en 1953</u>	* E. Vilalta Alvares
41. <u>Los toros en Cataluña anuario 1961</u>	*Antonio Santalnes Cires
42. <u>Los toros en la guerra española</u>	*Julio De Urrutia
43. <u>Madrid toda la información sobre la feria de san Isidro "82</u>	

44.	<u>Medio siglo de torero en la maestranza 1939-1989</u>	*Filiberto Mira
45.	<u>Mientras abren el toril</u>	*Luis Fernández Salcedo
46.	<u>Muerte de azúcar "substancia taurina en México"</u>	*Guillermo H. Cantú
47.	<u>Orígenes de la plaza de toros de Zaragoza 1764 – 1818</u>	*Alfonso Herranz Estoduto
48.	<u>Pamplona y toros siglo XVIII</u>	*Luis del Campo
49.	<u>Pepe Luis Vázquez vida y arte del torero de San Bernardo</u>	*Gustavo del barco
50.	<u>Plazas de toros , esto es España</u>	* Antonio Olmedo
51.	<u>Plazas de toros de México</u>	*Lauro E. Rosell
52.	<u>Por los terrenos de dentro</u>	*M. Soto Lluch
53.	<u>Quisicosas taurinas de "barico"</u>	*Benjamín Ventura
54.	<u>Rafael de Paula</u>	*Felipe Benítez Reyes
55.	<u>Relato histórico de la plaza de toros de lima</u>	*José Emilio A. Calmell
56.	<u>Ritos y juegos del toro</u>	*Alvares de miranda
57.	<u>Sevilla y la fiesta de toros</u>	*A. García – Baquero G. et aii
58.	<u>Tauromagia</u>	*Guillermo Sureda
59.	<u>Toreo paralelo</u>	*Julio de Urrutia
60.	<u>Toros en Madrid</u>	*Of. Municipal de Turismo
61.	<u>Tres criticas del siglo XVIII</u>	*Rafael Cabrera Bonet

Caja No. 3
61 libros

1. TOROS Y TOREROS (4 TOMOS)
2. MANOLETE 50 AÑOS DE ALTERNATIVA
3. SOCIOLOGIA DEL TOREO *SANTIGO ARAUZ DE ROBLES
4. ARTE Y TAUROMAQUIA *ANTONIO SAURA, JOSE CARLOS AREVALO
5. CRONICAS DE TOROS *ELTIO CARLOS – EL QUINTO
6. LA IGLESIA Y LOS TOROS *LUIS DEL CAMPO
7. EL TOREO *ENRIQUE MINGUET
8. HISTORIA Y BRAVURA DEL TORO DE LIDIA *CESAREO SANZ
9. EL TORO BRAVO
10. ASOCIACION NACIONAL DE GANADERIAS DE LIDIA
11. LOS BIENVENIDAS "TEMAS TAURINOS"
12. TRAGEDIAS DEL TOREO IV y V MADRID 1948- 1950 2 libros
13. LOS ROMERO MADRID 1947
14. JERONIMO CANDIDO, CURRO GUILLEN Y SUS DISIPULOS MADRID 1947
15. EL TOREO 1951 * ENRIQUE MINGUET
16. LA HORA DE LA VERDAD *JOAQUIN S. RUIZ
17. LA CATEDRAL DEL TOREO EN 1948,1949,1950,1951 4 LIBROS *AREVA
18. LOS HOMBRES DE LA FIESTA BRAVA *VIRGIO OLANO
19. EL TOREO EN 1954 RESUMEN Y JUICIO CRITICO
20. ENSAYOS TAURINOS *GUILLERMO SUREDA MOLINA
21. MARCIAL LALANDA *R. CAPDEVILA
22. AGUAFUERTE DE LOS FABRILOS *EMILIO FORNET
23. ELTORO *AREVA
24. LA CLARIDAD DEL TOREO *JOSE BERGAMIN
25. VIDA Y GLORIA DE PEDRO ROMERO *JOSE VEGA
26. LA TAUROMAQUIA EN EL SIGLO XVIII, XIX,XX,XX 4 LIBROS CUADERNOS TAURINOS
27. LA CORDOBA TAURINA Y EL CALIFATO *JOSE LUIS DE CORDOBA
28. LA VIDA PRIVADA DEL TORO *LUIS FERNANDEZ SALCEO
29. RAFAEL GUERRA (GUERRITA) *BRUNO DEL AMO
30. LAGARTIJO Y FRASCUELOY SU TIEMPO *ANTONIO PEÑA

Página 8 de 27

- | | |
|---|------------------------|
| 31. <u>GANADERIAS PORTUGUESAS</u> | *A. MARTIN MAQUEDA |
| 32. <u>DOS DINASTIAS FAMOSAS</u> | *CURRO GUILLEN |
| 33. <u>EL ARTE DEL FLAMENCO</u> | *D. POHREN |
| 34. <u>EL TOREO CONTEMPORANEO (1947-1954)</u> | *GUILLERMO SUREDA |
| 35. <u>FUNCION DE TOROS</u> | *ENRIQUE GIL CALVO |
| 36. <u>L'HOMME ET LE TAUREAU</u> | *CLAIR DE TERRE-EREHOP |
| 37. <u>LA CORRIDA</u> | |
| 38. <u>LALANDA, ORTEGA Y SU TIEMPO CHARLAS DE TOREO</u> | |
| 39. <u>LAS CORRIDAS DE TOROS</u> | *JULIAN JUAREZ UGENA |
| 40. <u>POR LA PUERTA GRANDE</u> | *ANTONIO PETIT CARO |
| 41. <u>¿Por qué VUELVEN LOS TOREROS?</u> | *CONCHITA CINTRON |
| 42. <u>TAUROMAQUIA Y TAUROLOGIA</u> | *R. ABARQUERO DURANGO |
| 43. <u>CRONICAS TAURINAS GRAFICA VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII 7 libros</u> | |
| 44. <u>CRONICAS TAURINAS GRAFICA 1967 y 1970 2 libros</u> | |

Caja No. 4
139 Películas

1. HECTOR MENDOZA: ESPIRITU TEATRAL EN MOVIMIENTO 8 discos
2. JOSE RAMON ENRIQUEZ: RITUALES DE LA MELANCOLIA 9 discos
3. GABRIEL GARCIA MARQUEZ, CEREMONIA DE INAGURACION 24-OCTUBRE-2005
4. DELIRIUM TREMENS
5. MUSEO DEL ESTANQUILLO CAP. 1,2,3
6. LUDWICK MARGULES: EL PROVOCADOR 9 discos
7. MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO 2 discos
8. DECALOGO DEL 1 al 10
9. LA MONEDA DE ORO FREUD O JUNG? 2 discos
10. VICTOR HUGO RASCON: TEATRO, REALIDAD Y TENTACION 8 discos
11. PUNTOS DE VISTA PEKIN 2008 (DEPORTE EN MEXICO)
12. EUGENE O'NEIL
13. LA RAYA DEL OLVIDO 2 discos
14. HUGO ARGÜELLES: EL VUELO DE LA IMAGINACION 8 discos
15. ACTO DE LANZAMIENTO DEL CANAL CULTURAL DE LOS UNIVERSITARIOS
16. LUIS DE TAVIRA: EL ARTE DE LA PERIPECIA 10 discos
17. VICENTE LEÑERO: ESCRITOR MAESTRO 8 discos
18. IGNACIO RETES: NARRANDO LA HISTORIA 18 discos
19. AURELIANO
20. LA DESAPARICION DE LAS SIRENAS
21. CATEDRA JULIO CORTAZAR, DR. JUAN RAMON DE LA FUENTE
22. PABLO O'HIGGINS: MENSAJERO ARTISTICO
23. PACIFIC WAR: KWA!
24. EMILIO CARBALLIDO: LOS PLACERES DEL DIALOGO 8 discos
25. JUAN JOSE GURROLA: EL POETA INICIAL 9 discos
26. JOSE CABALLERO: LA VERDAD INTIMA 8 discos
27. GALA INAUGURAL DEL TEATRO MARIINSKY II
28. GABRIEL RAMIREZ "La revelación del color"
29. MALGRÉ TOUT a pesar de todo: Jesús contreras
30. NUUESTRO TORO VHS
31. MANOLO MARTINEZ VHS
32. INICIACION AL RITO 2 películas VHS

capit

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

Caja No. 5
44 libros

1. PLAZA MEXICO "TEMPORADA DE NOVILLADAS"
2. BULLFIGHTS EXPLAINED AND COMMENTED *VALERIANO SALCEDA
3. CRONICAS DE CARLOS LEON *ENRIQUE GUARNER
4. RETRATO SURREALISTA DE UN TORERO *JAVIER SANTOS LLORENTE
5. CORNADAS QUE NO SE CURAN *ELOY PINEDA
6. "ARMILLITA" ANTE LA CRITICA *ALCAZAR
7. BIBLIOFILOS TAURINOS DE MEXICO 10 libros
8. ANALISIS Y REGISTROS DE LAS PLAZAS DE TOROS *MIGUEL LUNA PARRA
9. TRES DECADAS DEL TOREO EN MEXICO *RAFAEL SOLANA
10. REGLAMENTO TAURINO PARA EL DISTRITO FEDERAL
11. BIBLIOGRAFIA MEXICANA DE LA TAUROMAQUIA *SALVADOR GARCIA BOLIO
12. ANUARIO ESTADISTICO TAURINO DE MEXICO 1964-1997 *LUIS RUIZ QUIROZ
13. LA CORRIDA DE AYER *RAMON MACIAS MORA
14. DE PAQUIRO A PAULA *JUAN POSADA
15. "GALLEANDO" *RAFAEL ORTEGA
16. EL TOREO "apuntes descriptivos"
17. TEMPORADA INTERNACIONAL 91-92 revista
18. TEMPORADA INVERNAL 90-91 revista
19. UNION DE CRIADORES DE TOROS DE LIDIA 1998
20. ASOCIACION NACIONAL DE GANADERIAS DE LIDIA
21. MATADORES DE TOROS TOMO II y III *ANTONIO PICAMILLS RUIZ
22. ASI FUE LA TEMPORADA 1947 *AREVA
23. EL TOREO 1955 2 libros POR PENSAMIENTOS (HIJO)
24. BOTERO
25. MANOLETE EL ARTISTA Y EL HOMBRE *MARTIN SANTOS YUBERO
26. CARA SUCIA Y OTROS CUENTOS *PEPE DOMINGUIN
27. EL ARTE DE CARLOS RUANO LLOPIS *DANIEL MEDINA DE LA SERNA
28. PLAZA DE TOROS SAN MARCOS
29. PALACIO DEL ARTE X ANIVERSARIO 1988
30. ANUARIO TAURINO DE MEXICO 1993
31. EL PERIODISMO TAURINO EN MEXICO *SALVADOR GARCIA BOLIO
32. A LOS TOROS 1980
33. ANUARIO TAURINO 1937-1938

Caja No. 6
18 libros

1. TOROS 92 FEB-MAR 1988
2. TOROS 92 ABR-JUN 1988
3. TOROS 92 JUL-SEP 1988
4. TOROS 92 OCT-DIC 1988 y ENE 1989
5. TOROS 92 ENE-MAR 1989
6. TOROS 92 MAR-MAY 1989
7. TOROS 92 MAY-AGO 1989
8. TOROS 92 AGO-NOV 1989
9. TOROS 92 MAR-JUN 1990
10. TOROS 92 JUN-OCT 1990
11. TOROS 89
12. LA FIESTA NACIONAL 1904

13. LA FIESTA NACIONAL 1904-1908
14. AGENDA TAURINA 1996 y 1998
15. LA TEMPORADA 1913-1914
16. EL UNIVERSAL TAURINO 1925-1927
17. EL UNIVERSAL TAURINO 1923

Caja No. 7
27 libros y 31 VHS

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1. <u>CASTA BRAVA ARAGONESA</u> | *B. VENTURA REMACHE |
| 2. <u>CURRO ROMERO "MITO DE SEVILLA"</u> | *LUIS GARCIA CAVIEDES |
| 3. <u>CURRO ROMERO, UN TORERO DE LEYENDA</u> | |
| 4. <u>EL TORO DE LIDIA</u> | *RAMÓN BARGA |
| 5. <u>EL TORO EN LA HERÁLDICA ESPAÑOLA</u> | *A. BARREDO DE VALENZUELA |
| 6. <u>FRASCUÉLO EL TOREADOR</u> | *EDUARDO DE ONTAÑÓN |
| 7. <u>GEOGRAFIA ESPAÑOLA DEL TORO DE LIDIA</u> | *MINISTERIO DE AGRICULTURA |
| 8. <u>HISTORIA TAURINA DE LA RIOJA</u> | *PEDRO MA. AZOFRA PEÑA |
| 9. <u>ILUSTRACION Y DEFENSA DEL TORO</u> | *JOSÉ BERGAMÍN |
| 10. <u>LA DINASTIA RONDEÑA DE LOS ROMERO</u> | *JOSE A. GUERRERO PEDRAZA |
| 11. <u>LA MONUMENTAL DE LAS VENTAS Y SU CIRCUNSTANCIA (1931-1981)</u> | *JOSÉ JULIO GARCÍA |
| 12. <u>LAS EPOCAS DEL TOREO</u> | *F. PÉREZ PASAGE |
| 13. <u>LOS TOROS EN MADRID</u> | *P. COUNIDAD DE MADRID |
| 14. <u>MADRID EN EL TOREO</u> | |
| 15. <u>MANOLETE, EL Y SUS CIRCUNSTANCIAS</u> | *FERNANDO CLARAMUNT LOPEZ |
| 16. <u>MANOLO MARTINEZ UN DEMONIO E PASION</u> | *GUILLERMO H. CANTÚ |
| 17. <u>RELACION EXACTA DE LO MAS NOTABLE ACAECIDO</u> | EN |
| <u>LAS 3 CORRIDAS DE TOROS</u> | *UNION DE BIBLIOFILOS TAURINOS |
| 18. <u>ROBERTO A SECAS BIBLIOGRAFIA</u> | *SANTOS GARCIA CATALAN |
| 19. <u>ROMANCES DE CARA Y CRUZ A LA MUERTE DE A. BIENVENIDA</u> | *C. SANTAMARIA DEL REY |
| 20. <u>RONDA Y UN TORERO</u> | |
| 21. <u>TAUROMAQUIA</u> | *LUIS CARMENA Y MILLAN |
| 22. <u>TAUROMAQUIA GOYA PICASSO</u> | |
| 23. <u>TOREROS DE LA GENERACION DEL 98</u> | * FERNANDO CLARAMUNT |
| 24. <u>TOROS EN BARCELONA</u> | *RAFAEL LÓPEZ CHACÓN |
| 25. <u>TOROS EN CAMAS</u> | *F. ANTEQUERA LUENGO |
| 26. <u>TOROS Y CAÑAS EN FILIPINAS EN 1623</u> | *UNION DE BIBLIOFILOS TAURINOS |
| 27. <u>VEINTE TOROS DE MARTINEZ</u> | *LUIS FERNANDEZ SALCEDO |

31 VHS

1. MANUEL GRANERO UNA MUERTE MARCADA
2. TOREROS PARA LA HISTORIA 20 películas
1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,14,15,16,17,21,24
3. TOREROS CON HISTORIA 10 películas
1,9,11,19,22,23,25,26,27,28

Caja No. 8
23 libros

1. BIENVENIDA DINASTIA TORERA	* MARIA DE LA HIZ FLORES
2. COLOMBIA TIERRA DE TOROS	*ALBERTO LOPERA
3. DESAFIO AL PRESENTE	*JUAN SEGURA PALOMARES
4. EL CARTEL TAURINO	*RAFAEL SALDÍVAR
5. EL HILO DEL TOREO	*JOSÉ ALAMEDA
6. ESTÉTICA Y PLÁSTICA DEL TOREO	*J. RAMÓN GÓMEZ NAZÁBAL
7. GITANOS EN EL RUEDO	*JOAQUIN ALBAICÍN
8. IGNACIO SANCHEZ MEJIA	*A. GARCIA RAMOS
9. LA LIDIA "MODELO DE PERIODISMO"	*LUIS NIETO MANJON
10. LAGARTIJO Y FRASCUERO Y SU TIEMPO	*ANTONIO PEÑA Y GOÑI
11. LARGA CAMBIADA	*I. ÁLVAREZ VARA
12. LENGUAJE TAURINO Y SOCIEDAD	* ANDRÉS AMORÓS
13. LOS TOROS DEL NUEVO MUNDO	*FRANCISCO LÓPEZ IZQUIERDO
14. PACO CAMINO "EL MOZART DEL TOREO"	*CARLOS ABELLA
15. PEPE LUIS	*SANTIAGO ARAÚZ DE ROBLES
16. PLAZA DE TOROS DE MADRID Y OTROS LUGARES CORRIERON	DONDE *FRANCISCO LOPEZ IZQUIERDO
17. POESIA UNIVERSAL DEL TORO I	*MARIANO ROLDÁN
18. POESIA UNIVERSAL DEL TORO II	*MARIANO ROLDÁN
19. POR SEVILLANAS	*JEAN CAU
20. SALAMANCA TIERRA DE TOROS	*JUAN CARLOS MARTÍN
21. TAUROLOGIA	*RAMÓN BARGA BENSUSAN
22. TRES DE CUADRILLA	*I. ALDECOA ET ALI
23. RADIOGRAFIA DE UN AÑO TAURINO	

Caja No. 9
18 libros

1. 40 AÑOS DESPUES	*JOAQUIN VIDAL
2. BELMONTE EL SUEÑO DE JOSELITO	*JUAN POSADA
3. CESAR RINCON	*AUTOBIOGRAFIA CON J. VILLÁN
4. EL TORO BRAVO 2 libros	*ALVARO DOMEQ Y DIEZ
5. EN BUSCA DE LA COMPETENCIA	* JUAN POSADA
6. EN CORTO Y POR DERECHO 1990	*A. CARLOS SAIZ
7. JUNCAL	*JAIME DE ARMIÑAN
8. LA FIESTA VA POR DENTRO	*MANUEL F. MOLÉS
9. MEXICO DIEZ VECES LLANTO	*FERNANDO VINYES
10. MI RUEDO IBÉRICO	*MARINO GOMEZ SANTOS
11. OJEDA CoI. ESPASA-CALPE	*J. DUCASSE- J. A. DEL MORAL
12. POR LAS RUTAS DEL TORO	*JOAQUIN LOPEZ DEL RAMO
13. REPOQUER TEMPORADA TAURINA 1985	*J. C. AREVALO
14. SANGRE Y ARENA	*VICENTE BLASCO IBÁÑES
15. TIEMPO DE ESPERANZA	*VICENTE ZAVALA
16. TORERIAS	*CAMILO JOSE CELA

DE PAQUIRO A PAULA

Caja No. 10
21 libros

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1. <u>DIARIO DE UN PAULISTA</u> | * <u>JOAQUIN ALBAICIN</u> |
| 2. <u>EL REY DE LOS TOREROS JOSELITO "EL GALLO"</u> | * <u>PACO AGUADO</u> |
| 3. <u>EL TORO DE LIDIA ESPAÑOL</u> | * <u>LUIS URIARTE</u> |
| 4. <u>HISTORIA DE LA TAUROMAQUIA EN ZAMORA</u> | * <u>JESUS GARCIA SALAZAR</u> |
| 5. <u>JOSELITO PUNTO Y SEGUIDO</u> | * <u>JOAQUIN J. GORDILLO</u> |
| 6. <u>LA GUERRA SECRETA TEMPORADA TAURINA 1986</u> | * <u>J. C. AREVALO</u> |
| 7. <u>LAS VUELTAS AL RUEDO DE CURRO ROMERO</u> | * <u>ANTONIO MOLINA CAMPOS</u> |
| 8. <u>MEMORIAS DE "CLARITO"</u> | * <u>CESAR JALON</u> |
| 9. <u>PEPE ORTIZ EL ORFEBRE TAPATIO</u> | * <u>ROBERTO GOMEZ ROMERO</u> |
| 10. <u>SACRIFICIO Y TAUROMAQUIA EN ESPAÑA Y AMERICA</u> | * <u>PEDRO ROMERO DE SOLIS</u> |
| 11. <u>TOROS EN MADRID</u> | * <u>PASCUAL MILLAN</u> |
| 12. <u>TAUROMAQUIA MEXICANA (imagen y pensamientos)</u> | * <u>SERGIO ROMERO</u> |
| 13. <u>DIRECTORIO TAURINO MEXICANO</u> | * <u>FRANCISCO MADIZAZO</u> |
| 14. <u>DOCUMENTOS HISTORICOS TAURINOS</u> | * <u>DIEGO RUIZ MORALES</u> |
| 15. <u>EL COLOR DE LA DIVISA</u> | * <u>FRANCISCO MADRAZO SOLORZANO</u> |
| 16. <u>EL TORO BRAVO</u> | * <u>LUIS FERNANDEZ SALCEDO</u> |
| 17. <u>JUEGOS DE TOROS Y CAÑAS</u> | * <u>HIPOLITO SANCHO DE SOPRANIS</u> |
| 18. <u>LA FIESTA TAURINA</u> | * <u>ALFONSO CARLOS SAIZ</u> |
| 19. <u>LOS TOROS EN ANDALUCIA</u> | * <u>FRANCISCO GARRIDO DOMINGUEZ</u> |
| 20. <u>PLAZA REAL</u> | * <u>MANUEL M. ALFONSO</u> |
| 21. <u>VESTIGIOS DE SANGRE</u> | * <u>ROBERT RYAN</u> |

Caja No. 11
29 libros

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1. <u>SANGRE DE LLAGUNO</u> | * <u>LUIS NIÑO DE RIVERA</u> |
| 2. <u>TAUROMAQUIA MEXICANA</u> | |
| 3. <u>TAUROMAGIAS</u> | * <u>RAFAEL RAMIRES HEREDIA</u> |
| 4. <u>XXI PREGON TAURINO SEVILLA 2003</u> | * <u>CARLOS FUENTES</u> |
| 5. <u>DOMINGO ORTEGA</u> | * <u>ANTONIO SANTAINES</u> |
| 6. <u>EL TAURINO GRAFICO ANUARIO INTERNACIONAL 2 libros</u> | |
| 7. <u>EI TORERO HEROE LITERARIO</u> | * <u>ALBERTO GONZALEZ TROYANO</u> |
| 8. <u>EL TORERO Y SU SOMBRA</u> | * <u>FRANCOIS ZUMBIEHI</u> |
| 9. <u>HISTORIA DEL TORO BRAVO MEXICANO 2 libros</u> | * <u>HERIBERTO LANFRANCHI</u> |
| 10. <u>LA TAUROMAQUIA A MARCIAL LALANDA</u> | * <u>M. LALANDA – A. AMORÓS</u> |
| 11. <u>LOS TOROS</u> | * <u>A. OJUEL DON ANTONIO ET AII</u> |
| 12. <u>REGLAMENTACION DE LAS CORRIDAS DE TOROS</u> | * <u>TOMAS RAMON FERNANDEZ</u> |
| 13. <u>SEVILLA EN LA HISTORIA DEL TOREO</u> | * <u>LUIS TORO BUIZA</u> |
| 14. <u>TOROS Y CULTURA</u> | * <u>ANDRES AMORÓS</u> |
| 15. <u>VOLAPIÉ</u> | * <u>FERNANDO SANCHEZ DRAGO</u> |
| 16. <u>EL CARTEL DE LA PLAZA MEXICO</u> | |
| 17. <u>TOROS EN EL PUERTO</u> | |
| 18. <u>MATADOR 2010-2011 (revista)</u> | |
| 19. <u>MATADOR 2011-2012 (revista)</u> | |
| 20. <u>MATADOR 2012-2013 (revista)</u> | |
| 21. <u>MATADOR 2013-2014 (revista)</u> | |
| 22. <u>MATADOR 2014-2015(revista)</u> | |
| 23. <u>TERCIOS, ASTAS Y SOMBRAS *OCTAVIO OLVRERA</u> | |
| 24. <u>LA POESÍA MEXICANA EN LOS TOROS. SIGLO XVI-XXI</u> | |

25. DE DIOS Y DE LOS TOROS, HOMENAJE A DAVID SILVETI

26. FILMOTECA TAURINA

27. EFEMERIDES TAURINAS MEXICANAS .

22 PELICULAS

1. PLAZA MEXICO 9 películas

2. LOS ORIGENES: CINE Y TAUROMAQUIA EN MEXICO 1896-1945 12 Películas

3. LOS TOROS VISTOS POR EL NOTICIERO CINE MUNDIAL 1955-1973

Caja No. 12

10 libros

1. 6 TOROS 6, 9-14

2. 6 TOROS 6, 15-21

3. 6 TOROS 6, 22-30

4. 6 TOROS 6 JUL-SEP 1998

5. 6 TOROS 6 SEP-NOV 1998

6. 6 TOROS 6 DIC-FEB 1998-99

7. 6 TOROS 6 FEB-ABR 1999

8. 6 TOROS 6 ABR-JUN 1999

9. 6 TOROS 6 JUN-SEP 1999

10. 6 TOROS 6 SEP-NOV 1999

Caja No. 13

37 libros y revistas

1. GRAN BIBLIOTECA SELECCIONES MUSEO TAURINO ESPAÑOL
DEL VOL. 1 al 5

2. LA PASION POR LOS TOROS - Vol. I, II, III, III

3. SUPERANUARIO 92 "EL AÑO TAURINO 1991"

REVISTAS

4. LA ACOMETIDA DE LOS TOROS

5. LA DESTREZA DEL TORERO

6. EN TORNO AL PASEILLO

7. EL TORERO DE CAPA

8. LAS SUERTES DE BANDERILLAS

9. LA SUERTE DE MATAR

10. LAS TAUROMAQUIAS

11. RENACIMIENTO Y BARROCO

12. EL ROMANTICISMO

13. DEL VALOR Y DEL ARTE

14. TRANSICION, GANADEROS Y PLEITOS

15. EL TORO, REPORTAJE GRAFICO TAURINO

16. TORRESTRELLA "EL LUJO DE LA BRAVURA"

17. MIURA "LEYENDA Y NOBLEZA"

18. LUIS BOLIVAR "SOLIDEZ Y FUTURO"

19. VICENTE BARRERA "EL VESTIDO DE TOREAR"

20. LA PUREZA DEL CLASICISMO "ENRIQUE PONCE"

21. EL ADIOS DE UN MAESTRO

22. LOS "SALTILLOS" ESPAÑOLES

23. LA NUEVA GENERACION

24. SILVERIO PEREZ UN TORERO CON MISTERIO

25. ENRIQUE PONCE Y ALVARO DOMEQ
26. SEBASTIAN CASTELLA
27. EL FANDI
28. ENRIQUE PONCE "LA LECCION DE QUITO"
29. ALEJANDRO SÁEZ "HABLA DE VALENCIA"
30. SEBASTIAN CASTELLA "EL REY DE CALI"

Caja No. 14
18 libros

1. GRAN BIBLIOTECA SELECCIONES MUSEO TAURINO ESPAÑOL DEL Vol. 6 al 10
2. LA PASION POR LOS TOROS Vol. V, VI, VII, VIII, VIII
3. LOS CUADERNOS DE LOS HONORIS CAUSA 2007 5 PAQUETES
4. TOROS Y TOREROS
5. FIESTA BRAVA ABR-OCT 1983
6. CAMPO BRAVO Vol. 1, 93-94

Caja No. 15
10 libros

1. 6 TOROS 6 OCT-DIC 2001
2. 6 TOROS 6 DIC-MAR 2001-02
3. 6 TOROS 6 MAR-MAY 2002
4. 6 TOROS 6 MAY-JUL 2002
5. 6 TOROS 6 JUL-SEP 2002
6. 6 TOROS 6 OCT-DIC 2002
7. 6 TOROS 6 DIC-FEB 2002-03
8. 6 TOROS 6 FEB-ABR 2003
9. 6 TOROS 6 MAY-JUL 2003
10. 6 TOROS 6 JUL-SEP 2003

Caja No. 16
10 libros

1. 6 TOROS 6 NOV-ENE 1999-2000
2. 6 TOROS 6 ENE-MAR 2000
3. 6 TOROS 6 ABR-JUN 2000
4. 6 TOROS 6 ABR-AGO 2000
5. 6 TOROS 6 AGO-OCT 2000
6. 6 TOROS 6 NOV-ENE 2000-2001
7. 6 TOROS 6 ENE-MAR 2001
8. 6 TOROS 6 MAR-MAY 2001
9. 6 TOROS 6 MAY-AGO 2001
10. 6 TOROS 6 AGO-OCT 2001

Infur

Caja No. 17
13 libros

1. EL RUEDO 1 y 2 - 1947
2. EL RUEDO 1 y 2 - 1948
3. EL RUEDO 1 y 2 - 1949
4. EL RUEDO 1 y 2 - 1950
5. LA LIDIA Vol. I 1942-43
6. LA LIDIA Vol. II 1943
7. LA LIDIA Vol. III 1943-44
8. LA LIDIA Vol. IV 1944
9. LA LIDIA Vol. V 1944- 45

Caja No. 18
15 libros

1. EL RUEDO 1 y 2 1954
2. EL REUDO 1 y 2 1955
3. EL RUEDO 1 y 2 1956
4. EL RUEDO 1 y 2 1957
5. MADRID TAURINO 1935-36
6. LA FIESTA NACIONAL 1905 y 1908
7. EL ECO TAURINO 1931 y 1932
8. OLE 1940 y 1941

Caja No. 19
12 libros

1. EL RUEDO 1 y 2 1958
2. EL RUEDO 1 y 2 1959
3. EL RUEDO 1 y 2 1960
4. EL RUEDO 1 1961
5. EL ECO TAURINO 1927 - 33
6. EL ECO TAURINO 1930
7. EL RUEDO OCT-DIC 1962
8. EL RUEDO MAY-JUL 1971
9. EL RUEDO JUL-SEP 1972

Caja No. 20
9 libros

1. LA FIESTA TOMO I 1944-1945
2. LA FIESTA TOMO II 1945
3. LA FIESTA TOMO VI 1947-1948
4. LA FIESTA TOMO VII 1948-1949
5. LA FIESTA 31-60
6. LA FIESTA 61-90
7. LA FIESTA 91-120
8. REVISTA DE TOROS
9. REVISTA DE TOROS

Infar

Caja No 21
10 libros

1. 6 TOROS 6 AGO-OCT 1996
2. 6 TOROS 6 OCT-DIC 1996
3. 6 TOROS 6 DIC-MAR 1996-97
4. 6 TOROS 6 MAR-MAY 1997
5. 6 TOROS 6 MAY-JUL 1997
6. 6 TOROS 6 JUL-OCT 1997
7. 6 TOROS 6 OCT-DIC 1997
8. 6 TOROS 6 DIC-FEB 1997-98
9. 6 TOROS 6 FEB-ABR 1998
10. 6 TOROS 6 MAY-JUL 1998

Caja No. 22
8 libros

1. 6 TOROS 6, 1991-1992
2. 6 TOROS 6 FEB-MAY 1994
3. 6 TOROS 6 JUN-NOV 1994
4. 6 TOROS 6 NOV-MAY 1994-95
5. 6 TOROS 6 MAY-JUL 1995
6. 6 TOROS 6 JUL-DIC 1995
7. 6 TOROS 6 ENE-MAY 1996
8. 6 TOROS 6 JUN-AGOS 1996

Carpeta sin referencia

1. Díaz
2. La Ciudadela
3. Varios no utilizados
4. Varios
5. Pacto de la embajada
6. El Bhagavad-Gita tal como es
7. El rey viejo
8. Mariano Azuela obras completas 3: Madero
9. Cosío Villegas
10. El Bhagavad-Gita de acuerdo a Gandhi
11. El tiempo debe detenerse-Aldous Huxley
12. El libro de los médiums-Allan Kardec
13. William James
14. E.U.A. Woodward Wilson, Blanquet, Huerta
15. La Guerra de clases en la Revolución Mexicana
16. Madero y sus detractores
17. Madero y comentarios al margen
18. Francisco I. Madero
19. La Revolución y la política internacional
20. No utilizados
21. Madero en la historiografía de la Revolución
22. Jung
23. Sobre las ambivalencias del toreo y de la vida
24. Rafael F. Muñoz: se llevaron el cañón para Bachimba

25. La cristiada, autor: Jean Meyer
26. Historia del espiritismo – Arthur Conan
27. Historia Moderna de México: la sucesión presidencial – Daniel cosío Villegas
28. Werner Keller
29. El libro de los muertos de los antiguos Egipcios
30. Manuel Márquez Sterling
31. Stanley R. Ross
32. Francisco I. Madero (Alfonso Taracena)
33. Vasconcelos: Memorias I. la tormenta
34. Memorias políticas: 1909-1913, Fco. Vázquez Gómez
35. Lo oculto – Colín Wilson
36. Varios
37. Evaristo Madero
38. Comunicaciones Espiritistas
39. Espiritismo, Lantier, kardec, Denis.

Archivo: Carpetas de la Revolución Mexicana

1. VENUSTIANO CARRANZA
2. FRANCISCO VILLA
3. FRANCISCO BULNES
4. LA CUIDADELA
5. CAMPAÑA DE MADERO
6. HENRY LANE WILSON
7. EL INTERINATO
8. MASONERÍA DE MADERO
9. EMILIANO ZAPATA
10. FRACASO DE LA REBELIÓN Y AISLAMIENTOS DE LOS FACCIOSOS
11. VICTORIANO HUERTA
12. MUERTE DE MADERO
13. MANUEL CALERO
14. FÉLIX DÍAZ
15. RICARDO FLORES MAGÓN
16. FEDERICO GAMBOA
17. JOSE IVES LIMANTOUR
18. ÁLVARO OBREGÓN
19. SÁNCHEZ AZCONA
20. PINO SUAREZ
21. AQUILES SERDÁN
22. PASCUAL OROZCO
23. PORFIRIO DÍAZ
24. FELIPE ÁNGELES
25. REBELIÓN DE FÉLIX DÍAZ
26. SAN PEDRO DE LAS COLONIAS
27. FRANCISCO LEÓN DE LA BARRA
28. LA CIUDADELA (muerte de Gustavo Madero)
29. LA REVOLUCIÓN DE 1910
30. BERNARDO REYES
31. VÁZQUEZ GÓMEZ

Inf

Caja 1 "Revolución Mexicana"
(42 libros)

1. COMPENDIO GENERAL DE MEXICO A TRAVES DE LOS SIGLOS
2. PRECURSORES INTELECTUALES DE LA REVOLUCION MEXICANA
3. ESCRITOS INEDITOS
4. HISTORIA DE MEXICO (1808-1836)
5. LA CRISTIADA
6. LOS CRISTEROS: LA GUERRA SANTA EN LOS ALTOS
7. OBRAS COMPLETAS: IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO
8. PSICO – INTIMIDADES
9. MUERTES HISTORICAS Y FEBRERO DE 1913
10. LA SUCESION PRESIDENCIAL EN 1910
11. MUERTES HISTORICAS
12. HISTORIA GENERAL DE LA REVOLUCION MEXICANA
13. MEXICO REVOLUCIONARIO
14. LA REVOLUCION AGRARIA DEL SUR Y EMILIANO ZAPATA SU CAUDILLO
15. EL VERDADERO DIAZ Y LA REVOLUCION
16. REVOLUCION INTERVENIDA
17. PRECURSORES INTELECTUALES DE LA REVOLUCION MEXICANA
18. HISTOIA GENERAL DE LA REVOLUCION MEXICANA
19. HISTORIA DE LA REVOLUCION MEXICANA
20. VIVA MADERO
21. LA REVOLUCION MEXICANA Y EL MOVIMIENTO OBRERO
22. LA REVOLUCION MEXICANA (1910 – 1914)
23. LA SUCESION PRESIDENCIAL
24. HISTORIA DE LA REVOLUCION MEXICANA
25. MADERO
26. LAS PALABRAS PERDIDAS
27. EL MINIMATO PRESIDENCIAL: HISTORIA POLITICA DEL MAXIMATO (1928-1935)
28. PLUTARCO ELIAS CALLES
29. ALVARO OBREGON: FUEGO Y CENIZA DE LA REVOLUCION MEXICANA
30. PLUTARCO ELIAS CALLES
31. VIDA Y TEMPERAMENTO: PLUTARCO ELIAS CALLES
32. PINO SUAREZ
33. MADERO EL INMACULADO
34. IMAGEN DE FRANCISCO I. MADERO
35. FELIX DIAZ
36. MADERO, DICTADOR INFORTUNADO
37. EL REGIMEN MADERISTA
38. MADERO: VICTIMA DEL IMPERIALISMO YANQUI
39. FELIPE ANGELES EN LA REVOLUCION
40. MADERO
41. LA FRONTERA NOMADA SONORA Y LA REVOLUCION MEXICANA
42. PRO-MADERO

Caja 2 "Revolución Mexicana"
(35 libros)

1. EMILIANO ZAPATA Y EL AGRARISMO EN MEXICO TOMOS DEL 1 al 5
2. HISTORIA DE LA REVOLUCION SOCIAL EN MEXICO TOMO 1
3. HISTORIA DIPLOMATICA DE LA REV. MEXICANA TOMOS 1 y 2

4. EPISTOLARIO TOMOS 1 y 2
5. EL ANTIGUO REGIMEN DE LA REVOLUCION TOMO 1
6. DE PORFIRIO DIAZ A FRANCISCO I. MADERO TOMO 1
7. ADICIONES Y RECTIFICACIONES DE LA HISTORIA DE MEXICO TOMO 1
8. LA INDEPENDENCIA DE MEXICANA Y LA PRENSA INSURGENTE TOMO 1
9. HECHOS, NO PALABRAS TOMO 1
10. CUADRO HISTORICO DE LA REVOLUCION MEXICANA DE 1810 TOMOS 1,2,3,4,5,6,7
11. FRANCISCO VILLA Y LA REVOLUCION TOMO 1
12. LA REVOLUCION AGRARIA EN MEXICO TOMO 1
13. LA DICTADURA, LA REVOLUCION Y SUS HOMBRES TOMO 1
14. BREVE Y COMPENDIOSA NARRACION DE LA CIUDAD DE MEXICO TOMO 1
15. LOS ULTIMOS DIAS DEL PRESIDENTE MADERO TOMO 1
16. EFEMERIDES HISTORICAS Y BIOGRAFIAS TOMO 1 y 2
17. MEMORIAS PARA LA HISTORIA DEL MEXICO INDEPENDIENTE TOMO 1 y 2
18. CON CARRANZA TOMO 1
19. OBRAS POLITICAS TOMO 1
20. LA REVOLUCION MEXICANA TOMO 1
21. LA REVOLUCION Y FRANCISCO I. MADERO TOMO 1

Caja 3 "Revolución Mexicana"
23 libros

- | | | |
|-----|--|------------------|
| 1. | <u>MEMORIAS DE CAMPAÑA</u> | TOMO 1 |
| 2. | <u>BREVE RESEÑA HISTORICA DE LOS ACONTECIOMIENTOS MAS NOTABLES DE LA NACION MEXICANA</u> | TOMO 1 |
| 3. | <u>MEMORIA DE LA SECRETARIA DE GOBERNACION</u> | TOMO 1 |
| 4. | <u>VIDA DE HIDALGO</u> | TOMO 1 y 2 |
| 5. | <u>HISTORIA DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA DE MEXICO</u> | TOMO 1,2,3,4,5,6 |
| 6. | <u>HISTORIA ANTIGUA Y LA CONQUISTA DE MEXICO</u> | TOMO 1,2,3,4 |
| 7. | <u>LA RECONSTRUCCION DE MEXICO</u> | TOMO 1,2,3 |
| 8. | <u>GENESIS LEGAL DE LA REVOLUCION CONSTITUCIONALISTA</u> | TOMO 1 |
| 9. | <u>DICCIONARIO BIOGRAFICO REVOLUCIONARIO</u> | TOMO 1 |
| 10. | <u>LOS CRITERIOS (SAGA DE JEAN MEYER)</u> | TOMO 1,2,3 |

Caja 4 "Revolución Mexicana"
18 libros

CONGRESO CONSTITUYENTE 1916-1917	TOMO 1 y 2
LA HISTORIA DEL EJERCITO Y LA REVOLUCION CONSTITUCIONALISTA	TOMO 1 y 2
DOCUMENTOS MEXICANOS HISTORICOS	TOMO 1,2,3,4,5,6,7
OBRAS COMPLETAS: IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO	TOMO 1
HUERTA Y EL MOVIMIENTO OBRERO	TOMO 1
LA REVOLUCION MADERISTA EN JALISCO	TOMO 1
EL ULTIMO BRINDIS DE DON PORFIRIO	TOMO 1
MADERO VIVO	TOMO 1
MADERO Y EL ESPIRITISMO	TOMO 1
LOS PRESIDENTES DAN RISA	TOMO 1

Porfirio

**Colección "Aplausus"
Caja 1**

AÑO	# DE LIBROS	ENERO/MARZO	MARZO/MAYO	ABRIL/JUNIO	JULIO/SEPT	AGOSTO/SEPT	OCTUBRE/DICIEMBRE
1985	4	✓	✓			✓	✓
1986	4	✓		✓	✓		✓
1987	1				✓		
1988	3	✓		✓	✓		
1989	2				✓		✓
TOTAL DE LIBROS	14						

[Handwritten signature]
[Handwritten mark]

**Colección "Aplausos"
Caja 2**

AÑO	# DE LIBROS	ENERO/MARZO	MARZO/MAYO	ABRIL/JUNIO	JULIO/SEPT	AGOSTO/SEPT	OCTUBRE/SEPT
1990	2			✓		✓	✓
1991	4	✓		✓	✓		✓
1992	4	✓		✓	✓		✓
1993	3	✓		✓	✓		
TOTAL DE LIBROS	13						

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

Colección "Aplausos"
Caja 3

AÑO	# DE LIBROS	ENERO/MARZO	MARZO/MAYO	ABRIL/JUNIO	JULIO/SEPT	AGOSTO/SEPT	OCTUBRE/SEPT
1983	1					✓	
1993	4	✓		✓	✓		✓
1994	4	✓		✓	✓		✓
1995	4	✓		✓	✓		✓
1996	3	✓		✓	✓		
TOTAL DE LIBROS	16						

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

Colección "Aplausos"
Caja 4

AÑO	# DE LIBROS	ENERO/MARZO	MARZO/MAYO	ABRIL/JUNIO	JULIO/SEPT	AGOSTO/SEPT	OCTUBRE/SEPT
1996	1						✓
1997	4	✓		✓	✓		✓
1998	4	✓		✓	✓		✓
1999	4	✓		✓	✓		✓
2000	1	✓					
TOTAL DE LIBROS	14						

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Coclección "Aplausos"
Caja 5

AÑO	# DE LIBROS	ENERO/MARZO	MARZO/MAYO	ABRIL/JUNIO	JULIO/SEPT	AGOSTO/SEPT	OCTUBRE/SEPT
2000	3			✓	✓		✓
2001	4	✓		✓	✓		✓
2002	4	✓		✓	✓		✓
2003	3	✓		✓	✓		
TOTAL DE LIBROS	14						

Caja 6
Discos

1. LOS CHURUMBELES DE ESPAÑA
2. LOLA FLORES
3. FLAMENCO MOODS
4. FELIPE CAMPUZANO
5. JOTAS DE ESPAÑA
6. RAMON ARMENGOD
7. CUARTETO ARMONICO
8. LOLITA SEVILLA
9. AVELINA LANDIN
10. LUPITA PALOMERA
11. SONIA Y MIRIAM
12. GONZALO CURIEL: SUS INTERPRETES
13. LIBERTAD LAMARQUE
14. GABRIEL RUIZ: SUS INTERPRETES
15. LO DE MEJOR DE HOLLYWOOD
16. LOS DANDYS
17. RUSSIAN CHORAL MUSIC XVI-XVIII
18. MARIA DEL SOL
19. RODOLFO REYNA
20. BULLFIGHT
21. MARIACHI MEXICO
22. DOCTOR ZHIVAGO
23. CELIA CRUZ CON LA SONORA MATANCERA
24. SUNSHINE SUPERMAN
25. LOS INIGUALABLES , CINCO LATINOS

26. SONGS OF SPAIN
27. JUANITO VALDERRMA
28. NESTOR MESTA CHAIRES – NICOLAS URCELAY
29. CHOPIN
30. MARIFE DE TRIANA
31. FELIPE CAMPUZANO, ANDALUCIA
32. RAFAEL MAZAS Y SUS AMIGOS
33. PASO – DOBLES DEL VIEJO TOREO
34. CANCIONES Y DANZAS DE ESPAÑA
35. DISCOTECA SELECTA, ARTES HISPANICOS
36. LOS ROMEROS
37. LOS CHUREMBELES
38. ROCIO JURADO
39. CARMEN FLORIDO

Caja 6
Libros de Toros

1. TOROS FAMOSOS DE MEXICO
2. PINTURERIAS, EL ARTE DEL ARTE TAURINO
3. LOS MACHOS DE LOS TOREROS
4. EL CALESERO – EL POETA DEL TOREO, ALFONSO RAMIREZ
5. MANO A MANO EN BUCARELI
6. INSTANTES 2 – HERIBERTO MURRIETA

Caja 7 Libros de Ignacio Solares
55 libros

- | | |
|---|-----------------|
| 1. <u>ANONIMO "SEP"</u>
<u>(primera edición 1979)</u> | IGNACIO SOLARES |
| 2. <u>ANONYMOUS "AUTHOR HOUSE"</u>
<u>(edición 2017)</u> | IGNACIO SOLARES |
| 3. <u>CARTAS A UN JOVEN SIN DIOS "ALFAGUARA"</u>
<u>(primera edición, noviembre del 2008)</u> | IGNACIO SOLARES |
| 4. <u>CARTAS A UNA JOVEN PSICÓLOGA "EDITORIAL ALFAGUARA"</u>
<u>(primera edición, abril del 2000)</u> | IGNACIO SOLARES |
| 5. <u>COLUMBUS "EDITORIAL ALFAGUARA"</u>
<u>(primera edición, septiembre de 1996)</u> | IGNACIO SOLARES |
| 6. <u>DE CUERPO ENTERO "EDITORIAL CORUNDA"</u>
<u>(primera edición 1990)</u> | IGNACIO SOLARES |
| 7. <u>DELIRIUM TREMENS "ALFAGUARA"</u>
<u>(primera edición, septiembre del 2015)</u> | IGNACIO SOLARES |
| 8. <u>DELIRIUM TREMENS L'inferno dell'alcool "BIBLIOTHEKA EDIZIONI"</u>
<u>(1ª edizione, settembre 2017)</u> | IGNACIO SOLARES |
| 9. <u>DELIRIUM TREMENS STORIES OF SUFFERING AND TRANSCENDENCE</u>
<u>(publicación año 2000)</u> | IGNACIO SOLARES |
| 10. <u>DIE INSTRUKTION UND ANDERE ERZÄHLUNGEN</u>
<u>(primera edición, octubre del 2017)</u> | IGNACIO SOLARES |
| 11. <u>EL GRAN LECTOR "EDITORIAL JM"</u>
<u>(primera edición, abril de 1993)</u> | IGNACIO SOLARES |

12. EL HOMBRE QUE NUNCA REÍA "ALFAGUARA" IGNACIO SOLARES
(primera edición, noviembre del 2015)
13. EL JEFE MÁXIMO "EDITORIAL PEGUIN RANDOM HOUSE" IGNACIO SOLARES
(primera edición de bolsillo, noviembre del 2015)
14. EL JEFE MÁXIMO "UNAM" IGNACIO SOLARES
(primera edición 1991)
15. EL SITIO "EDITORIAL PUNTO DE LECTURA" IGNACIO SOLARES
(primera edición en punto de lectura julio del 2004)
16. GUSTAVO A. MADERO EPISTOLARIO "DIANA" IGNACIO SOLARES
(primera edición, agosto 1991)
17. IMAGEN DE JULIO CORTÁZAR "FONDO DE CULTURA ECONOMICA" IGNACIO SOLARES
(primera edición 2002)
18. IMAGEN DE JULIO CORTÁZAR "FONDO DE CULTURA ECONOMICA" IGNACIO SOLARES
(primera edición, Buenos Aires 2008)
19. INVACION YANKEE IGNACIO SOLARES
(edición 2005)
20. L'INSTRUCTION et autres nouvelles "LES ÉDITIONS D'EN FACE" IGNACIO SOLARES
(primera edición 2015)
21. L'STRUZIONE E ALTRI RACCONTI "I TASCABILI" IGNACIO SOLARES
(1ª edizione - agosto 2015)
22. LA FORMULA DE LA INMORTALIDAD "EDITORIAL CGE" IGNACIO SOLARES
(primera edición, marzo 24 de 1982)
23. LA INSTRUCCIÓN (cuento) lectura en movimiento IGNACIO SOLARES
24. LA INVACION "EDITORIAL PENGUIN RANDOM HOUSE" IGNACIO SOLARES
(primera edición de bolsillo, junio del 2017)
25. LA INVASIÓN Y OTROS TEXTOS "UNAM" IGNACIO SOLARES
(primera edición 2008)
26. LA NOCHE DE ÁNGELES "EDITORIAL PLANETA MEXICANA" IGNACIO SOLARES
(primera edición, septiembre del 2008)
27. LA NOCHE DE ÁNGELES "EDITORIAL DIANA" IGNACIO SOLARES
(primera edición, noviembre 1991) (segunda edición, agosto 1997)
28. LA NOCHE DE ÁNGELES "EDITORIAL PLANETA DeAGOSTINI" IGNACIO SOLARES
(primera edición en "grandes novelas de la historia mexicana" diciembre 2003)
29. LA NOCHE DE ÁNGELES "EDITORIAL TUSQUETS" IGNACIO SOLARES
(1ra edición, agosto 2016)
30. LA UNIVERSIDAD REDIVIVA "PEGUIN RANDOM HOUSE" IGNACIO SOLARES
(primera edición, octubre del 2015)
31. LETTERS TO A YOUNG PSYCHOLOGIST "ARTHOR HOUSE" IGNACIO SOLARES
(edición 2014)
32. LOS MARTIRES Y OTRAS HISTORIAS "FONDO DE CULTURA ECONOMICA" IGNACIO SOLARES
(primera edición 1997)
33. MADERO, EL OTRO "PUNTO DE LECTURA" IGNACIO SOLARES
(primera edición en punto de lectura, septiembre del 2008)
34. MADERO'S JUDGMENT "YORK PRESS LTD." IGNACIO SOLARES
(publicación 1999)
35. MATERIAL DE LECTURA "UNAM" IGNACIO SOLARES
(primera edición, octubre del 2003)
36. NEN, LA INUTIL "ALFAGUARA" IGNACIO SOLARES
(primera edición en México, septiembre de 1994)
37. NO HAY TAL LUGAR "EDITORIAL ALFAGUARA" IGNACIO SOLARES
(primera edición, septiembre del 2003)

Infir

38. NOVELAS HISTÓRICAS "FONDO DE CULTURA ECONOMICA" IGNACIO SOLARES
(primera edición 2018)
39. PALABRAS REENCONTRADAS "PERIODISMO CULTURAL" IGNACIO SOLARES
(primera edición 2010)
40. PARA JOVENES "CHIHUAHUA" IGNACIO SOLARES
41. TEATRO HISTORICO "EDITORIAL UNAM" IGNACIO SOLARES
(primera edición 1996)
42. THE GREAT MEXICAN ELECTORAL GAME "YORK PRESS LTD" IGNACIO SOLARES
(publicación 1999)
43. AUTO BIOGRAFIA, IGNACIO DE LOYOLA "UNAM"
(primera edición 2004) * LIC. VIDRIERA
44. EL INSOMNIO DE CLÍO "UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHIHUAHUA"
(primera edición 2014) * RAMÓN GERÓNIMO OLVERA
45. EL INSOMNIO DE CLÍO "UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CHIHUAHUA"
(primera edición 2013) * RAMÓN GERONIMO OLVERA
46. HAGAS LO QUE HAGAS "UNAM" *ALDOUS HUXLEY
(primera edición 2007)
47. LA CONSTELACION NARRATIVA DE IGNACIO SOLARES "ENSAYO"
(primera edición 2003) * RENATO PRADA OROPEZA
48. LAS CORNADAS "COMPAÑÍA GRAL. DE EDICIONES" *IGNACIO SOLARES, JAIME ROJAS
49. LOS CATOLICOS "ediciones proceso" *VICENTE LEÑERO
(primera edición diciembre 2016)
50. PARA LEER DE BOLETO EN EL METRO
*ELENA PONIATOWSKA, JUAN VILLORO, IGNACIO SOLARES ETC.
51. SEGUNDA VOZ, ENSAYOS SOBRE NOVELA MEXICANA
(primera edición 1987) *IGNACIO TREJO FUENTES
52. TRIPTICO DE GUERRA "UNAM" primera edición 2003
*HECTOR BONILLA, JOSE RAMON ENRIQUEZ, IGNACIO SOLARES.
53. UNA PROPUESTA DE TRILOGIA EN LA NOVELISTICA DE IGNACIO SOLARES
(FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS) primera edición 2004 *NORMA ANGELICA CUEVAS
54. UNA SEMANA CON FRANCISCO VILLA EN CANUTILLO
(primera edición 2016) *REGINO HERNANDEZ LLERGO
55. UNIVERSIDAD Y HUMANISMO "UNAM" 2003
*ROGER BARTRA, MARGO GLANTZ, VICENTE QUIRARTE, IGNACIO SOLARES ETC.

Caja 8

LIBROS, DISCOS TAURINOS
FOTO PONCE e IGNACIO.

CAJA # 9

TOROS CUADROS, (17 CUADROS)

CUADROS

1. EL GRAN ELECTOR

2. EL PROBLEMA ES OTRO Y EL JEFE

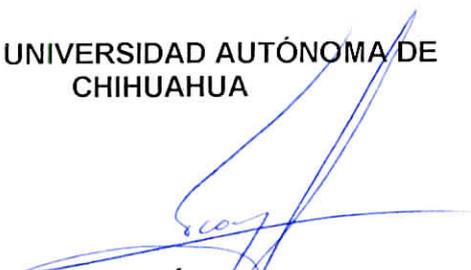
3. EL JEFE MAXIMO

4. EMPLEADOS DE LA ADUANA DE C. JUAREZ

5. TOROS. TINTA. FIRMA ILEGIBLE

POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
CHIHUAHUA

POR "EL DONANTE"



M.C. FRANCISCO MÁRQUEZ SALCIDO
DIRECTOR ADMINISTRATIVO Y APODERADO
LEGAL



MTRO. IGNACIO ANTONIO SOLARES
BERNAL



M.L. RAMÓN GERÓNIMO OLVERA
NEDER
DIRECTOR DE EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN
DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE
CHIHUAHUA

TESTIGOS



LIC. BERENICÉ LEÓN GALINDO
JEFA DEL DEPARTAMENTO EDITORIAL DE LA
DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN
CULTURAL



C. MARÍA JOSÉ SOLARES MILLÁN

LAS PRESENTES FIRMAS CORRESPONDEN AL ANEXO ÚNICO AL CONTRATO DE DONACIÓN CON CARGAS, CELEBRADO ENTRE LA LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA Y EL MTRO. IGNACIO ANTONIO SOLARES BERNAL, EN FECHA PRIMERO DE ENERO DE 2019, EN LA CIUDAD DE CHIHUAHUA, CHIH., CONSTE-----

Fe de Erratas correspondiente a:

Contrato de Donación Condicionada celebrado entre la Universidad Autónoma de Chihuahua y el Mtro. Ignacio Antonio Solares Bernal, en fecha 02 de diciembre de 2019.

La suscrita, en mi carácter de Abogada General y Apoderada Legal de la Universidad Autónoma de Chihuahua, hago constar que se ha detectado una errata en la hoja de firmas del Contrato de Donación Condicionada celebrado entre la Universidad Autónoma de Chihuahua y el Mtro. Ignacio Antonio Solares Bernal, en fecha 2 de diciembre de 2019:

LEÍDO que fue el presente convenio y su anexo constantes de 36 hojas escritas solo al anverso, y enteradas "LAS PARTES" de su contenido y alcance legal, lo firman por triplicado el día quince de noviembre de 2019, en la ciudad de Chihuahua, Chihuahua.

Por lo anterior, se procede a subsanar dicha errata en los siguientes términos:

LEÍDO que fue el presente contrato y su anexo constantes de 36 hojas escritas solo al anverso, y enteradas "LAS PARTES" de su contenido y alcance legal, lo firman por triplicado el día 02 de diciembre de 2019, en la ciudad de Chihuahua, Chihuahua.

Asimismo, hago constar que se detectó una errata en el cintillo de la hoja de firmas del contrato, así como en el cintillo del Anexo Único:

LAS PRESENTES FIRMAS CORRESPONDEN AL CONTRATO DE DONACIÓN CONDICIONADA CELEBRADO ENTRE LA LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA Y EL MTRO. IGNACIO ANTONIO SOLARES BERNAL, EN FECHA 15 DE NOVIEMBRE DE 2019, EN LA CIUDAD DE CHIHUAHUA, CHIH., CONSTE.

LAS PRESENTES FIRMAS CORRESPONDEN AL ANEXO ÚNICO AL CONTRATO DE DONACIÓN CONDICIONADA CELEBRADO ENTRE LA LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA Y EL MTRO. IGNACIO ANTONIO SOLARES BERNAL, EN FECHA PRIMERO DE ENERO DE 2019, EN LA CIUDAD DE CHIHUAHUA, CHIH., CONSTE.

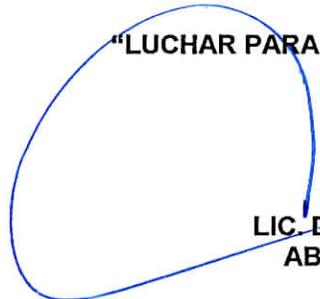
Por lo anterior, se procede a subsanar dicha errata en los siguientes términos:

LAS PRESENTES FIRMAS CORRESPONDEN AL CONTRATO DE DONACIÓN CONDICIONADA CELEBRADO ENTRE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA Y EL MTRO. IGNACIO ANTONIO SOLARES BERNAL, EN FECHA 2 DE DICIEMBRE DE 2019, EN LA CIUDAD DE CHIHUAHUA, CHIH., CONSTE.

LAS PRESENTES FIRMAS CORRESPONDEN AL ANEXO ÚNICO AL CONTRATO DE DONACIÓN CONDICIONADA CELEBRADO ENTRE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA Y EL MTRO. IGNACIO ANTONIO SOLARES BERNAL, EN FECHA 2 DE DICIEMBRE DE 2019, EN LA CIUDAD DE CHIHUAHUA, CHIH., CONSTE.

Lo anterior para los efectos legales a que haya lugar.

"LUCHAR PARA LOGRAR, LOGRAR PARA DAR"



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA
LIC. DIANA VALDEZ LUNA ABOGADA GENERAL

LA PRESENTE FIRMA CORRESPONDE A LA FE DE ERRATAS DEL CONTRATO DE DONACIÓN CONDICIONADA CELEBRADO ENTRE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA Y EL MTRO. IGNACIO ANTONIO SOLARES BERNAL, DE FECHA 20 DE MARZO DE 2010. CONSTE--