



Mario Núñez Quezada

A la edad de 7 años inicio sus estudios en el Centro de Estudios Musicales (CEM) con especialidad en clarinete siendo su profesor Mario Montes. Permaneciendo un total de 8 años durante los cuales fue integrante de Orquesta Sinfónica infantil y subsecuentemente miembro de la Orquesta Sinfónica Juvenil como clarinete principal. Un año más tarde y gracias a sus logros y aptitudes es invitado a formar parte de la Orquesta Sinfónica de Chihuahua la cual estaba conformada por los maestros y alumnos más avanzados del CEM. Continuando con la Licenciatura de Educación Musical en la Facultad de Bellas Artes de la UACH.

En el ámbito vocal fue integrante del coro diocesano de chihuahua en el año 1996-2001 interpretando varias obras como Carmina Burana, Misa de Coronación de Mozart, Gloria de Vivaldi, entre otras muchas dando conciertos en varios lugares dentro del estado, bajo la dirección del maestro Pbro. Víctor Manuel Peña interpretando la parte del solista de la misa de coronación de Mozart y la parte solista del brindis de la Opera de la Traviata, la maestra Carmen Ramírez estaba a cargo de la vocalización del coro por lo cual fue con ella quien empezó su técnica vocal, continuando con la Foniatra Rosario Cobo 2 años después comenzó su perfeccionamiento vocal con el maestro. Lauro Castañón Barrios del cual es alumno desde entonces hasta la fecha.

El 12 de octubre del 2017 se presentó como solista con la Orquesta Sinfónica de la U.A.CH. Interpretando el Concierto para Clarinete N.1 de Carl Von Weber.

En abril del 2018 ingresa a Esperanza Azteca (hoy ONEM) como profesor de clarinete y coordinador de alientos madera hasta la fecha.